

"استخدام الصور المتحركة في فهم العبارات اللغة العربية

في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو "



الكاتبة

رستو الفيان

رقم قيد الطالبة : 1710202001

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة إسلامية حكومية كرنجي

العام الجامعي 2021 / 1443هـ

"استخدام الصور المتحركة في فهم العبارات اللغة العربية

في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوأرو "

الرسالة العلمية

تقدم لتكميل الشروط اللازمة

للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في علم اللغة العربية

الكاتبة

رستو الفيان

رقم قيد الطالبة : 1710202001

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة إسلامية حكومية كرنجي

العام الجامعي 2021/ 1443هـ

## تقرير الرسالة

انا الموافقة اداتها :

الاسم : رستو الفيان

رقم قيد الطالبة : 1710202001

العنوان : كايو أرو

اقر بانّ هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط على الحصول إلى الدرجة الجامعة في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التدريسة تحت العنوان. " استخدام الصور المتحركة في فهم العبارات اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو " ومن معرفتي لاتوجد اي شخص على تأليفها او طبعها الاقد ذكرنها في هذه الرسالة ومدونة في دفتر في المراجع فيها.

كايو أرو، .....

الكاتبة

رستو الفيان

رقم قيد الطالبة 1710202001

## الشكر و التقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى 0 إنه هو الذي منح القرآن " هدي للناس " ( تعليم البشرية جمعاء) والرحمة ليل 0 من يعرف معنى ومقصد محتوى القرآن الكريم 0 شلوات وتحيات نأمل أنّ تكون مكرّسة للنبي مُحَمَّدَ صلى الله عليه وسلم رسول ورجل الاختيار 0 وكان مقدم البرنامج والممارس و مترجم القرآن الكريم بمساعدته وهداياه 0

إن هذه الرسالة العلمية بالموضوع : " استخدام الصور المتحركة في فهم العبارات في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو" أقدماها الى قسم التربية بالمعهد العالي الجامعة الاسلامية كرنخر لتكميل الوظيفة و الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بقسم التربية الاسلامية في علم اللغة العربية. وأيقنت أن هذه الرسالة العلمية لا تلج عن الخطاءات وكثرة الصعوبات و المشكلات العارضة. ولكن بمساعدة الأفراد التي ساعدتني في كتابة هذه الرسالة العلمية حتى أستطيع أن أنتهي كتابها كاملة. لذلك في هذه الفرصة أقدم شكرا جزيلا الى :

1. فضيلة رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كرنجي ونائب الرئيس الأول و الثاني

و الثالث.

2. فضيلة عميد كلية التربية و العلوم التدريسية وانوبه الأول والثاني والثالث بالجامعة الإسلامية الحكومية كرنجي.
3. فضيلة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية وسكرتير بالجامعة الإسلامية الحكومية كرنجي
4. فضلين المشرفين السيدة الجاحة عين الخريتي الماجستير كالمشرفة 1 والسيد الدكتور اوكي مترا الماجستير كالمشرف 2
5. فضيلة الناصح الجامعة الدكتور أحمد فكري الماجستير
6. فضيلة رئيس المكتبة وموظف الجامعة الإسلامية كرنجي.
7. فضيلة السيد والسيدة المحاضرين و الموظفين الجامعة الإسلامية كرنجي الذي جهز المؤلف بالمعرفة، وقدم الخدمات والتسهيلات في الإعداد السلس لهذه الأطروحة.
8. فضيلة رئيس المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو ومجلس ورئيس قسم الادرة والطلاب.
9. الوالدان أبي سوكامتو و أمي راتناواتي على الدعاء والصبر والاخلاص والتحفيز والتضحية التي لايمكن كتابتها بالكلمات ولاتحصى للمؤلف.

10. وكل الأفراد التي تساهمت كتابة هذه الالاسالة العلمية.

11. شكرا الأصدقاء بأسلحة دورات اللغة العربية، الذي يعطي دائما لون البهجة

الخاص

12. شكرا الى الأذقائنا جميع، وامل نجاح في الدنيا والآخرة.

أدعو الله تعالى أن يجزيهم جزاء حسنة في الدنيا والآخرة، وبا لله التوفيق  
والهداية والحمد لله رب العالمين.

كاياو أرو، يونيو 2021

الكاتبة

رستو الفيان

رقم قيد الطالبة 1710202001

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KERINCI

## مستخلص البحث

رستو الفيان : استخدام الصور المتحركة في فهم العبارات اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو. البحث، قسم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية كرنجي. المشرفة الأول : الحاجة عين الخريتي، الماجستير. المشرف الثانية : الدكتور اوكي مترا، الماجستير.

---

### الكلمة رئيسة : الصور المتحركة فهم العبارات اللغة الغربية

خلفية البحث هذا هي نتائج الملاحظات التي تظهر أن فهم العبارات اللغة العربية الطلاب فصل الثمانية (أ) المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو لاتزال منخفضة. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة تعلم اللغة العربية. المدرس لا يستخدم أيضا الأساليب التي تسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة. بالإضافة إلى ذلك، لا يكون العديد من الطلاب متحمسين وغير نشطين عند حدوث عملية التعلم. بحيث لا يزال فهم الطلاب العبارات اللغة العربية منخفضة، خاصة أن تعبيرات التحية باللغة العربية ستؤثر على نتائج تعلم الطلاب.

وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فهم العبارة الطلاب باللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، خاصة في الفصل الثمانية (أ) باستخدام الصور المتحركة. هذا البحث هو بحث كفيي، والتي تتم من خلال أربعة مراحل. التخطيط، الإجراءات أو التنفيذ، تحليل البيانات، و الإخبار. تم الحصول على هذه البيانات من خلال البحث، أي المقابلة والملاحظات في الفصل وتوثيق نتائج الإجراءات المتخذة وكذلك البيانات حول الوصف، مع هذا الإجراء، ستعرف الزيادة أو النقصان بعد استخدام وسائل الصور المتحركة.

بناء على نتائج البحث حول فهم العبارات اللغة العربية الطلاب في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو في الثمانية (أ) مستوى النشاط الطلابي. ويبدأ الطلاب في فهم العبارات اللغة العربية، وخاصة تعبيرات التحية، وشهد الطلاب أيضا زيادة في الدرجات بهد استخدام وسائل الصور المتحركة في الطلاب الفصل الثمانية (أ). بعد استخدام الصور المتحركة، تغير فهم الطلاب لاستخدام الرسوم المتحركة. درجات الطلاب الفصل الثمانية فوق المتوسط الحد الأدنى معايير الاكتمال

أي فوق 70.



**RESTU ALFIANA**, Penggunaan Gambar Animasi Pada Pemahaman Ungkapan-Ungkapan Bahasa Arab Siswa di Madrasah Tsanawiyah Yayasan Pendidikan Islam Kayu Aro. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci. Pembimbing 1 : Hj. Ainil Khuryati, S.Ag, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Oki Mitra, M.PdI.

**Kata Kunci: Gambar Animasi Pemahaman Ungkapan-Ungkapan Bahasa Arab**

Latar belakang penelitian ini adalah hasil observasi yang menunjukkan bahwa pemahaman ungkapan bahasa Arab siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Yayasan Pendidikan Islam Kayu Aro masih rendah. Masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar bahasa Arab. Guru juga tidak menggunakan metode yang memudahkan siswa dalam memahami materi yang disampaikan. Selain itu, banyak siswa yang tidak semangat dan tidak aktif ketika proses pembelajaran berlangsung. Sehingga pemahaman ungkapan bahasa Arab siswa masih rendah khususnya ungkapan-ungkapan sapaan dalam bahasa Arab akan berpengaruh terhadap hasil belajar siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, pemahaman ungkapan bahasa Arab peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Yayasan Pendidikan Islam Kayu Aro, Khususnya kelas VIII A, dengan menggunakan Gambar Animasi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, yang dilakukan melalui empat tahapan, yaitu persiapan, pelaksanaan, analisis data dan tahap pelaporan. Data ini diperoleh melalui penelitian yaitu wawancara, observasi di kelas, dan dokumentasi hasil tindakan yang dilakukan maupun data tentang gambaran, dengan tindakan ini akan diketahui peningkatan atau penurunan setelah digunakan nya media Gambar Animasi.

Berdasarkan hasil penelitian tentang ungkapan bahasa Arab siswa di Madrasah Tsanawiyah Yayasan Pendidikan Islam Kayu Aro di kelas VIII A mengalami tingkat keaktifan peserta didik dan peserta didik mulai memahami tentang pemahaman ungkapan-ungkapan bahasa Arab khususnya ungkapan sapaan, dan siswa juga mengalami kenaikan nilai sesudah digunakannya media gambar animasi pada siswa kelas VIII A. Setelah digunakannya gambar animasi pemahaman peserta didik menggunakan animasi mengalami perubahan, nilai peserta didik kelas VIII A rata-rata diatas kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu diatas 70.



## المحتويات

أ	.....	صفحة العنوان
ب	.....	تصديق لجنة الإمتحان
ج	.....	موافقة المشرفين
د	.....	تقرير الرسالة
هـ	.....	الإهداء والشعار
و	.....	شكر وتقدير
ح	.....	ملخص الرسالة
ي	.....	محتويات

## المحتويات

### الباب الأول : مقدمة

1	.....	أ0 خلفية البحث
8	.....	ب0 مسائل البحث
8	.....	ج0 حدود البحث
9	.....	د0 فوائد البحث
9	.....	ه0 أهمية البحث
11	.....	و0 الدراسات السابقة
13	.....	ي0 تحديد المصطلحات

### الباب الثاني : الإطار النظري

16	.....	أ. تعلم اللغة العربية
16	.....	1. تعريف اللغوية
20	.....	2. وظائف اللغوية
21	.....	3. تعريف اللغة العربية
23	.....	4. سمة اللغة العربية

26	..... 5. نطاق اللغة العربية
29	..... 6. أهداف تعلم اللغة العربية
30	..... ب. الصور المتحركة
30	..... 1. تعريف وسائل الصورة
33	..... 2. تعريف الرسوم المتحركة
34	..... ج. العبارة
36	..... د. أشكال الصور المتحركة العبارة التعمية العربية

### الباب الثالث: طريقة البحث

39	..... أ. نوع البحث
40	..... ب. موقع البحث و زمنه
41	..... ج. مصادر البيانات
42	..... د. إجراءات البحث
43	..... هـ. أدوات البحث
47	..... و. طريقة جمع البيانات
47	..... ز. تحليل البيانات
49	..... ح. معيار النجاح البحث

### الباب الرابع : نتائج البحث

أ. صورة عامة المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

1. التاريخ التأسيس ..... 50
2. الوضع جغرافي ..... 52
3. المنهج في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو .... 53
4. الوسيلة و اللّوازم التّمهيدية التعلّم ..... 53
5. الحالة المدرس المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو ..... 56
6. الحالة وليّ فصل المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو ..... 58
7. الحالة الموظف ..... 59
8. الحالة التلميذ ..... 60
- ب. وصفيّ نتائج البحث ..... 60
1. أنشطة قبل العمل ..... 60
2. صورة عامّة عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو ..... 61
3. صورة عامّة عملية الفصل الثماني استخدام الصور المتحركة في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو ..... 63
4. حاصل بعد انطبق الصور المتحركة فصل الثماني (أ) في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو ..... 66

#### الباب الخامس : الخاتمة

- أ. لخصات ..... 71
- ب. مقترحات ..... 72

## الباب الأول

### مقدّمة

#### أ. خلفية البحث

التربية فى حقيقة الأمر قلب شىء المحاولة أعد الإنسان حتى استطاع صار العضو مجتمع التي قويّ فائدة لتبع مع فى قشيد الشعب 0 بناء على قانون سيسديكناس الرقم 20 السنة 2004 عن الطريقة تربية قوميّ ، أثر انّ تربية قوميّ وظيفة فتح القدرة وتشكيل شخصية كريمة وحضارة من أجل تثقيف حياة الأمة 0

يهدف التعليم إلى تنمية إمكانيات المتعلمين ليصبحوا بشراً يؤمنون ويطيعون الإله الحقيقي الوحيد ، نبيلة، صحية، على دراية، خلاقة، مستقلة، قادرة، المواطنين الديمقراطيين ومسؤولية 0

التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تشمل المعلمين و الطلاب وسائل، و طريقة و المعدات التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات. يتم

تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة مخططة ولها هدف نهائي ويتم الانتهاء من التعلم.

التعلم هو أيضا العملية الرئيسية في الحياة المدرسة، التعلم هو جهد يبذله المعلمون لمساعدة الطلاب على تلقي المعرفة المقدمة و المساعدة في تسهيل تحقيق أهداف التعلم.

لا يمكن فصل عملية التدريس والتعلم عن الدور وسيلة داخله<sup>0</sup> السبب وسائل تعليمية قلوب شيء جزء متكامل في عملية تربية في المدرسة<sup>1</sup> وضع وسيلة التدريس هو في عنصر التعليم التعليمي باعتبارها واحدة من الجهود الرامية إلى تعزيز الطرح بين المعلمين والطلاب وطرح شيفا مع البيئة<sup>0</sup>

عملية التدريس والتعلم في حقيقة الأمر يعني شيء عملية اتصال وذلك عملية اتصال رسالة في مصدر الرسالة من خلال القناة / وسائل الإعلام هي بالتأكيد مستلمو الرسائل. التي سيتم توصيلها هي محتوى التدريس أو التعليم في المناهج الدراسية<sup>2</sup> لذلك ، تعتبر وسائل الإعلام عاجلة للغاية ومهمة

للغاية في عملية التدريس والتعلم<sup>0</sup>

<sup>1</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT. Citra Aditya Karya, 1989), hlm. 1

<sup>2</sup> Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 1990), hlm. 12



اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. اللغة العربية لها معنى واسع وكامل ولديها قواعد مثالية، المواد العربية من الموضوعات التي يجب أن يفهمها الطلاب، وخاصة المسلمون. بحيث تكون فائدة تعلم اللغة العربية للطلاب هي أنه يدعم مواد أخرى مثل القرآن و الحديث و الفقه و العقيدة الأخلاق. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعلم اللغة العربية أيضا من أجل زيادة المهارات اللغوية بحيث يسهل التواصل.

بالإضافة إلى تعلم اللغة العربية، النموذج الذي يحتاجه الطلاب من أجل التواصل/التحدث باللغة العربية بنشاط من خلال إتقان المفردات العربية قدر الإمكان<sup>3</sup> قبل أن تتمكن من التواصل بنشاط، يجب أن يتقنوا أولاً ما لا يقل عن مائتي مفردة نشطة وبعض القواعد النحوية للغة المستهدفة<sup>3</sup> يجب على الطلاب الاستمرار في إضافة مفردات جديدة، لأن نوعية مهارات اللغة للشخص تعتمد بوضوح على جودة ونوعية المفردات<sup>4</sup> كلما زاد عدد المفردات لديك ، كلما زاد احتمال أن تكون ماهرًا في التحدث<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Furqonul Azis, *Pengajaran Bahasa Komunikatif; Teori dan Praktik*, (Bandung : Rosdakarya, 2020), hlm. 11

<sup>4</sup> Ibid, hlm.2

كما أن اللغة العربية هي أيضا لغة العبادة في الإسلام لأنها لغة

مستخدمة في القرآن<sup>0</sup>

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: 2)

من المشاكل المذكورة أعلاه، استنادا إلى نتائج المراقبة الأولية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو ، الطلاب في المدرسة لا يفهمون تعلم اللغة العربية، وهذا بالتأكيد يرجع إلى عدة عوامل منها، العديد من الطلاب الذين لا يفهمون ما يتم تدريسه معلمهم وقليل وسائل و طريقة المعلمين حول تعلم اللغة العربية.

لحقائق في الميدان كما في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو ، في تعلم عملية إتقان المفردات العربية لا تزال أقل فعالية : خاصة في فصل ثمانية(أ) ولم تكن قادرة على الاستفادة من وسيلة التعلم بشكل صحيح ولا تزال تستخدم الطرق التقليدية، وبالتالي فإن الاهتمام بالتعلم باللغة العربية ينخفض<sup>0</sup>

انخفاض مشاركة الطلاب في عملية التعلم مثل أقل حماسا للاستماع إلى تفسيرات المدرس، وأقل نشاطا، وطرح إجابات أقل هلى أسئلة المدرس،

ثم يكون جو التعلم أقل متعة، يبدو الطلاب بالمل في الفصل، كسول في متابعة عملية التعلم، متعة الردشة مع الأصدقاء، وقلة استيعاب الطلاب، يوضح أن المشاركين أقل اهتمامًا بالمواد التي يقدمها المدرس، سيؤثر ذلك على فهم الطلاب، مما يؤدي إلى انخفاض نواتج تعلم الطلاب في المواد اللغة العربية.

عدم وجود نتائج تعليمية لخلق اهتمام أقل بالتعلم لدى الطلاب، لاحظ أن المعلمين لا يزالون يستخدمون التعلم التقليدي، الطلاب أقل قدرة على فهم كيفية التفكير، تعلم، وتحفيز نفسك، يفتقر الطلاب إلى المواد ويقطنشاتهم في متابعة الدروس<sup>0</sup> يتم بذل جهد واحد لجعل عملية التعلم في المدرسة الثانوية مؤسسه التربية الإسلامية كايوا أرو، يمكن أن تزيد من النشاط ونتائج التعلم إلى أقصى حد، ثم تستخدم وسائل الإعلام التي يمكن أن تسهل الطلاب في التذكر، والفهم، والترحيل هو استخدام وسائل الإعلام

من الصور المتحركة<sup>0</sup>

تجربة التعلم هي أنشطة الطلاب للحصول على معلومات حول والكفاءات الجديدة وفقا للأهداف<sup>0</sup> الرسوم المتحركة الخاصة لديها القدرة على يمكن أن يعرض شيئًا معقدًا أو معقدًا من التعرض مع الصور أو الكلمات

فقط 0 مع مثل هذه القدرات، ثم هذه الرسوم المتحركة ، ويمكن استخدامها لوصف مادة في الواقع ، ولا يمكن رؤيته من قبل العينين، من خلال القيام بتصورات يمكن تصوير الموضوع الموصوف 0

من خلال النظر إلى الحقائق، يشعر الباحثون باهتمامهم بمعرفة طرق التعلم الفعالة من السهل قبول وفهم من قبل المتعلمين، حتى يشعر المتعلمون بالسعادة والمهتمين بالتعلم 0 في هذه الحالة يحاول الباحثون إنشاء دعائم تعليمية تستخدم كوسائل إعلام (وسائل الإعلام لايف خلفية) أو لا تزال صورة وسائل الإعلام في تقديم المفردات العربية لطلاب في فصل ثمانية (أ) المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو ، لذلك سوف يتقن المتعلمون بسهولة المفردات اللغة العربية 0 هكذا، ثم الفائدة مباشرة ونتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية سوف تزيد وتحقق هدفا مسبقا 0

كان سبب اختبار الباحث للوسائل المصورة هو أن وسائل الصور المتحركة لم يتم تطبيقها من قبل المعلمين في المدارس. وسائل الصور المتحركة هي وسائل تستخدم عناصر الصوت والصورة في نفس الوقت. بحيث يمكن أن يحدث أمل الباحثين باستخدام وسائل الصور المتحركة بشكل جيد ويطون

أكثر إثارة للاهتمام بحيث يعزز اهتمام الطلاب ويؤثر في النهاية على نتائج تعلم الطلاب التي تزداد بشكل أكبر.

وسائل الإعلام التعليمية هي جميع الأدوات أو المواد التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية. مثل الكاتب، الصحف التلفزيونية وما إلى ذلك. بشكل عام، تشمل هذه الوسائل الأنشطة التي تخلق الظروف التي تسمح للطلاب باكتساب المعرفة والمهارات و المواقف.

لذلك من هذا الفهم، لا يتم تفسير وسائل الإعلام على أنها مجرد أداة وسيطة مثل التلفزيون والراديو و غيرها. و لكن يتم تفسيرها أيضا على أنها إنسان كمصدر للتعلم أو أنشطة أخرى.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### 1. تعلم اللغة العربية

##### أ. تعريف اللغوية

لم يتفق علماء اللغة على تعريف واحد للغة، ويعود عدم اتفاقهم، إلى ارتباط علم اللغة، بعلوم عدّة، أهمها: علم الاجتماع، وعلم النطق، والفلسفة، والبيولوجيا، وغيرها. فكان كل عالم، ينظر إلى اللغة من زاوية العلم الذي يعمل في ميدانه. فنظر فريق من الباحثين إلى اللغة، من زاوية الفلسفة المنطوية، ونظر إليها فريق آخر، من الناحية العقلية النفسية، كما عالجها فريق ثالث من زاوية وظيفتها في المجتمع. ولكل فريق آراؤه الخاصة في تعريفها. ولعل من أشمل تعريفاتها، التعريف القائل : " اللغة ظاهرة

بسيكولوجية اجتماعية، ثقافية، مكتسبة، لاصفة بيولوجية ملازمة للفرد، تتألف من مجموعة رموز صوتية لغوية، اكتسبت عن طريق الاختبار، معاني مقرّرة في الذهن، وبهذا النظام الرمزي الصوتي، تستطيع جماعة ما أن تتفاهم وتتفاعل.<sup>5</sup>

اللغة هي واحدة من أهم الأشياء في حياة الإنسان. لأن الناس، بهذه اللغة، يمكنهم التواصل ونقل كل أفكار عقله. يختلف معنى اللغة، اعتمادًا على المنظور الذي يعطي معنى للغة ودافع الهدف ليكون.

اللغة وبالتالي لم تعد حقيقة بسيطة، لأنه يتضمن جوانب عديدة لا يمكن الاستخفاف بها. عند رؤية مثل هذه الظاهرة المعقدة، يتم اللغة من قبل خبراء بمعاني مختلفة. بمعنى آخر أن اللغة منفتحة جدًا على الرؤية من وجهات نظر مختلفة. في الواقع، ستوفر هذه المجموعة المتنوعة من التعريفات مزيدًا من التفسير

<sup>5</sup> الدكتور أميل بديع يعقوب، فقه اللغة العربية وخصائصها، ( بيروت- لبنان : الطبعة الأولى (1982). هـ. 13

للشكل الحقيقي للغة. فيما يلي بعض التعاريف التي طرحها الخبراء.

تعبًا الخولي، اللغة نظام صوتي يتكون من رموز يستخدمها شخص أو مجموعة من الأشخاص لتبادل الأفكار أو الأذواق المختلفة.<sup>6</sup>

تعبًا بالاباكي، اللغة نظام يتكون من تارموز، ويتم تربيته و يمكن أن يتغير للتعبير عن الأهداف الشخصية أو التواصل بين الأفراد. تعبًا انيس فاريهاه، اللغة ظاهرة نفسية واجتماعية وثقافية وليست بيولوجية بطبيعتها، ويمكن إدارتها لتتكون من رموز صوتية تحتوي على معنى حتى يمكن الشخص من التواصل.

تعبًا رونالد وارداوف،<sup>7</sup> اللغة نظام تعسفي لرموز الكلام يستخدمه البشر للتواصل.

<sup>6</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Kamus Linguistik*, (Malang: 1982), hlm. 148

<sup>7</sup> Ronald Wardaugh, *Introduction To Linguistik*, (Mc.Graw-Hill 1972), hlm 3



تعبًا 'أبد الماجيد' ، اللغة هي مجموعة من العلامات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات. مع تعريف آخر، اللغة هي أداة تستخدم لوصف الأفكار أو الأهداف من خلال هياكل الجملة التي يمكن يفهمها الآخرون.<sup>8</sup>

اللغة هي أيضا نظام رموز صوتي تعسفي، تستخدم من قبل مجموعة من الناس للتفاعل والتعاون ولإظهار وجودهم.<sup>9</sup> لغة المصدر هي مترجمة إلى لغة أخرى، فضلا عن استخدامها كمقدمة في تدريس اللغة الأجنبية و اللغة التي تنشأ منها كلمات التحية.

بينما اللغة الهدف هي اللغة التي تصبح الرابط، تفويض يأتي من لغة المصدر بعد المرور بمرحلة النقل، وكذلك اللغة المستخدمة لوصف معنى كلنة أو عبارة يمكن العثور عليها في القاموس.<sup>10</sup>

كل لغة في هذا العالم لها خصائصها وخصائصها التي تميز لغة عن أخرى. وكذلك اللغة العربية، لها هيكلها الخاص وقواعدها في تكوين

---

<sup>8</sup> Abdul Al-Majid, Tahun 1952, hlm.15

<sup>9</sup> Harimurni Kridalaksana, *Kamus Linguistik Ed Kedua*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993), Hlm 21

<sup>10</sup> Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Ed, Ketiga Cet. Ketiga* (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), Hlm.89.

الكلمات بحيث تتكون الجمل بحيث يكمن للجمهور فهمها، الأطفال الناطقين الأصليين وكذلك المتحدثين الأجانب، انها مختلفة مع اللغة العربية، لغة الإندونيسية أيضا تغردا الخاص في تجميع جملها بحيث يكمن فهمها من قبل الأشخاص الذين يستخدمون اللغة.

### ب. وظائف اللغوية

بمعنى بسيط، يمكن اعتبار " الوظيفة " مكافئا لظلمة " استجدام"، وبالتالي، عند الحديث عن وظيفة اللغة، يمكن تفسير كيفية استخدام الناس للغة أو لغتهم إذا كانوا يتحدثون بأكثر من للغة واحدة. ( في تشار 2004: 20 ) ستظهر وظيفة اللغة إذا استخدم الأشخاص أكثر من اللغة.

اللغة لها وظائف مختلفة. ومن بين الوظائف ما يلي:<sup>11</sup>

أ) لغة لنقل التعبير عن الذات. أي، مع اللغة التي يمكننا التعبير عن كل ما نقوم به، على الأقل حتى يفهم الآخرون ويعرفوا وجود وجودنا

<sup>11</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka, Cipta, 1994). Hlm. 33.

(ب). اللغة كأداة اتصال. اللغة المستخدمة للكشف عن جميع نوايانا أو

إبلاغها للآخرين<sup>0</sup>

(ج) 0 اللغة كأداة لإجراء التكامل والتكيف الاجتماعيين. مع هذه اللغة

يمكننا أن نمزج في مع مجموعات أخرى. ومع اللغة أيضا يمكننا

أن نفهم العادات والقواعد والسلوك مع العرقية.

(د) 0 اللغة كأداة للسيطرة الاجتماعية. مع هذه اللغة يمكننا أن نمزج في

مع مجموعات أخرى. ومع اللغة أيضا يمكننا أن نفهم العادات

والقواعد والسلوك مع العرقية<sup>0</sup>

(هـ) 0 اللغة كأداة للسيطرة الاجتماعية. مع اللغة يمكننا السيطرة في بيئة

اجتماعية، والتي قد تؤثر كذلك على الأفراد الآخرين بسبب لغتنا

الاجتماعية، قد تكون قادرة على التأثير على الأفراد الآخرين لأن

لغتنا<sup>0</sup>

اللغة هي أداة للكشف عن وجبة تتجسد من خلال المفردات أو

قواعد اللغة. على هذا النحو ، تعمل المفردات أو القواعد كوسيلة

للكشف عن معنى الأفكار والأفكار والآراء والمشاعر<sup>0</sup>

## ج. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي واحدة من المواد التي تستحق اهتماما مكثفا من المعلم. يجب أن يكون للغة العربية كلغة أجنبية العديد من البدائل في عملية التعلم. واحد بديل تعلم اللغة العربية مع استخدام وسائل الإعلام لتحسين تحفيز واهتمام المتعلمين (الطلاب) 0

في تعلم اللغة الأجنبية (العربية) التي تتجه نحو وظائف التواصل، لذلك، فإن رأس المال الذي يحتاجه الطلاب للتحدث باللغة العربية كلغة نشطة من خلال إتقان المفردات العربية قدر الإمكان 0

طريقة التعلم باللغة العربية هي تقنيات تقديم المواد الدراسية للطلاب من مختلف الأنواع والاستفادة مصممة لتلبية الاحتياجات 0 في تعلم اللغة العربية هناك ثلاثة مصطلحات تحتاج إلى فهم الفهم والمفهوم بدقة، يعني، التقريب، الطريقة، و أسلوب 0

ادوارد م اندوني<sup>12</sup> في مقاله الشروط الثلاثة هي كما يلي:

---

<sup>12</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm, 33-34.

أ). هذا التقريب، الذي يسمى باللغة العربية مدكال هو مجموعة من

الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تدريس اللغة التعليمية<sup>0</sup>

ب). الطريقة التي تسمى بالعربية طارقة هي خطة شاملة تتعلق

بعرض المواد بشكل منتظم أو منهجي بناءً على النهج المحدد<sup>0</sup>

ج). سلوب التي تسمى باللغة العربية أولوب أو الأكثر شعبية في لغة

الاستراتيجية، أي الأنشطة المحددة المنفذة في الفصول

الدراسية، وفقاً للنهج والأساليب المختارة.<sup>13</sup>

وبحسب الغلايين، فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب

للكشف عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر)<sup>0</sup>

#### د. سمة اللغة العربية

بشكل اشتقائي، خصائص أو سمة من جذر الكلمة الإنجليزية وهي

*Character* ما يعني السجية، الصفة، و سمة. كلمة *characteristic* تعني

خاصية أو خاصية شيء ما. اهماد ماولانه فسّر اشتقائي بخاصة، الشخصية و

الشخصية الفردية، نمط معين من السلوك أو علامة. في المصطلحات

---

<sup>13</sup> Mustaf al-Galayin, *Jami' ad-Darus Al-'abiyah jilid I*, (Bairut: Dar al-kutub al-'ilmiyah, 2005), hlm. 7.

العربية، تعرف كلمة اشتقاقي باسم خصائص بصيغة الجمع خصوصية الذي يتم تحديده من خلال التخصص أو الامتياز. ثم يمكن القول اشتقاقي أو خصائص اللغة العربية هي شكل من أشكال الشخصية والخصائص أو العلامات الخاصة التي تمتلكها اللغة العربية.

هناك بعض خصائص أو سمات اللغة العربية على النحو التالي:

1. لديه أسلوب لغة متنوع

أ. تنوع اللغة أو التأثير الاجتماعي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر التقسيم الطبقي الاجتماعي والاقتصادي للمتحدثين.

ب. التنوع الجغرافي، تنوع اللغة الذي يظهر الموقع الجغرافي للمتحدثين بين منطقة وأخرى، وبذلك تولد لهجات متنوعة. اللغة البشرية الأبرز هي اللغة المحكية، في حين

أن الكتابة هي في الأساس مشتق من اللغة المنطوقة

ج. لهجات متنوعة، وهي تنوع اللغات التي تظهر سلامة شخصية كل فرد في المجتمع (لهجة فردية).

2. يمكن التعبير عنها شفويا وعن طريق الكتابة

تعبًا بلومفيلد اللغة المنطوقة عي جوهر و جود اللغة. يمكن فهم هذه الحقيقة بسبب الحصن التاريخي للحضارة الإنسانية، فمن الواضح أنهم يتحدثون بشكل عام، على الرغم من أن بعضهم لا يستطيع الكتابة إلا يعرف الرموز المكتوبة.

### 3. لديك أنظمة وقواعد محددة

اللغة لهانظام وقواعد محددة تتكون من عدد من الفرعية الفرعية, ( النظام الصوتي الفرعي، قواعد الحمل، و غيرها).

### 4. لديهم طبيعة المحكمين

ذات طبيعة تعسفية، بمعنى أن الكلمات في كل لغة هي رموز لأشياء حقيقية، وملخصات, ةأفكار و غيرها.

### 5. تتطور دائما بشكل منتج وبرتاطيف

اللغة العربية لديها القدرة على تتطور دائما بشكل منتج وبرتاطيف. يحجث هذا لأن اللغة تتبع دائما تطور الحضارة الإنسانية، بحيث تظهر مصطلحات و كلمات للغة جديدة تستخدم لتوصيل العلوم والتكنولوجيا التي تستمر في التطور.

### 6. لديه نظام صوت مميز

لديها نظام صوتي مميز، مما يعني أن اللغة العربية لها أيضًا قواعد خاصة، حيث يكون لكل مكون من مكونات النظام الفرعي في اللغة، وخاصة النظام الصوتي للغة، صوت مميز بوظيفته.

7. لديه نظام كتابة مميز مع نظام أنا راب

## هـ. نطاق اللغة العربية

يشمل نطاق تعلم اللغة العربية ما يلي:

1. تتكون العناصر اللغوية من

أ. قواعد

القواعد هي وظيفة مهمة في تعلم اللغة الأجنبية بما في

ذلك اللغة العربية لأن القواعد سيكون لها إنداع في تعلم

التحدث.

ب. المفردات



مفردات او باللغة العربية تسنى المفردات. يعرف البعض  
المفردات على أنها مجموعة من كل الكلمة التي يفهمها  
الشخص و من المحتمل أن تستخدم لبناء جمل جديدة.  
تعتبر ثروة مفردات الشخص بشكل عام صورة ل1كائه أو  
مستوى تعليمة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة  
التي من المهن جدًا إنتقانها، المفردات هذه تستخدم في  
اللغة المنطوقة و المكتوبة، وهي إحدى أدوات تطوير  
مهارات اللغة العربية.

ج. الهجاء

الهجاء هي القاعدة الكاملة لكيفية ترميز أصوات الكلام، من  
خلال الحروف، وتعيين علامات الترقيم، وتقطيع الكلمات، و  
كيفية توصيل الكلمات.

2. مهارة تكلم

أ. إستماع

مهارة إستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم  
الكلمة أو الجمل التي ينطق بها شريك الكلام أو وسائط  
معينة.

إستماع هو مهارة تم إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم  
تجد مكانها المناسب في تدريس اللغة. كواحدة من مهارة  
الاستيعاب، تعد مهارة إستماع عنصراً يجب أن يتقنه  
الطلاب أولاً.<sup>14</sup>

ب. كلم

مهارة كلم هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو  
الكلمة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو  
رغبات أو مشاعر

للمحاور.

---

<sup>14</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hlm 130

بشكل عام، تهدف مهارة كالم إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي با للغة التي يتعلمونها.<sup>15</sup>

بشكل صحيح وعادل يعني نقل الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. لكن باطبع للوصول إلى مرحلة مهارة الاتصال يتطلب أنشطة تدريبية كافية تدعمها.

ج. قرأ

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب ( رموز مكتوبة) من خلال تلاوته أو التخطيط له في القلب. يحب أن يكون القراءة عملية تواصل بين القراءة الكتاب من خلال النص الذي يكتبونه، ثم هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة و اللغة المكتوبة.<sup>16</sup>

وفقًا لتاريخان، القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراءة لتوصيل الرسالة من قبل المؤلف من

<sup>15</sup> Ibid, Hlm. 135

<sup>16</sup> Op.Cit, Hlm. 143

خلال لغة الكلمة المكتوبة. وبالتالي، فإن القراءة تتضمن ثلاثة عناصر، وهي المعنى كعنصر من عناصر محتوى قراءة الكلمات كعنصر يحمل المعنى والرموز المكتوبة كعاصر بصرية.

د. كتب 17

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، من خلال جوانب بسيطة. مثل كتابة الكلمة إلى الجانب المعقد للتأليف.

يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات، وهي لا تفصل، وهي إملاكية، الخط، التأليف.

و. أهداف تعلم اللغة العربية

تشمل أهداف تعلم مواد اللغة العربية مايلي :

1) تطوير مهارات الاتصال باللغة العربية، تحدثا وكتابة وتشمل أربع

مهارات لغوية وهي الاستماع، الكلم، و القراءة، و الكتابة.

2) رفع مستوى الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها إحدى اللغات

الأجنبية كأداة التعلم الرئيسية، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

3) تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الأفق

الثقافي.

## 2. الصور المتحركة

### أ. تعريف وسائل الصورة

التعريف وسائل الإعلامى نفسه يأتي من "ميديس" اللاتينية التي يقصدها

الحرفية المركز أو الوسيط أو المقدمة<sup>0</sup> في حين أن في وسائل الإعلام

العربية يأتي من كلمة (وسائل) وهو ما يعني تقديم رسالة المرسل إلى مستلم

الرسالة<sup>18</sup> في أنشطة التعلم، يمكن تعريف وسائل الإعلام على أنها شيء

<sup>18</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Perss), hlm. 3-5.

يمكن أن يجلب المعلومات والمعرفة في الطرح الذي يحدث بين المعلمين

والطلاب<sup>19</sup>

وسائل الإعلام هي أداة تعليمية تستخدم لتسهيل أنشطة التعلم.

وتستخدم وسائل الإعلام لدعم إنشاء عملية تعلم فعالة ومثيرة للاهتمام.

الإعلام الحرفية يعني وسيطاً أو مقدمة<sup>20</sup>

وسائل الإعلام دونالد ب. الي فرنون س. جراتش، لديها نوعين من

أجزاء هي بالمعنى الضيق والواسع. بالمعنى الضيق ، يتم استخدام وسائل

الإعلام الملموسة: الرسومات والصور الفوتوغرافية والأدوات الميكانيكية

والإلكترونيات للكشف عن المعلومات ومعالجتها ونقلها. بالمعنى الواسع

الذي هو النشاط الذي يمكن أن يخلق حالة ، وبالتالي السماح لاكتساب

المعرفة والمهارات والمواقف الجديدة<sup>21</sup>

الذي هو النشاط الذي يمكن أن يخلق حالة ، وبالتالي السماح

لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف الجديدة<sup>0</sup>

---

<sup>19</sup> Abdul Malik, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2008), hlm.168

<sup>20</sup> Safei, *Media Pembelajaran, Pengertian, Pengembangan dan aplikasinya*, (Cet. I;Makasar: Alauddin University Pers, 2011), hlm. 4-5

<sup>21</sup>. Donald P.Ely Vernon S. Gerlach dalam Hasyim Haddade, *Permainan sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet .I; Makasar: Alauddin University Pers, 2013), hlm. 13-14.

من بعض ما سبق، يمكن القول إن وسائل الإعلام هي وسيط من مصدر المعلومات إلى المتلقي للمعلومات، مثل الفيديو والتلفزيون والكمبيوتر، وما إلى ذلك. هذه الأدوات هي وسائل الإعلام المستخدمة لنقل المعلومات التي سيتم تسليمها

فوائد وسائل الإعلام ، فيما يلي الفوائد العملية لا استخدام وسائل التدريس في عملية التدريس والتعلم: يمكن لوسائل التدريس أن تسرح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحين عمليات التعلم ونتائجها، و يمكن لوسائل الإعلام التعليمية زيادة وتوجيه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحفيز التعلم المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة، وأمكانية تعلم الطلاب بشكل مستقل حسب قدراتهم واهتماماتهم، و يمكن لوسائل التدريس التعليمية التغلب على قيود حواس المكان والزمان.

وسائل صورة الإعلام فعالة جدا في التعلم في تخصصها في تطوير المهارات اللغوية لأن وسائل الإعلام الصورة لديها العديد من المزايا بما في ذلك:

أ. موصوف حقيق: صور واقعية تظهر موضوع مجرد وسائل الإعلام

اللفظية<sup>0</sup>

ب. يمكن التغلب على المساحة والحدود الزمنية<sup>0</sup>

ج. يمكن توضيح مسألة ما<sup>0</sup>

د. يمكن التغلب على الحد من المراقبة، لأنه يمكن أن تقدم الأشياء

التي لا يمكن التقاطها من قبل الحواس الخمس<sup>220</sup>

هـ. رخيص و سهل تم الحصول عليها<sup>0</sup>

فهم الصور هو كل ما يتجسد بصريا في شكل ثنائي الأبعاد كتدفق

للمشاعر والأفكار<sup>0</sup> في أنشطة التعلم، يمكن تعريف وسائل الإعلام

على أنها شيء يمكن أن يجلب المعلومات والمعرفة في الطرح الذي

يحدث بين المعلمين والطلاب<sup>230</sup> وبالتالي ، فإن صورة وسائل الإعلام

هي صورة تتعلق بالموضوع الذي يعمل على نقل رسالة المعلم للطالب<sup>0</sup>

**ب تعريف الرسوم المتحركة**

<sup>22</sup> Arif Sadirman, *Media*, hlm. 29-31

<sup>23</sup> Abdul Malik, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malanng, 2008), hlm.



تعريف الرسوم المتحركة نفسها يأتي من كلمة "toAnimate" وهو ما يعني التحرك، بدوره على 0 مثل الكائن الذي يموت، ثم يتحرك من خلال التغييرات شيئاً فشيئاً ومنظم بحيث يعطي انطباعاً حياً 0

الرسوم المتحركة هي عملية إنشاء تأثيرات الحركة أو نماذج تغيير التأثير التي تحدث لبعض الوقت. الرسوم المتحركة هي أيضاً تقنية لعرض الصور المتتابة في مثل هذه الطريقة التي يمكن للمشاهد الشعور بوجود التوضيح الحركة في الصورة المعروضة 0

التعريف يعني أن الكائنات الميتة يمكن أن تعيش. وينظر إلى الرسوم المتحركة على أنها نتيجة للعملية التي تظهر بها الكائنات المصورة أو المرئية على قيد الحياة 0 ويمكن التعبير عن هذه الحياة من عملية الحركة 0 ومع ذلك، يقال أن هذه الحركة كائن ميت تم نقله بعد ذلك 0 يمكن القول إن الأشياء الميتة وتصويرهاوية الحركة هي شكل متحرك، ولكن جوهر الرسوم المتحركة لا يقتصر على عنصر الحركة نفسه 0

يمكن لجهد واحد لجعل عملية التعلم تحسين النشاط والفهم والتحفيز التعليمي ، ونتائج التعلم على أكمل وجه ، ثم وسائل الإعلام

المستخدمة التي يمكن أن تجعل من السهل على الطلاب تذكر وفهم ونقل وإعادة استخدام وسائط الرسوم المتحركة<sup>24</sup>

كما يقول، هامزاه، يكشف أن "الرسوم المتحركة تجعل الطلاب أكثر وعياً من المواد أطول، والصور يمكن توضيح المواد غير مفهومة ويشتبه في وسائل الإعلام الرسوم المتحركة لتكون منشأة يمكن للمعلمين استخدامها لتبسيط حالات التعلم<sup>24</sup>

### 3. العبارة

العبارة بالمعنى اللغوي هو مجموعة من الكلمات أو الكلمات مجتمعة التي تعبر عن معنى خاص (المعاني التي غالباً ما تصبح عناصر غير واضحة).<sup>25</sup> العبارة تفعال

تاريخياً يعني مجموعة من الكلمات للتعبير عن معنى مع المعاني التصويرية.<sup>26</sup> حتى في هذه الحالة ، التعبيرات التي تقع في التعبير (لغويًا) الواردة في القاموس .

<sup>24</sup> Hamzah, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara 2012), hlm. 55

<sup>25</sup> Tim penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Ed. Ketiga Cet. Kedua* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm, 1246-1247.

بينما في اللغة العربية، تسمى العبارة التعبير الاصطلاحي، يعني العبارة لا يفهم بشكل معجمي عند فهم معنى المفردات، حيث تجمع المفردات بين المعاني مع بعضها البعض. ويمكن أن يقال أيضا، كجمعة من عدة كلمات لا معنى لها معجمية، وبماهمن هذا المعنى وفقا لاتفاق اخضائي لغة.<sup>27</sup>

أما سائر معنى العبارة أو الاصطلاحات با للغة العربية فدعاها التعبير الاصطلاحي، هي وحدة لغوية تتكون من كلمتين أو أكثر لها معنى جديد يختلف عن معنى كل عنصر من العناصر المكونة لها.

الخولي، تحديد المصطلحات عاى النحو التالي :<sup>28</sup>

" تعبير يختلف معاه عن المعنى الكلي لأجزائه "

"شكل من أشكال العبارة مهني مختلف عن المعنى العام للكلمة

العناصر التي تتكون منها. "

من عدة تعريفات للعبارة، يشير هذا التعريف إلى مهني مختلف عن

المعنى الأصلي للكلمات التي يتكون منها. هذا ما أكده تشار، في قاموس

---

<sup>26</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Semantik Edisi Revisi* (Bandung: Angkasa, 2009), hlm. 157.

<sup>27</sup> Wikipedia, *At-Ta'bir al-istilahi*, [http://ar.wikipedia.org/wiki/تعبير\\_الاصطلاحي](http://ar.wikipedia.org/wiki/تعبير_الاصطلاحي). Diakses pada tanggal 17 oktober 2014, pukul 11:00 WIB

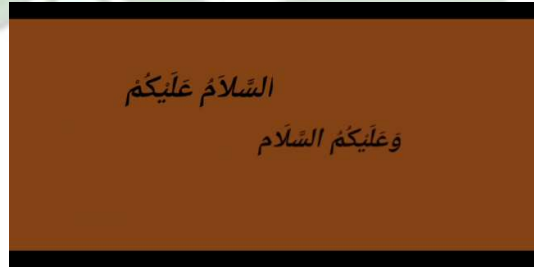
<sup>28</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Kamus Linguistik*, (Malang:1982), hlm.125

المصطلحات الإندونيسية.<sup>29</sup> تعرّف المصطلح كوحدة لفوية في شكل كلمات أو عبارات أو جمل، لا يمكن استخلاص معناها من القواعد النحوية العامة المطبقة في اللغة، أو لا يمكن من المعنى المعجمي للعناصر المكونة لها.

بشكل عام، يمكن القول أن معنى المصطلح أو التعبير هو خارجي، بمعنى أنه لا يمكن وصف المعنى إما معجمياً أو نحويًا من معنى عناصره.

#### 4. أشكال الصور المتحركة العبارة التعنء العربية

فيما يلي بعض الأمثلة على أشكال الصور المتحركة :




<sup>29</sup> Chaer, *Kamus Idiom Bahasa Indonesia*, (Perpustakaan UI: Nusa Indah 1993), hlm.7-8






Selamat pagi = صَبَاحُ الْخَيْرِ



Selamat pagi = صَبَاحُ النَّوْرِ



## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

الطرق المستخدمة في هذه الدراسة هي . طريقة كيقية طريقة كيقية كإجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من أشخاص أو سلوك قابل للملاحظة<sup>30</sup> بحث وصفيّ هو دراسة تصف جميع البيانات أو الظروف الخاصة بالموضوع أو الكائن البحثي ثم تحليلها ومقارنة على أساس الواقع الحالي وكيف يحاول توفير استكشاف الأخطاء وإصلاحها. ويمكن أن توفر معلومات حديثة مفيدة لتطوير العلوم ويمكن تطبيق المزيد على مجموعة متنوعة من القضايا. بحث وصف المخطط هو نشاط بحثي يريد إنشاء نظرة عامة أو محاولة وصف حدث أو أعراض بشكل منهجي ، واقعي مع إعداد دقيق.<sup>31</sup>

بحث وصفيّ هذه تستخدم بسبب عدة اعتبارات، وهي بحث وصفيّ هي أكثر نوعية وسهلة التعديل عند التعامل مع الواقع المتعدد، وهذا الأسلوب يعرض العلاقة

---

<sup>30</sup> Lexy J. moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,

2006) hlm. 4.

<sup>31</sup> Supardi, *Metodologi Penelian Ekonomi Dan Bisnis*, (Yogyakarta: UII Press, 2005) hlm28

بين الباحثين والمستجيبين مباشرة وهذا الأسلوب أكثر حساسية بحيث يمكن ضبط وشحذ التأثير معا على أنماط القيم التي يواجهها الباحثون.<sup>32</sup>

تطبيق مدخل كيمي مع النظر في إمكانية الحصول على البيانات في الميدان في شكل بيانات في شكل حقائق تحتاج إلى تحليل متعمق. فمدخل كيمي وبالتالي فإن النهج النوعي سوف يشجع على تحقيق المزيد من البيانات المتعمقة، وخاصة بمشاركة الباحثين أنفسهم في هذا المجال.

في بحث نوعي يصبح الباحثون الأداة الرئيسية في جمع البيانات التي يمكن أن تكون ذات صلة مباشرة بالأجهزة أو الكائنات البحثية.<sup>33</sup>

## ب. موقع البحث و زمنه

الشخص في هذا البحث هو جميع الطلاب فصل الثمانية (أ) في المدرسة

الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو . عقدت في الفصل الدراسي الثاني سنة

دراسية 2019 /2020 يعي من تاريخ 28 ديسمبر حتى 28 فبراير 2021

---

<sup>32</sup> Ahmad Tanzeh dan Suyitno, *Dasar-Dasar Penelitian*, (Surabaya: Elkafe, 2006), hlm 116.

<sup>33</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian*, (Bandung: CV Alfabeta, 2005), hlm 2



لهذا بحث مخصّص لطلاب فصل الثمانية (أ) في المدرسة الثانوية مؤسسة

التربية الإسلامية كايوا أرو.

وفقا على الموضوع البحث فمكان يجري هذه البحث هو فصل الثمانية (أ)

في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو.

### ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات تبعا سوهارسيمي هو الموضوع الذي تم الحصول على

البيانات منه. يتضمن مصدر البيانات نوعين:

أ. أولا مصادر البيانات أساسي، أي البيانات التي تم استردادها من المصدر

الأول في الحقل. أو البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الأشياء

البحثية المستمدة من الملاحظات وكذلك المقابلات.

ب. و البيانات ثانية البيانات ثانوي، أي البيانات التي تم الحصول عليها من

الكتب والمواقع الإلكترونية التي تحتوي على معلومات مدرسية. البيانات

الثانوية هي البيانات في شكل وثائق مثل صور المقابلات، وبيانات رواد

الأعمال الذين هم في المدرس. و البيانات اخباري في المدرسة الثانوية مؤسسة

التربية الإسلامية كايوا أرو.

## د. إجراءات البحث

في إجراء هذا البحث، استخدم الباحثون أربع مراحل، وهي:

### أ. مرحلة التخطيط

بدأت الباحث في هذه المرحلة التخطيط بجمع كتب أو نظريات تتعلق بمناقشة الباحث حول استخدام الصور المتحركة في فهم العبارات اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايأورو.

### ب. مرحلة الإجراءات أو التنفيذ

تمت هذه المرحلة من خلال جمع البيانات المتعلقة بتركيز البحث من موقع البحث. في عملية جمع البيانات استخدم الباحث أسلوب الملاحظة.

### ج. مرحلة تحليل البيانات

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتجميع جميع البيانات التي تم جمعها بطريقة منهجية ومفصلة بحيث يسهل فهم البيانات وإعلام الآخرين بها بوضوح. بعد أن يحصل الباحثون على بيانات كافية من

الميدان، أجرى الباحثون تحليلاً للبيانات التي تم الحصول عليها من خلال التحليل الفني الذي وصفه المؤلفون أعلاه، ثم تفحصها، وقسمها وبحث عن معنى ما تم البحث عنه.

#### د. مرحلة الإخبار

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من مرحلة الباحث التي يقوم بها الباحث. تتم هذه المرحلة من خلال إعداد تقرير مكتوب عن نتائج البحث الذي تم إجراؤه، سيتم كتابة هذا التقرير في شكل تقرير أطروحة بشكل منهجي.

#### هـ. أدوات البحث

لجمع البيانات البحثية الأدوات/الأدوات المستخدمة، وهي:

##### 1. مقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق السؤال المباشر

(التواصل المباشر) مع المستجيبين، في المقابلة هناك عملية تفاعل بين

المحاور والمستجيب.

تظهر هذه المقابلة لتحديد فهم الطلاب اللغة العربية في المدرسة الثانوية

مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو. من خلال المقابلة، يتوقع من الباحثين

معرفة أشياء أظن تعمقا في تفسير المواقف والظواهر التي تحدث، حيث لا يمكن العثور على هذا من خلال الملاحظة. المقابلة هي وسيلة لجمع المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة تفهيا للإجابة عليها شفويا أيضا.

## 2. اختبار

تبعاً لسوجيونو، الاختبارات هي أدوات أو إجراءات تستخدم في إطار القياس أو التقييم<sup>34</sup> تبعاً هاميد، الاختبار هو امتحان مكتوب، شفهي، مقابلات لمعرفة المعرفة والقدرات والمواهب وشخصية الشخص. بمعنى آخر، تم تفسير الاختبار أيضاً على أنه عدد من الأسئلة التي تتطلب إجابات<sup>35</sup>

## 3. صفحة ملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لتحليل وإجراء سجل منهجي للسلوك من خلال عرض ومراقبة الأفراد أو الجماعات مباشرة

صفحة ملاحظة هي أداة تستخدم كمبادئ توجيهية أو ورقة تعبئة في الملاحظة. تتم الملاحظات أو الملاحظات عند حدوث التعلم. في هذه الحالة، تم إجراء الملاحظات من قبل الباحثين مع إرشادات على ورقة

---

<sup>34</sup> Anas Sudjiono, *pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Perss, 2011), hlm. 66

<sup>35</sup> Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Perss, 2010), hlm 8

الملاحظة التي تحتوي على عناصر من الأعراض أو الظواهر التي يجب ملاحظتها من عملية التعلم.

الخطوط العريضة لأعراض عملية التعلم الملاحظة هي:

أ. أنشطة الطلاب في متابعة التعلم

ب. نشاط المعلم أو أدائه في تقديم أو التعلم

#### 4. توثيق

تستخدم تقنيات التوثيق لتكملة وزيادة دقة الحقيقة و المعلومات التي يتم جمعها من مواد التوثيق في الميدان ويمكن استخدامها كموا في التحقق من صحة البيانات.

يتم إجراء تحليل التوثيق لجمع البيانات من الأرشيفات والوثائق الموجودة في مكان الباحث أو خارج مكان البحث المرتبط بالبحث.

تستخدم هذه الطريقة لجمع البيانات المتوفرة بالفعل في سجلات المستندات. تعمل كداعم ومكمل للبيانات التي تم الحصول عليها من خلال

الملاحظة و المقابلة.

## و. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة

الاختبار وطريقة عدم الاختبار0

### 1. طريقة الاختبار

جمع البيانات باستخدام الاختبارات المستخدمة للكشف عن إتقان مفردات الطلاب0 الاختبارات التي يستخدمها الباحثون هي اختبار فهم ، والذي يتم التأكيد عليه على قياس قدرة الطلاب على فهم معنى العبارة0 الاختبار المستخدم لقياس إتقان العبارة هو اختبار مكتوب لاختبارات الرسم مع المفردات العربية ، واختيار إجابات قصيرة ، حشوات قصيرة ، اختبارات متعددة الخيارات0

### 2. وطريقة عدم الاختبار

طريقة عدم الاختبار المستخدمة هي المقابلات والوثائق0 المقابلات التي أجريت بعد عملية التعلم، واسترجاع البيانات من خلال المقابلات التي أجريت لجميع الطلاب0

## ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تبسيط البيانات في نموذج أسهل للقراءة والتفوق. وفقا لسيف الله، في دراسة هناك العديد من البدائل التحليلية التي يمكن استخدامها، من بين أمور أخرى: وصفيّ كميّ ، وصفيّ مقارنيّ، كميّ أو فرض، استنتاجيّ أو استقرائيّ ، استقرائيّ كميّ ، سياق تحليل، كميّ و اختبار احصاء.<sup>36</sup>

في البحث هذه الباحث تحليل البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق وصفيّ كميّ ، وذلك تحليل أوضح الحال أو وضع ظاهرة بكلمة أو جملة

ثم يفصل حسب الفئة للحصول على استنتاجات.

وهكذا، في هذه البحث ، البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان، سواء تم الحصول عليها من خلال المقابلات أو طرق التوثيق الموصوفة أو المقدمة في شكل كلمات أو جمل، وليس في شكل أرقام كما في خلفية البحث ، وفصلها وتصنيفها وفقا لصياغة المشكلة.

---

<sup>36</sup> Saifullah, *Buku Panduan Metodologi Penelitian*, (Hand Out, Fakultas Syari'ah UIN: Malang) hlm.92

## ج. معيار النجاح

معيار النجاح هي معيار للعثور على نجاح برنامج أو نشاط 0

ويقال إن البرنامج يكون ناجحاً عندما يكون قادراً على تحقيق معايير

محددة مسبقاً 0 تم وضع معايير النجاح المستخدمة في هذه الدراسة

مع معلمي الصف 0 ويقال إن هذا البحث ناجح

وقد تم تحليل البيانات باستخدام البيانات بصيغة كما في سوجانا كما

يلي:

$$\text{قيمة} = \frac{\text{عشرات حققت} \times 100}{\%}$$

عدد الطلاب

أ. القدرة على ما بعد العمل > القدرة ما قبل العمل 0

ب. تشير الزيادة في النقاط المكتسبة النسبة المئوية الدنيا للكيلو

كم 70 % 0



## الباب الربع

### نتائج البحث

أ. صورة عامة المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

#### 1. التاريخ التأسيس

لتلبية رغبات وتطلعات مجتمع كايو أرو، وخاصة المسلمين، فيما يتعلق بوجود مؤسسة تعليمية رسمية ذات خصائص إسلامية، ثم في عام 1991 بمبادرة من الهيئة المنظمة للأعياد الإسلامية والمذيعين. جنبًا إلى جنب مع العلماء وقادة المجتمع الموجودين في منطقة كايو أرو الفرعية. مع الإدارة التالية :

والد مهندس .هاسان باسري (مدير بتب 6 كايو أرو)عبد مؤسس، مهندس

.دجيمان ( المساعد) طرئيس عام و والد سلامت ريدوان عند أمين عام ،

بمأن ناظر 1991- 2004 يعني الم. بويه ك.ه ساله جاميل الذي يعرف

بشخصية أولانا الكاريزمية مديرة كرنجي ثم تابع عيد سوبارمان،س.اغ.م.بدي

من سنة 2004 – الآن.

أما لغرض إنشاء المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو لاستيعاب الأطفال الذين هم من خريجي المدرسة الابتدائية ناحية كايو أرو، خاصة أبناء موظفي وحدة الأعمال كايو أرو حتى يتعلموا ليصبحوا جيل معرفة وإيمان وتقوى وحسن خلق لصالح الحياة في الدنيا والآخرة، الذين هم أيضاً على استعداد لمواجهة جميع تحديات التقدم التغيير.

تم إنشاء هذه المؤسسة أيضاً كشكل من أشكال القلق للمسلمين، وخاصة المقيمين أو العاملين في بتب الأرخبيل 6 كايو أرو الذين انضموا إلى منظمة واحدة للوكالة المنفذة للإسلامية و المذيعين مظلل بتب الأرخبيل 6 كايو أرو، التي لا تزال تمنح إنفاك لدعم أتعب المعلمين و الموظفين، و التي يبلغ مجموعها 20 شخصاً وكلها فخرية. من 20 شخصا مدرس الذين حصلوا على شهادة مدرس محترف بلغ 7 شخصا.

لتقديم وصف ملائم لملف المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو يحب تقدير التوجيهات والسياسات وشرحها على النحو التالي.

أ. رؤية

من أجل إعداد حيل من المسلمين أذكاء ومؤهلون ومستقلون  
ككوادر دعوة و تنفيذ الإدارة والتعليم الإسلامي المتكامل في  
جوموصل هادف وممتع وإقامة علاقات شراكة.

ب. بعثة

1. تنفيذ الإدارة المتكاملة
2. تطبيق التربية الإسلامية المتكاملة وتشجيع الإبداع  
والاستقلالية
3. إعداد كوادر الدعوة
4. تطوير وتحسين شبكة التعاون والقرابة
5. تطوير الإمكانيات التي يكمن استخدامها كمصادر للبيانات

## 2. الوضع جغرافي

المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو موضوع على القرية  
بدنغ الثماني (8) ناحية كايو أرو مديرية كرنجي إقليم جامبي اعلاه مزيد من  
التفاصيل حوالي 35 كلم غرب العاصمة مديرية كرنجي يعني سونجي بنوه

بشكل جغرافي المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو هي منطقة استراتيجية لجميع وسائل النقل.

أما بالنسبة لحدود المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، فإن الحدود هي كما يلي :

- من الشمال يحدها مجمع سكن العمال بتب الأرخيل 6 كايو أرو
- يحد الجنوب حدائق الشاي بتب الأرخيل 6 كايو أرو
- يحد الغرب مجمع سكن الموظفين بتب الأرخيل 6 كايو أرو
- يحد من الشرق طريق المحور كايو أرو

عند ما ترى الموقع الوضع جغرافي المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، هذا موقع استراتيجي للغاية لعملية التعلم لأنه بعيد عن الضوضاء، يقع في مكان آمن وبارد، مناسب جداً لموقع مبنى المدرسة.

### 3. المنهج في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

مرجع المنهج المستخدم في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية

كايو أرو، هو المنهج 2013. يتم تطبيق جميع عملبات التعلم ( التعلم

الأكاديمي و المهارات الدينية ) على البرامج التعليمية التي يتم تدريسها  
على أساس جدول زمني وفقاً لتخصيص الوقت المحد مسبقاً.

#### 4. الوسيلة و اللّوازم التّمهيديّة التعلّم

لتوضيح الوضع الوسيلة و اللّوازم التّمهيديّة في المدرسة الثانوية مؤسسة

التربية الإسلامية كايو أرو، يمكن رؤيته من الجدول التالي :

سهولة بدني بناء المدرسة

الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

رقم	جنسي	حاصل	بلاغ
1	غرفة المذاكرة	9	طيب
2	غرفة مدير المدرسة	1	طيب
3	غرفة المدرّسين	1	طيب
4	غرفة الإدارة	1	طيب
5	غرفة الضيوف	1	طيب
6	غرفة المكتبة	1	طيب

طيب	1	غرفة معمل	7
طيب	1	غرفة الإرشاد المشورة	8
طيب	1	غرفة وحة صحية	9
طيب	1	غرفة منظمة طلابية	10
طيب	1	غرفة الكشافة	11
طيب	3	غرفة حمام	12
طيب	2	مقصف	13
طيب	1	موقف	14
طيب	1	مخزن	15

لمعرفة كيف تسير الأمور الوسيلة و اللّوازم التّمهيدية مما يدل على تنفيذ العملية

التعليمية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو يمكن ملاحظة ذلك

في الجدول التالي :

## الحالة الجهاز الرياضة

المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

رقم	جنسي	حاصل	بلاغ
1	ملعب كرة السلة	1	طيب
2	ملعب الكرة الطائرة	1	طيب
3	ملعب التنس	1	طيب
4	ملعب كرة القدم	1	طيب

5. الحالة المدرس المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو

أرو

الحالة المدرس المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

رقم	إسم	وظيفة	التربية نهائي	مادة دراسية
1	سوبارمان، س.اغ، م.فدا	رئيسة المدرسة	س 2 اين	التربية الإسلامية

	جامبي			
2	ادي ليتيانتو، س.ت	نائب رئيسة المدرسة	س1 انبروك، يك	العلوم
3	فيدي انديكا، س.سي	قسم الرعاية التلاميذ	س1 ستاين	شغل يدوي
4	ريان سانجوكو، س.ه	تدمير منظمة طلابية	س1 ستاين	الإدارة
5	ادي سوشنو، س.فد	المدرس	س1 ستيكيب	اللغة الإنجليزية
6	ابري اتمونو، س.فدإ	المدرس	س1 ستاين	القرآن الحديث
7	كامارودين، س.فدإ	المدرس	س1 ستيت س	الأندونيسية
8	دوي استوتي، س.فد، م.م	المدرس	س2 ستيكيب بغري بادانغ	العلوم الاجتماعية
9	ريسكه هانداياني، س ح إ، س.فدإ	المدرس	س2 ستيكيب سونجي .بنوه	التربية المدنية
10	بكتي راماديانه س، س.فدإ	المدرس	س1 ستاين	العقيدة الأخلاق
11	فاتماواتي، س.فد	المدرس	س1 اديك	اللغة الإنجليزية
12	ريه اغوستينا، س.فد	المدرس	س1 اين كرنجي	الإرشاد المشورة



13	تغوه، س.فد	المدرس	س1 ستيكيب	الرياضي
14	فير يوسنيت	المدرس	الين كرنجي	التحافظ
15	اوبيان روسياد	المدرس	ات سونغاي	الفنون
16	جاميل فاريد	المدرس	الين كرنجي	اللغة العربية
17	رستي ب.س.فد	المدرس	س1 ستيكيب بغري بادانغ	العلو الاجتماعية

## 6. الحالة وليّ فصل المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو

أرو

الدّقتّر إسم وليّ فصل المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

رقم	فصل	وليّ فصل
1	فاتماواتي، س.فد	أ7
2	ريسكه هانداياني، س ح إ، س.فدإ	ب7
3	فيدي انديكا، س.سي	ج7

8 أ	اوبيان روسياد	4
8 ب	فير يوسنيت	5
8 ج	ريان سانجوكو، س.هـ	6
9 أ	ادي ليتيانتو، س.ت	7
9 ب	تغوه، س.فد	8
9 ج	ريه اغوستينا، س.فد	9

### 7. الحالة الموظف

إن وجود الموظفين الإداريين في المدرسة سيسهل ويحصل على جميع الأمور سيسهل ويحصل على جميع الأمور المتعلقة بالمراسلات والأخرى.

لمزيد من التفاصيل حول الكادر الإداري بالمدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، يمكن رؤيتها في الجدول التالي :

### الحالة الموظف الإدارة

رقم	إسم	وظيفة	الوظيفة
-----	-----	-------	---------

رئيس الإدارة	رئيس الإدارة	هفي زارمايني س.فد	1
يكتب بالآلة	الموظف الإدارة	ريان سانجوكو، س.ه	2

## 8. الحالة التلميذ

فيما يتعلق بعدد التلميذ الذين يشاركون في أنشطة عملية التعلم في

المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، عند سنة تعاليم 2021

/2020 يعتى .

الحالة التلميذ المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

رقم	فصل	الجنس		حصل
		النساء	الرجل	
1	7	47	51	98
2	8	26	39	65
3	9	38	32	70

ب. وصفيّ نتائج البحث

## 1. أنشطة نا قبل العمل

قبل إجراء البحث، كانت الخطوة الأولى هي التقدم بطلب للحصول على إذن بحث من رئيسة المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو يعنى الأستاذ سوبارمان، س.اغ، م.فدا، و المدرس اللغة العربية الأستاذ المعنية. ثم ناقش مع المعلم مشاكل تعلم اللغة العربية في فصل الثماني (أ) وتخطيط الإجراءات الواجب اتخاذها. قبل تم التخطيط أيضا في وقت الملاحظة الأولية أثناء عملية التعلم.

## 2. صورة عامة عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة

### التربية الإسلامية كايو أرو

أ. عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

بناء على نتائج البحث حول عملية تعليم و تعلم اللغة العربية الفصل

الثماني (أ) في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو. عملية

التدريس و التعلم في الفصل الثماني (أ) فعاجدًا، قبل فتح الدرس، يفتحة

المدرس بالتحية، ثم اسأل الطلاب عن المادة التي تم تدريسها الأسبوع الماضي، ثم يشرح المعلم المادة التعليمية ويتمتع الطلاب جيداً. و يستخدم المدرس الوسئل الكتابية وهي السبورة عند وجود مواد يجب شرحها باستخدام السبورة.

الشروط السابقة لتطبيق تعلم اللغة العربية وسائل استخدام الصور المتحركة لطلات الفصل الثماني (أ) في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، لأن عملية التعلم تتمحور حول المدرس حتى لايشارك الطلاب بنشاط، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل: هي أن المعلمين أقل تنوعاً في استخدام طرق التعلم التي يمكن أن تحفز نشاط الطلاب وأقل استخداماً لوسائل التعلم التي يمكن ان تدعم عنلية التعلم. وأثناء عملية التعلم كان الطلاب منظمين تماماً عند الاستماع إلى المدرس أمام شرح المادة التعليمية، ويمكن صوت المدرس مرتفعاً جداً أثناء عملية التعلم. وأثناء عملية التعلم، أتقن المدرس أيضا المواد التي يتم تدريسها بحيث تكون عملية التدريس و التعلم فعالة جداً.

ب. وسائل التي يستخدمها المدرس العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

لا تختلف عملية تعليم وتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو، بشكل عام عن المدرسة العامة الأخرى، من الطريقة إلى وسائل الإعلام المستخدمة. بشكل عام، تعتبر الوسائط المستخدمة في عملية التدريس والتعلم بسيطة للغاية، يستخدم استخدام هذه الوسائط أو الأدوات بشكل عام في عملية التدريس و التعلم في أي مدرسة، فيما يلي وسائل الإعلام المعنية:

#### (1). استخدام السبورة

السبورة هي وسيلة تستخدم لكتابة المواد التي يتم تدريسها في عملية التدريس و التعلم في الفصل. تستخدم وسائل الإعلام بشكل في أي المدرسة كداعم لعملية التدريس و التعلم، في استخدامه، عادة مايكتب المعلم المادة التي يتم تدريسها على السبورة ثم يشرحها المعلم أو العكس وغالبًا ما يتم ذلك في وقت واحد.

#### (2). استخدام كتب الخزمة

في عملية التدريس والتعلم في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو، وخاصة في مجال الدراسات اللغة العربية تستخدم

الكتب المدرسية أيضا. في البداية، قدمت المدرسة الكتب المدرسية، والتي كانت متاحة على نطاق واسع في المكتبة، ولكن في الآونة الأخيرة لم يتم تعظيم الكتب المدرسية في عملية التدريس والتعلم لأن الكثير منها قد ضاع بسبب عدم إغارة الطلاب المستعارين لهم بعد استعارة الكتاب، بالإضافة إلى ذلك، يتم صيانة الكتب بشكل سيء مما يؤدي إلى تلف العديد منها أيضا.

## 1. صورة عامة لعملية الفصل الثماني استخدام الصور المتحركة في

المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو

### أ. صورة عامة لعملية الفصل الثماني استخدام الصور المتحركة

بعد الملاحظة والمشاركة في أنشطة عملية التعلم. ومن ثم فإن جهود التاثير التي يمكن القيام بها هي استخدام السالبي او السالبي الطلاب في فصل الثماني (أ) نشطين في التحدث والتعبير عن آرائهم، يعنى استخدام الصور المتحركة أثناء عملية التعلم باستخدام الصور المتحركة المثبتة على شاشة العرض باستخدام، ينتبه الطلاب للصور الموجودة على

شاشة المراقب ويستمعون بعناية لتعبيرات التحية باللغة العربية. وكذلك  
ترجمة عبارات التهئة باللغة العربية.

خلال عملية التعلم، سأل الباحث الطلاب عن تعبيرات التحية باللغة  
العربية ومعانيها، وكان الطلاب أكثر نشاطا في التعبير عنها. عملية التعلم  
باستخدام الصور المتحركة التي طبقها الباحثون في أربعة اجتماعات.

فيما يلي خطوات استخدام وسائل الصور المتحركة :

### 1. النشاط الأولي

يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية بدءًا من التحية والصلاة معًا. ثم  
يعرف المدرس أولاً بعد تقديم نفسه، يعتاد المدرس على دعوة  
الطلاب لفتح الدرس بقول البسمة. ثم يقوم بفحص قائمة حضور  
الطلاب. بعد ذلك يقوم المدرس بإجراء التكييف من خلال  
تحفيز الطلاب على توفير الاستعداد للتعلم، يبدأ المدرس الدرس  
ويستمر بتقديم نظرة عامة على المواد التي سيتم تسليمها وشرح  
وسائل التي سيتم استخدامها.

### 2. الأنشطة الأساسية



تتكون الأنشطة الأساسية من المراقبة، والسؤال، والاستكشاف،  
والربط والتواصل. يطلب المدرس من الطلاب ملاحظة عبارات  
الترحيب على شاشة العرض. ثم سأل المدرس عما حصلوا عليه  
من نتائج القراءة والملاحظة ثم قدم المدرس شرحا مصحوبا  
بتشغيل فيديو تعليمي. بعد الانتهاء من الصور المتحركة، يقوم  
المدرس بتكرار تعبير التحية على الطلاب.

### 3. الأنشطة آخر

يتوصل المدرس و الطلاب إلى استنتاجات حول المادة التي  
تمت دراستها، ويجعل المدرس من عادة دعوة الطلاب لإنهاء  
الشرح بقول حمدلة، ويغلق المدرس الدرس بقول مرجبًا.

### ب. العائق المصادفة في استخدام وسائل الصور المتحركة

1. المدرس ليس بارعا صنع مقاطع فيديو تعليمية
2. لاتزال مرافق وسائل الفيديو التعليمية
3. المدرس صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعلم
4. في بعض الأحيان لايتوافق كائن أو محتوى الفيديو التعليمي مع البيئة

وشخصية الطلاب

5. المدرس تشعر أحيانا بالاضطراب في إعداد تعلم أدوات وسائل الفيديو

6. المدرس صعوبة في تكييف الطلاب عندما يبدأ عرض الفيديو التعليمي

وتنغليه

4. حاصل بعد انطبق الصور المتحركة فصل الثماني (أ) في

المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو

أ. تحدث حالة الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم باستخدام وسائط

الصور المتحركة

أثناء العملية أثناء عملية التدريس والتعلم في هذه الدراسة،

حاول المؤلف تقديم شيء أفضل وجعل جوالتعلم ممتعاً للغاية يتميز

باستخدام وسائط الصور المتحركة. بالنظر إلى الفصل الثماني (أ) قبل

تطبيق هذه الوسائط الصور المتحركة، لم يفهم الطلاب تعلم لغة أراف،

خاصة العبارات التحية باللغة العربية. هذا لأن الوسائط التي يستخدمها

المعلم لاتزال رتيبة ويبدو الطلاب بالملل وأقل نشاطاً. أثناء استخدام

وسائط الصور المتحركة هذه، كانت النتائج التي حصل عليها الباحثون

أنه كان من الأسهل على الطلاب فهم المواد التي يتم تدريسها وكان الطلاب أكثر نشاطا عند إجراء عملية التدريس والتعلم.

بعد استخدام وسائط الصور المتحركة، تكون حالة الطلاب

الفصل الثماني (أ) في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو، هم كالاتي:

1. خلال عملية التعلم، بدأ الطلاب سعداء ومتحمسين و متحمسين.

يستمعون ويدونون ملاحظات حول العبارات التحية باللغة العربية

والتي يتم تقديمها بصور متحركة.

2. نتائج تقييم الطلاب أفضل وتحسن من النتائج التي حصل عليها

من قبل، يمكن ملاحظة ذلك من نتائج التعلم التي طبقها المعلم من

خلال عدم استخدام وسائط الصور المتحركة مع النتائج التي حصل

عليها الباحثون باستخدام وسائط الصور المتحركة.

3. إثبات بواسطة كيفي يمكن تفسيرها من نتائج المقابلات التي أجراها

باحثون مع العديد من المبحوثين وهم الطلاب والمدرس، وكذلك

نتائج ملاحظات المواقف في الفصل عند حدوث عملية التعلم.

وأعرب معظمهم عن سعادتهم وحماسهم للمشاركة في الأنشطة

التعليمية من خلال تطبيق وسائط الصور المتحركة التي تعرض المواد بشكل ملموس بحيث يسهل فهمها وخاصة في المواد اللغة العربية، يتذكر الطلاب بسهولة ويتقنون العبارات الترحيب التي يدرسها المدرس.

ب. حاصل فهم الطلاب الفصل الثماني (أ) في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو حول العبارات التحية اللغة العربية.

بعد إجراء بحث باستخدام وسائط الصور المتحركة، حاصل الباحثون على بيانات من الفصل الثماني (أ) حول فهم العبارات التحية باللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو. وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من مدرس الداسات العربية قبل استخدام وسائط الصور المتحركة والبيانات التي تم الحصول عليها من الباحثين بعد استخدام وسائط الصور المتحركة، ثم يحاول الباحث مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من البيانات.

حاصل بعد انطبق الصور المتحركة فصل الثماني (أ) في المدرسة

الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو، يشعر الطلاب بمزيد من الفهم

وسهولة فهم تعبيرات التحية العربية.

فبما يلي مخرجان التعلم المتعلقة باستخدام الصورة المتحركة الفصل

الثماني (أ) في المواد العربية. أما بالنسبة لبيانات البحث فهي كالتالي :

رقم	اسم الطلاب	حاصل قيمة قبل	حاصل قيمة بعد
1	ابرار موهاماد .ف	50	77
2	اديتيه بوتره براتامه	60	75
3	اليغاه راوداتول جاناه	60	80
4	اربه ابدي بانجستو	60	80
5	اديتيه بوتره .ف	50	90
6	ايديل ستياوان	55	90
7	انديكه بوتره	55	90
8	بونغه انيسه	67	97

75	65	كاتور ايديل بوتره	9
80	65	دافه نور كهوپري	10
88	50	دافه رزي بوتره	11
77	60	الفاندو ريزكي يانتو	12
84	60	اسمايل ياهيه	13
80	50	جاتاري بوتري. ه	14
80	65	لاوره شينته بله	15
77	66	محمد. تشلسه ميلانو	16
75	60	محمد. فادهيل ريزكي	17
88	68	نايله بريمه سليسته	18
85	66	نيسيه ميغتا هول جاناه	19
77	68	باندو هرلامبانغ	20
80	50	يلسه هودانه. ر	21
90	60	يوسي بوتري ماهاراني	22

يتبع التحسن في نتائج الاختبار أيضا تغييرات في السلوك و التحفيز،  
بناء على البحث الذي تم إجراؤه باستخدام وسائل الصور، يعد بالفعل أكثر  
متعة ويسهل الطلاب التعلم. يتضح هذا من نصوص الطلاب الذين يفهمون  
التعبيرات من أن التعلم من خلال الصور المتحركة للطلاب أن التعلم من  
خلال الصور المتحركة ممتع وليس متوتراً.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصات

وبناء على نتائج البحث والملاحظات في هذا المجال، يمكن

إيتخلاص الاستنتاجات التالية :

1. بناء على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها حول كيفية عملية

تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايوا

أرو. عملية التعلم التي هي في المدرسة الثانوية مؤسسة التربية

الإسلامية كايوا أرو، الشروط السابقة لتطبيق اللغة العربية باستخدام

الصور المتحركة الطلاب الفصل الثماني(أ) في المدرسة الثانوية

مؤسسة التربية الإسلامية كايوا أرو، لأن عملية التعلم تتمحور فقط

حول المدرس حتى لا يشارك الطلاب بنشاط، ويرجع ذلك إلى عدة



عوامل، وهي أن المدرس أقل تنوعاً في استخدام طرق التعلم التي يمكن أن تحفز نشاط الطلاب وأقل استخداماً لوسائل التعلم التي يمكن أن توجه عملية التعلم.

2. عبد التخطيط للتعلم باستخدام طريقة الصور المتحركة، من الضروري أن يكون لديك تصميم أو تصميم تعليمي. فيما يتعلق بهذا قبل تنفيذ التعلم، يقوم الباحث بإعداد عدة أشياء تتعلق بالمادة التي سيتم تدريسها.

في تنفيذ التعلم عن طريق تطبيق وسائط الصور المتحركة، تنقل الباحثة على شكل صور فيديو متحركة حول العبارات التحية باللغة العربية، والتي يتم عرضها على شاشة العرض.

3. يمكن أن يؤدي استخدام وسائل الصور المتحركة إلى تحسين نتائج

التعلم للمواد اللغة العربية في الطلاب الفصل الثماني المدرسة

الثانوية مؤسسة التربية الإسلامية كايو أرو العام الدراسي 2020 /

2021، تزداد أنشطة تعلم الطلاب باستخدام طريقة الصولا

المتحركة، كما بدأ الطلاب بنشاط في طلب المواد التعليمية للمواد

اللغة العربية. النتائج التي الحصول عليها أعلى من 70.

## ب. مقترحات

وبناء على نتائج هذه الدراسة يود الكاتب أن الاقترحات التالية :

### 1. للمدرس

أ. من الكأمول أن يتم استخدام وسائل الصور المتحركة هذه

كبديل لتحسين نتائج تعلم الطلاب في المواد اللغة العربية

التي تتكيف مع موضوع الدرس.

ب. يجب أن يستفيد المدرس من الوسائل المتوفرة في الفصل

ويفهم شخصية كل الطلاب، لأن كل الطلاب له شخصية

مختلفة وبالطبع يختلف أيضا في التقاط أو فهم الموضوع،

في تعلم اللغة، من الأفضل تطبيق الوسائل التي تصب شيئا

حقيقيا، يمكن رؤيتها وسماعها. لذلك، تلعب وسائل

الصور المتحركة دورًا مهما ونصبح داعما ومكملا في تعلم

اللغة مع التطور السريع للتكنولوجيا، فإنها تتطلب الابتكار في

تعلم اللغة حتى تصبح عملية التعلم ممتعة وفعالة، وفعالة.

بالإضافة ذلك، يجب على المدرس فعم أنواع مختلفة من

الاستراتيجيات والأساليب و وسائل التعلم بحيث يكمن

تحقيق الكفاءات الأساسية المستهدفة و التعلم ليس رتيبًا.  
باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، سيكون المدرس  
قادرًا على جعل الطلاب أكثر حماسًا للتعلم لجعل جو  
التعلم مفعماً بالحيوية والمرح ويمكن أن يشرك الطلاب  
بنشاط في عملية التعلم الممتمة.

## 2. لناظر المدرسة

من المأمول أن يكون ناظر المدرسة أكثر تحفيزًا لتخفيف  
معلمي اللغة العربية على استخدام وسائل الصور المتحركة أو  
غيرها من الوسائل المرئية والمسموعة في عملية التدريس و  
التعلم.

## 3. للطلاب

أ. من المتوقع أن ينشط الطلاب في عملية التعلم، لأن  
مشاركة الطلاب في أنشطة التعلم ستساعد الطلاب على  
فهم أفضل للمواد التي مها المعلم، بحيث يمكن تحسين  
نتائج تعلم الطلاب.

ب. ويجب أن يكون نشيطين وأكثر انخراطا في أنشطة التعلم. بحاجة إلى الكثير من التدريب في تعلم اللغة، في مهارات القراءة، وخاصة مهارات الكتابة، إذا كنت تمارس القراءة و الكتابة باللغة العربية في كثير من الأحيان، فيمكن للطلاب التمييز بين قراءة و كتابة الحروف التي تشبه القراءة و الكتابة تقريبا. إلى جانب ذلك، فإن أهم شيء هو غرس موقف بعدم متابعة الدروس وخاصة دروس اللغة العربية وعدم الاعتقاد بأن هذا الموضوع صعب. من أجل إتقان المفردات، يمكنك أيضا لصق المفردات وفقاً للعنصر أو الكائن، على سبيل المثال في القرطاسية مثل الكتب، قلم ، العبارة الأخرى.

## المراجع

الدكتور اميل بديع يعقوب، *فقه اللغة العربية وخصائصها*، (بيروت- لبنان : الطبعة الأولى 1982)

Abdul chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka, Cipta, 1994)

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2008)

Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk studi Islam*,

(Malang: UIN Maliki Perss, 2010)

Abdul Malik, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malanng, 2008),

Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011)

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011)

Ahmad Tanzeh dan Suyitno, *Dasar-Dasar Penelitian*, (Surabaya: Elka, 2006)

Anas Sudjiono, *pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Perss, 2011)

Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 1990)

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Perss)

Dian Eka Wati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung, ANugrah Utama Raharja AURA ,2013)

D Hidayat, *Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII*, ( Semarang: Karya Toha Putra, 2009)

Donald P.Ely Vernon S. Gerlach dalam Hasyim Haddade, *Permainan sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet .I; Makasar: Alauddin University Pers, 2013)

Dr Fauzan, *Penelitian Tindak Kelas*, (Fakultas Tarbiyah IAIN Hamzanwadi Pancar, 2012)

Furqonul Azis, *Pengajaran Bahasa Komunikatif; Teori dan Praktik*, (Bandung: Rosdakarya, 2020)

Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosa Kata*, (Bandung: Angkasa,1984)

Harimurni Kridalaksana, *Kamus Linguistik Ed Kedua*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993)

Lexy J. moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006)

Mustaf al-Galayin, *Jami' ad-Darus Al-'abiyah jilid I*, (Bairut: Dar al-kutub al-'ilmiah, 2005)

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT. Citra Aditya Karya, 1989)

Rusliah Nur, Hussen, *Statistik Pendidikan*, (Dalam Lembar Kerja Mahasiswa)

Safei, *Media Pembelajaran, Pengertian, Pengembangan dan aplikasinya*, (Cet. 1;Makasar: Alauddin University Pers, 2011)

Saifullah, *Buku Panduan Metodologi Penelitian*, (Hand Out, Fakultas Syari'ah UIN: Malang)

Sugiyono, *Memahami Penelitian*, (Bandung: CV Alfabeta, 2005)

Supardi, *Metodologi Penelitian Ekonomi Dan Bisnis*, (Yogyakarta: UII Press, 2005)

Tim penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Ed, Ketiga Cet. Kedua* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002)

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Ed, Ketiga Cet. Ketiga* (Jakarta : Balai Pustaka, 2005)

Syafirul Mustofa, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 201

