

تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل  
السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه

الرسالة العلمية



الكاتبة:

نور شيسى أونيسى

١٧١٠٢٠٢٠٠٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية تربية وعلومية تدريسية

جامعة إسلامية حكومية كورنجي

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت  
للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه

## الرسالة العلمية

تقدم لتكميل الشروط اللازمة  
للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في علم اللغة العربية

الكاتبة:

نور شيسى أونيسى

١٧١٠٢٠٢٠٠٩

INSTITUT ILMU DAN KEMAHANIRAN NEGERI  
K E R I N C I  
طالبة قسم تعليم اللغة العربية  
كلية تربية وعلومية تدريسية

جامعة إسلامية حكومية كورنجي

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة ادتها، وبياناتي كالاتي:

الاسم : نور شيسى أونيسى

رقم التسجيل : ١٧١٠٢٠٢٠٠٩

العنوان : دوسن ديثلر راوانج

أقر يأت هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرطها لنيل درجة الجامعة في الاولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية كورننجي تحت العنوان: "تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه" ومن معرفتي لا توجد أى شخصها على تأليفها أو طبعها الا قد ذكرها في هذه الرسالة ومدوّمة في دفتر المراجع فيها.

راوانج، يوليو ٢٠٢١  
الكاتبة

نور شيسى أونيسى

رقم قيد الطالبة : ١٧١٠٢٠٢٠٠٩

الدكتور أحمد فكري، الماجستير

سونجى فينوه، ٠٨ يوليو ٢٠٢١

إيفا أردينال، الماجستير

محاضر الجامعة الإسلامية الحكومية كورننجي

الى المكرم :

رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كورننجي

في -

سونجى فينوه

### موافقة المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد تمت قراءة هذه الرسالة العلمية وإصلاحها، فرئنا أن هذه الرسالة العلمية يقدمها الطالبة نور شيسى أونيسى، رقم قيد الطالبة ١٧١٠٢٠٢٠٠٩ بالموضوع : " تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجى فينوه ". تستطيع أن تقدم إلى المناقشة لتكميل الوظيفة والشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأول فى قسم التربية شعبة اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كورننجي.

فهذا، نقدم هذه الرسالة العلمية ولعل تقبلها جيدا.

هكذا، نقول شكرا كثيرا، لعل هذه الرسالة العلمية تنفع للدين، وللامم وللوطن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتور أحمد فكري، الماجستير

إيفا أردينال، الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٤ ٢٠٠٦٠٤ ١٩٧٨٠٥١٥

رقم التوظيف : ١١٠٠٥ ١١٠٢٢٠١١٢٢٠٨١٩٨٣

Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, MPdI  
Eva Ardinal, MA  
DOSEN IAIN KERINCI

Sungai Penuh, 20 Juli 2021  
Kepada Yth:  
Bapak Ketua IAIN KERINCI  
di-  
Sungai Penuh

NOTA DINAS

Assalamu'alaikum, Wr, Wb,

Dengan hormat, setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara NURCISA ONESMA, NIM. 1710202009 yang berjudul: PEMBELAJARAN MENULIS ARAB DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MODELING BERBASIS ONLINE SISWA KELAS VII MTsN SUNGAI PENUH, dapat diajukan untuk di-munaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci.

Maka dengan ini kami ajukan skripsi tersebut, kiranya diterima dengan baik.

Demikianlah, semoga bermanfaat bagi agama, bangsa dan Negara.

Wassalamu'alaikum, Wr, Wb,

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, MPdI**  
**NIP.19780515 200604 1 004**

**Eva Ardinal, MA**  
**NIP.19830812 201101 1 005**



وزارة شؤون الدينية إندونيسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية كرنجي

تلفون : ٢١٠٦٥ (٠٧٤٨)

شارع : فيليتا ٤ سونجي فينوه

صندوق البريد : ٣٧١١٢

تقرير لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة العلمية أمام لجنة المناقشة في جامعة إسلامية حكومية كرنجي يوم الأربعاء، تاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢١ ، وقبلت شرطا من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى طالبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة إسلامية حكومية كرنجي.

سونجي فينوه، ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

جامعة إسلامية حكومية كرنجي

رئيس اللجنة

الحجة عين الخريتي، الماجستير

رقم التوظيفة: ١٩٧٢٠٥٢٥٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المناقش الأول

المشرف الأول

الدكتور. أوكي متزا، الماجستير

الدكتور. أحمد فكري، الماجستير

رقم التوظيفة: ٢٠١٣٠٨٩٠٠١ رقم قيد التوظيف : ١٩٧٨٠٥١٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٤

المناقشة الثاني

المشرف الثاني

الدكتورة. ويديا يول، الماجستير

إيفا أرينال، الماجستير

رقم التوظيفة: ١٩٨٣٠٨١٢٢٠١١٠١١٠٠٥ رقم التوظيفة : ١٩٩٠٠١٠٢٢٠١٩٠٣٢٠١٠



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) KERINCI**

Jln Muradi Sungai Penuh Telp. (0748) 21065 Faks: 0748-22114 Kode Pos. 37112

---

---

**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dimunaqasyahkan oleh sidang Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci pada hari **Rabu** tanggal **25 Agustus 2021** dan telah diterima sebagai bagian dari syarat-syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di Institut Agama Islam (IAIN) Kerinci.

Sungai Penuh, 25 Agustus 2021

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) KERINCI**

**Ketua Sidang**

**Hj. Ainil Khuryati, S.Ag, M.Pd  
NIP. 19720609 199903 2 003**

**Penguji I**

**Pembimbing I**

**Dr. Oki Mitra, M.PdI**

**NIDN. 2013089001**

**Penguji II**

**Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, M.PdI**

**NIP. 19780515 200604 1 004**

**Pembimbing II**

**Dr. Widya Yul, M.PdI**

**NIP. 19900102 201903 2 010**

**Eva Ardinal, MA**

**NIP. 19830812 201101 1 005**

## الإهداء والشعار

أب...

لا يمكنني أبدا أن أستبدلك

كل قطرة من عرقك هي مصدر إلهامي

وحبك يقويني

الأم...

لا أحد يستطيع أن يحل محلك

في كل تضحية وكل خدماتك لي

وحبك يهدئني

أب و أم...

بدءا بكل صدق ودعاء في كل سجدة

أهدي هذا العمل إلى ضوء الحياة

من يرافقني دائما بإخلاص عندما أكون متعبا ومتعبا

شكرا لن يكون كافيا لرد الجميل

حتى أتمكن من إكمال الأطروحة التي تعتبر ذات قيمة كبيرة بالنسبة لي

كرمز لتفاني وحيي لأمي وأبي

ما خلقته من النضال دون اليأس

أقدم عملي ...



ل...ل

أبي دمريزل وأمي إيندروات الحبيب،

الآن لقد حققت هدفاً واحداً

بداية النضال

بتواضع صادق

برضاك يا الله

أختي نور إلزا إسنان

من يحفزني دائماً وهو بجاني في الفرح والحزن

حتى وصلت إلى هذه النقطة

لبطلتي الصغير حديد

كتشجيع في خطواتي

الأصدقاء والأشخاص من حولي الذين يحبونني دائماً ويهتمون بي

"شكراً لكم على كل شيء"

عسى أن يكون هذا اللطف عملاً صالحاً

الشعار

لَهُرْ مُعَقَّبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ ۖ يَحْفَظُونَهُ ۚ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ

مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ

مِّنْ دُونِهِ ۗ مِنْ وَالٍ (الرعد: ١١)

## شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الملك الحق المبين الذي بيده الفصل من شاء أعطاه ومن شاء منعه، أحمدته و أشكره على توفيق و هدايته.

الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و على اله و أصحابه أجمعين.

إن هذه الرسالة العلمية بالموضوع : تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه. أقدمها الى كلية تربية جامعة إسلامية كرنجي لتكميل الوظيفة و الشروط اللازمة للحصول على الدرجة جامعة الأولى كلية تربية إسلامية في علم لغة عربية. و أيقنت أن هذه الرسالة العلمية لا تلج عن الخطأات وكثره الصعوبات و المشكلات العارضة. ولكن بمساعدة عدة الأفراد التي ساعدتني في كتابة هذه الرسالة العلمية حتى أستطيع أن أنتهي كتبها كاملة. لذلك في هذه أقدم شكرا جزيلاً الى :

١. فضيلة رئيس جامعة إسلامية حكومية كورنجي و نوابه مضير الأول و الثاني و الثالث
  ٢. فضيلة عميد كلية تربية و علوم تدرسية و نوابه بجامعة إسلامية حكومية كورنجي
  ٣. فضيلة رئيس قسم تعليم لغة عربية كلية تربية و علومية تدرسية جامعة إسلامية حكومية كورنجي
  ٤. المشرفين الفضلين السيد الدكتور أحمد فكري، الماجستير كالمشرف ١ ، والسيد إفا أردينال، الماجستير كالمشرف ٢.
  ٥. فضيلة رئيس المكتبة و موظف جامعة إسلامية حكومية كورنجي
  ٦. فضيلة رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه و مجلس المدرسين ورئيس قسم الادرة و الطلاب
  ٧. وكل الأفراد التي تساهمت في كتابة هذه الرسالة العلمية
  ٨. شكر إلى الأصدقاء بأسلحة دورات لغة عربية، الذي يعطي دائماً لون البهجة الخاص
- أدعو الله تعالى أن يجزيهم جزاء حسنة في الدنيا و الآخرة، و بالله التوفيق و الهداية و الحمد لله رب العالمين.

راوانج، ٢ يوليو ٢٠٢١

الكاتبة

نور شيس أونيسي

رقم قيد الطالبة ١٧١٠٢٠٢٠٠٩



## مستخلص البحث

نور شيسى أونيسى : تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية كورنيجي. المشرف الأول: الدكتور أحمد فكري، الماجستير. المشرف الثاني: إيغا أردينال، الماجستير.

### كلمات رئيسية: الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية عملية التعليم باستخدام إستراتيجية النموذجية ولارتقاء التعليم من خلال إستراتيجية النموذجية لارتقاء مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه. هناك المشكلات البحثية الرئيسية ، وهي: (١) كيف تتم عملية تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه، (٢) كيف لارتقاء تعليم كتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه؟ للإجابة على هذه المشكلة ، يستخدم هذا البحث أسلوب البحث الإجرائي الصفي المصمم في دورتين، كل دورة تتكون من اجتماعين. كان السكان في هذه الدراسة جميعا طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. عينة هذا البحث هي فئة السابع ب. الأدوات المستخدمة هي أدوات إختبار وغير إختبار. تقنية جمع البيانات باستخدام الإختبارة وغير الإختبارة. تقنية تحليل البيانات في شكل تحليل وصفي نوعي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة من الدورة الأملى إلى الحلقة الثانية. يمكن ملاحظة زيادة البيانات الماخوذة من النص، أي أن متوسط درجات ٣٨ طالبا في الحلقة

١ هي ٧٣،٣٥ وفي الحلقة ٢ هي ٩٢،٧١. عند المقارنة بين الدورة الأولى وتنفيذ الدورة الثانية. بناء على البحث الذي تم إجراؤه، وجد أن لارتقاء الكتابة باللغة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت الخاصة بطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه من الدورة إلى الحلقة ٢ هي ١٩،٣٦. تظهر نتائج البيانات غير التجريبية أيضا تغييرا في سلوك الطالب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه.

تعليم كتابة اللغة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه يمكن تطبيقه وصيانته لأنه من خلال إستراتيجية النموذجية التي ينفذها المعلم، ستساعد الطلاب بالتأكيد على لارتقاء مهارة الكتابة العربية.

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KERINCI

## Abstrack

Learning Arabic Writing by Using Online-Based Modeling strategy for seventh Grade Students of Madrasah Tsanawiyah Negeri Sungai Penuh. Thesis of Arabic Departement, faculty of education and teacher training, state islamic institute of kerinci. Advisor I Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, M.PdI. Advisor II: Eva Ardinal, MA

---

### **Keywords: Arabic Writing by Using Modeling Strategy**

This research aims to know how the learning process by using modeling strategy and improving learning by using modeling strategy to improve writing skill at seventh grade of Madrasah Tsanawiyah Negeri Sungai Penuh. There were several main research problems: 1) How is the learning process of Arabic Writing by using an online-based modeling strategy for seventh grade students of Madrasah Tsanawiyah Negeri Sungai Penuh?, 2) How to improve the learning Arabic Writing by using on online-Based modeling strategy for seventh grade students of Madrasah Tsanawiyah Sungai Penuh?

To answer this problems, this research was used classroom action research method which was designed in two cycles that consisted of two meetings. The population of this research were all of seventh grade student of Madrasah Tsanawiyah Negeri Sungai Penuh in academic year 2020/2021 besides. The sample of this research were class VII B. The instrument of this research were test and non-test moreover. Technique off collecting the data that used were test and non-test. Technique of analyzing the data were in qualitative descriptive analysis.

The result of this researck showed that there was improvement from cycle 1 to cycle II. It can be seen from the average score of 38 students in cycle i was 73,35 and 92,71 in cycle II based on the reearch that was conducted, it found that the improvement of arabic writing by using an online-based modeling strategy for seventh grade students of madrasah tsanawiyah negeri sungai penuh in cycle I to cycle II was 19,36. It also supported by the data of non-test that

showed there were improvement in the behavior of the seventh grade students of madrasah tsanawiyah negeri sungai penuh.

Learning arabic writing by using an online-based modeling strategy for the seventh grade student at madrasah tsanawiyah negeri sungai penuh can be applied and maintained by the teachers because this strategy can be helping the students in improving their arabic writing skill.



## ABSTRAK

**Nurcisa Onesma:** Pembelajaran Menulis Arab Dengan Menggunakan Strategi Modeling Berbasis Online Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Sungai Penuh. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci. Pembimbing 1: Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, M.PdI. Pembimbing 2: Eva Ardinal, MA

---

### **Kata Kunci: Menulis Arab Dengan Strategi Modeling**

penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran dengan menggunakan strategi modeling serta peningkatan pembelajaran dengan strategi modeling untuk meningkatkan keterampilan menulis di kelas VII MTsN Sungai Penuh. Ada beberapa permasalahan pokok penelitian adalah 1) Bagaimana proses pembelajaran menulis arab dengan menggunakan strategi modeling berbasis online siswa kelas VII MTsN Sungai Penuh?, 2) Bagaimana peningkatan pembelajaran menulis arab dengan menggunakan strategi modeling berbasis online siswa kelas VII MTsN Sungai Penuh.

Untuk menjawab masalah tersebut penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas yang dirancang dalam dua siklus, setiap siklus terdiri dari dua pertemuan. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VII MTsN Sungai penuh tahun ajaran 2020/2021. Adapun sampel penelitian ini adalah kelas VII B. Instrumen yang digunakan adalah instrumen tes dan nontes. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan nontes. Teknik analisis data berupa analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II. Data dari tes dapat diketahui peningkatan yaitu skor rata-rata kelas dari 38 siswa pada siklus I adalah 73,35 dan pada siklus II adalah 92,71. Jika dibandingkan antara pelaksanaan siklus I dengan pelaksanaan siklus II. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, diperoleh hasil bahwa peningkatan menulis arab dengan menggunakan strategi modeling berbasis online siswa kelas VII MTsN



Sungai Penuh dari siklus I ke siklus II adalah 19,36. Hasil data nontes juga menunjukkan adanya perubahan perilaku siswa kelas VII MTsN Sungai Penuh.

Pembelajaran menulis arab dengan menggunakan strategi modeling berbasis online siswa kelas VII MTsN Sungai Penuh dapat diterapkan dan dipertahankan, karena dengan adanya strategi modeling yang dilakukan oleh guru, maka tentunya akan sangat membantu para peserta didik untuk meningkatkan keterampilan menulis arab.



## محتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	إقرار الطالبة
ج	موافقة المشرفين
هـ	تقرير اللجنة المناقشة
ز	العروض والشعار
ط	شكر وتقدير
ك	مستخلص البحث
ف	محتويات
ر	قائمة جداول
ش	قائمة الملاحق
	الباب الأول
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. عرض المسائل
٣	ج. أعرض البحث و فوائده
٤	د. تحديد المسألة
٤	هـ. الدراسات السابقة
٦	و. تحديد المصطلحات

## الباب الثاني: الإطار النظري

- أ. فهم التعليم اللغة العربية ..... ٧  
ب. فهم مهارة الكتابة ..... ١٨  
ج. فهم إستراتيجية النمذجية ..... ٢٣  
د. تعليم كتابة العربية على الإنترنت ..... ٣٣

## الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ومنهجه ..... ٣٤  
ب. مجتمع البحث والعينة ..... ٣٤  
ج. مصادر البيانات ..... ٣٤  
د. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٥  
هـ. أدوات جمع البيانات ..... ٣٦  
و. تحليل البيانات ..... ٣٧

## الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

- أ. لمحة عامة عن البحث ..... ٣٨  
١. التاريخية ..... ٣٨  
٢. حالة الطلاب ..... ٤٤  
٣. المرافق والبنية التحتية ..... ٤٤  
ب. نتيجة البحث ..... ٤٥  
١. تعليم كتابة العربية باستخدام إستراتيجية النمذجية  
على الإنترنت ..... ٤٥  
٢. نتائج زيادة تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية  
النمذجية على الإنترنت ..... ٤٨

## الباب الخامس

أ. استنتاج ..... ٥٩

ب. الإقتراحات ..... ٦٠

قائمة المراجع ..... ٦٢

قائمة الملاحق

سيرة ذاتية



## قائمة جداول

- جداول ٤.١ قائمة المعلمين في ..... ٤٣
- جداول ٤.٢ حالة الطالب ..... ٤٤
- جداول ٤.٣ المرافق والبنية التحتية ..... ٤٤
- جداول ٤.٤ كتابة موضوع بحث التعليم..... ٤٦
- جداول ٤.٥ قائمة حضور الطلاب في إجراء البحث ..... ٤٧
- جداول ٤.٦ قائمة متوسط الدرجات ، الدورة ١ ..... ٤٩
- جداول ٤.٧ نسخة من مخرجات التعليم وموضوعات البحث ومتوسط  
الدرجات ..... ٥٠
- جداول ٤.٨ قائمة متوسطات الفصل للدورة ٢ ..... ٥٥
- جداول ٤.٩ نسخة من مخرجات التعليم وموضوعات البحث ومتوسط  
الدرجات ..... ٥٧

## قائمة الملاحق

الملاحق ١ أسئلة وأجوبة استبيان بحث تعليم الكتابة

الملاحق ٢ يسجل وقيمة ٤ اجتماعات في البحث

الملاحق ٣ خطة الدرس

الملاحق ٤ مواد البحث

الملاحق ٥ معايير التقييم

الملاحق ٦ قائمة الموضوعات البحثية

الملاحق ٧ المنهج



## الباب الأول

### أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب تعليمها للطلاب، ومهارة الكتابة لها دور مهم جدًا في الحياة اليومية. مهارة الكتابة هي شرط للمشاركة في مختلف المجالات أو الأنشطة.<sup>1</sup> هذا يعني أهمية مهارة الكتابة والقدرات في الحياة اليومية.

كل الطلاب الذين يكتبون أن يتقن مهارة الكتابة باللغة العربية. يقال إن الكتابة صعبة لأنها تتضمن جميع المهارات اللغوية السابقة مثل علامات الترقيم أو تركيب الجمل أو القواعد النحوية (الصرف والنحو). هذا هو المكان الذي يكون فيه دور ووظيفة المعلم حتى يشعر الطلاب بالدوافع وليس عبئًا في تعليم اللغة العربية.<sup>2</sup> الكتابة بدقة يمكن أن تمثل أفكار أو مشاعر المؤلف ويمكن أن تؤدي إلى نفس الفكرة في عقل القارئ.

الكتابة هي أيضًا من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية من خلال التعبير عن الأفكار الشعورية التي تظهر أن شرح ما بداخل الألف من جوانب اللغة والمعرفة. إذا كان التحدث وسيلة للتواصل الفعال مع الآخرين حتى يتمكن أحدهم من التعبير عن مشاعره وأفكاره. والقراءة هي أداة يستخدمها الناس لاكتشاف شيء حدث في الأوقات السابقة. ثم الكتابة هي نشاط لتحقيق قدرات الفرد وتخصه العلمي للجمهور لأنه من خلال الكتابة في شكل كتب أو نصوص رأي فقط، يمكن للقراء معرفة الجودة العلمية للمؤلف.

---

<sup>1</sup>Rosidah, Syahrul, Ermanto, skripsi: "Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Melalui Teknik Tiru Model Siswa Kelas III SD Negeri 200208 Padangsidempuan". (Padang: UNP, 2013), hal 26

<sup>2</sup>Ahmad Muradi. *Pembelajaran Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. (Banjarmasin : 2016), hal 157

بالإشارة إلى البيان أعلاه، وفقاً لوباء فيروس كورونا التاسع عشر الذي أصبح وباء عالمياً، يطالب حالياً الحكومة من خلال وزارة التعليم والثقافة بالتعليم على الإنترنت والعمل من المنزل من أجل الوقاية من مرض فيروس كورونا تسعة عشر للطلاب والمعلمين على المدارس بشكل غير مباشر في وقت قصير التفكير في إستراتيجية التعليم عن بعد وفقاً لكفاءات كل مدرسة سواء كانت عناصر كفاءة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومن المرافق المملوكة. لذلك يجب أن يتم تعلم اللغة العربية لارتقاء مهارة كتابة على الإنترنت. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية تعليم اللغة العربية على الإنترنت وتعلمها باستخدام مواد كتابة. تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه، وسوف يستخدم الباحث مدخل النموذجية لارتقاء مهارة الكتابة كأحد تنمية عناصر القصة من خلال التعليم في شبكات تعليم اللغة العربية.

بناءً على نتائج الدراسة، اتضح أن هذه المدرسة ضعيفة بالفعل من حيث الكتابة، لذلك يجب استخدام الإستراتيجية في لارتقاء عملية نتائج التعليم عبر الإنترنت. ومن ثم فإن إحدى طرق المنهج المستخدمة هي زيادة النموذجية، أي جانب أو عنصر إختيار النموذج باعتباره جهد المعلم لتوفير الفهم للطلاب، بحيث يكون من الأسهل فهمه ويمكن أن يؤدي إلى أفكار جديدة في تعليم اللغة العربية. من الوصف، رفعت الباحثة عنوان " تعليم كتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه".



## ب. عرض المسائل

من مختلف المشاكل الموجودة في خليفة المشكلة، ثم تنشأ صياغة مشكلة البحث على النحو التالي:

١. كيف هي عملية التعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه؟

٢. كيف لإرتقاء التعليم الكتابة العربية باستخدام لإستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه؟

## ج. أعراض البحث وفوائده

١. أهداف البحث

انطلاقاً من خلفية المشكلة وصيغة المشكلة أعلاه، فإن الغرض من هذه الدراسة هو معرفة:

١. لوصف التعليم الكتابة العربية باستخدام لإستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه.

٢. لوصف لإرتقاء التعليم الكتابة العربية باستخدام لإستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب الفصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه.

٢. فوائد البحث

١. لتلاميذ

يمكن أن يوفر هذا البحث الخبرة ويدخل في ممارسة مهارة الكتابة باستخدام إستراتيجية النموذجية، والتلاميذ أكثر نشاطاً وإبداعاً في تعليم اللغة العربية.

## ٢. للمعلم

يمكن لهذا البحث أن يساهم لتعليم اللغة العربية بالإستراتيجية النموذجية لخلق جو يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم.

## ٣. للمدارس

يساهم هذا البحث كوحدة تعليمية ذات إستراتيجية النموذجية. يعد هذا البحث مفيدا جدا في لارتقاء تعليم الطلاب، حيث يمكن إستخدام التعليم ذات الأساليب إستراتيجية النموذجية في المستقبل كوسيلة في عملية تعليم الطلاب، كوحدة تعليمية، بحيث يصبح الطلاب أكثر إبداعا في تعليم اللغة العربية.

## د. تحديد المسألة

بحيث يكون هذا اقيد أكثر توجهها، وليس واسع الانتشار ومشوهة، يحد المؤلفون من مشكلة هذه الدراسة على النحو التالي: موقع البحث في الفصل السابع ب، الفصل الدراسي الأول، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه. تركز المشكلة في هذه الدراسة على التعليم اللغة العربية لزيادة محبتنا، مع باستخدام إستراتيجية النموذجية.

## هـ. الدراسات السابقة

من المهارة اللغوية الأربع، مهارة الكتابة مهمة في امتلاكها وإتقانها كل شخص. مهارة الكتابة هي مهارة لغوية للتواصل، ونقل الأفكار والمشاعر بشكل غير مباشر، من خلال الكتابة كوسيلة.

عادة ما تتم مراجعة البحث في دراسات أخرى يمكن استخدامها كمرجع في الدراسات اللاحقة، بحيث نادرا ما يصادف البحث الخالص الذي يساوي صفرا أو نقيا. وبالتالي فإن مراجعة البحوث الأخرى مهمة للغاية، لأنه يمكن إستخدامها لتحديد مدى صلة البحث الذي تم إجراؤه. بخلاف ذلك، يمكن إستخدام مراجعة البحث السابق لمقارنة مدى مصداقية البحث الذي

سيتم إجراؤه. تتضمن بعض الدراسات السابقة ذات الصلة بهذا البحث والتي يمكن إستخدامها كمراجعة للأدبيات:

نور إنتان بورناماساري، الفان وسبعة عشر، في بحثها بعنوان تأثير النهج السياقي لنوع النمذجية على مهارة كتابة العشر لدى الطلاب فصل الخامس في سياباتو، منطقة بوليوالي ماندار. إستخدام الباحثون في البحث نُهجًا سياقيا من نوع النمذجية، والذي يؤكد على عملية مشاركة الطلاب باستخدام أنماط اللغة المكتوبة.

روسمياتي، دين ازوار أوساتون، دياه لسماي الفان وعشرون في بحثه بعنوان تحليل مهارات كتابة قصص الأطفال في تعليم اللغة الإندونيسية القائم على الشبكة في فصل الرابع من مدرسة براويجايا الابتدائية العامة. مراجعة تعليم كتابة قصص الأطفال بالإندونيسية.

ليل سعادة (٢٠١١) في دراستها بعنوان إستراتيجية تعليم اللغة العربية بمدخل السياقية لارتقاء مهارة الكتابة لدى الطلاب فصل احد عشر اللغة إثنان في المدرسة العالية الإسلامية اثنان القووس في العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ . درست إستراتيجية تعليم اللغة العربية لارتقاء مهارة الكتابة. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي للنسب المئوية.

تكمن أهمية البحث الذي تم إجراؤه مع بحث نور إنتان بورناماساري، في لارتقاء مهارات الكتابة في شعر اللغة الإندونيسية بمدخل النمذجة الذي حققه المؤلف ونوع الوسائط المستخدمة هي وسائل الإعلام. الاختلاف في الإعلام واللغة، فالكاتب يستخدم وسائط الرؤية، ونور إنتان، وروسمياتي، وليل سعادة. يكمن الاختلاف في اللغة ولكل لغة خصائص مختلفة.

## و. تحديد المصطلحات

كانت المتغيرات التي كشفت عنها هذه الدراسة هي إستراتيجية التعليم العربية والمدخل النموذجية لمهارة الكتابة.  
١. التعليم باللغة العربية

التعليم باللغة العربية هي خطة أو مفهوم في التعليم في شكل مناهج، وأساليب، وتقنيات مستخدمة في عملية التدريس. وإستراتيجية التعليم كأساس للتعليم.

في هذه الحالة يتم إستخدام إستراتيجية التعليم لتعليم اللغة العربية. إذا قام أحد المعلمين بتطبيق إستراتيجية معينة في تعليم اللغة، اكتساب كفاءة لغوية عالية.

٢. إستخدام إستراتيجية النموذجية في مهارة الكتابة

إستراتيجية النموذجية هو نمط أو مثال أو مرجع لشيء تم صنعه أو إنتاجه. لذا، فإن النهج السياقي من نوع النموذجية هو نهج تعليمي يربط أنشطة التعليم بمثال متعلق بالتعليم. في هذا الدرس الذي يدور حول مهارة كتابة.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. فهم تعليم اللغة العربية

١). فهم التعليم

أ). طبيعة التعليم

التعليم هو في الأساس عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع الطلاب وتشجيعهم على القيام بعملية التعليم.<sup>٣</sup> يقال أن التعلم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة لطلاب في إجراء عملية التعليم. يبدأ دور المعلم كمشرف من عدد الطلاب الذين لديهم مشاكل. التعليم هو مزيج يتكون من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.<sup>٤</sup> يتكون البشر المشاركون في نظام التدريس من الطلاب والمعلمين والموظفين الآخرين، مثل موظفي المختبرات. وتشمل المواد الكتب والسبورات والطباشير والتصوير والصوت. تتكون المعدات من فصول دراسية، وأجهزة سمعية وبصرية، بالإضافة إلى أجهزة كمبيوتر. الإجراءات، بما في ذلك الجداول الزمنية وطرق تقديم المعلومات والممارسة والدراسة والامتحانات وما إلى ذلك. يمكن تنفيذ نظام التعلم من خلال قراءة الكتب، والدراسة في الفصل أو في المدرسة، لأنه ملون من خلال التنظيم والتفاعل بين مختلف المكونات المترابطة، لتعليم الطلاب.

<sup>3</sup> Muhammad Darwis Dasopang. *Belajar dan Pembelajaran, Jurnal Kajian Ilmu-IlmuKeislaman*. (Padang:Iain Padangsidempuan, 2017), hal 337

<sup>4</sup> Oemar hamalik. *Kurikulum pembelajaran*. (Bandung: Bumi Aksara, 1994), hal 57

وفقا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ فيما يتعلق بنظام التعليم الوطني، فإن التعليم هو عملية تفاعل المعلمين مع الطلاب وموارد التعليم التي تتم في بيئة تعليمية.<sup>٥</sup>

للتعليم المنظم، في كتاب مارتينيس يامين، يقترح وينكل ما يلي:<sup>٦</sup>

أ. يتم تحديد أهداف التعلم المراد تحقيقها بوضوح. يتم ترتيب جميع الأهداف وتقسيم الموضوع إلى وحدات درس مرتبة وفقا لسلسلة من جميع أهداف التعليم.

ب. أولا، يطلب من التلاميذ الوصول إلى أهداف التعليم أولا، قبل السماح لطلاب بتعليم وحدات جديدة من التعلم لتحقيق أهداف التعليم الثانية، يجب تحقيق أهداف التعليم الثانية أولا، قبل أن يتقدم الطلاب بشكل أكبر وهكذا. بمعنى آخر، لا تبدأ المرحلة التالية، قبل إتقان "السابقة". لذا، يؤكد نظام التعلم هذا على "الإتقان".

ج. تعزيز الدافع لتعليم التلميذ وفعالية جهود تعليم الطلاب، من خلال مراقبة عمليات تعليم الطلاب من خلال الاختبار والاستمرار، بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة لطلاب حول نجاحاتهم أو إخفاقاتهم في نفس الوقت.

د. قدمت المساعدة لطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبات في الوقت المناسب، أي بعد تنفيذ الاختبار التكويني وبطريقة فعالة لطلاب المعنيين.

<sup>5</sup> Republik Indonesia, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, hal 6

<sup>6</sup> Martinis, Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan* (Jakarta: Gaung PersadaPress, 2008), cet-2, hal 134

## ب). أهداف التعليم

تعتبر أهداف التعليم عاملاً مهماً جداً في عملية التعليم. مع الأهداف، لدى المعلم إرشادات وأهداف يجب تحقيقها في أنشطة التدريس. إذا كانت أهداف التعليم واضحة وثابتة، فإن الخطوات وأنشطة التعليم ستكون أكثر توجيهاً. يجب تعديل الأهداف في التعليم التي تمت صياغتها وفقاً لتوفر الوقت والبنية التحتية واستعداد الطلاب. في هذا الصدد، يجب توجيه جميع أنشطة المعلم والطلاب نحو تحقيق الأهداف المتوقعة.<sup>٧</sup>

بعض أنواع التعليم معروفة على نطاق واسع للجمهور، بما في ذلك التعليم الأساسي، وما شابه ذلك والتعليم غير الأكاديمي، مثل الزراعة والميكانيكا وما إلى ذلك. بينما مستوى التعليم أو التعليم بشكل عام، وهي: رياض الأطفال، الابتدائية، الإعدادية والثانوية والجامعات والمدارس الداخلية.

يمكن استنتاج أن إستراتيجية التعليم هي خطة، منظور، نمط تفكير، يعني أنه سيتم استخدامها في نشاط التدريس والتعليم بدءاً من الانفتاح إلى الختام من خلال الانتباه إلى الموقف والظروف، ومصادر التعلم، واحتياجات الطلاب وخصائص الطلاب التي يواجهونها لتحقيق الأهداف التعليم الذي تم تحديده، واتجاه الإجراء الذي اتخذه المعلم في اختيار طرق التعليم التي يمكن التعليم الفعال.

<sup>7</sup>Muhammad Darwis Dasopang. *Belajar dan Pembelajaran, Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*. (Padang:Iain Padangsidempuan, 2017), hal 342

الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة الشفوية والمكتوبة. تسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة المهارة اللغوية.

في التعليم اللغة العربية هناك نظرية تنص على أن الأساليب أكثر أهمية من المواد. هذا الرأي يتبعه الكثير من الناس. تقول هذه النظرية أن الطريقة لها مكانة أكثر أهمية في التعلم مقارنة بالمادة. لذلك، يمكن أن تنقل الطريقة الجيدة أي مادة لتلاميذ أيضا. بمعنى آخر، يمكن تدريس المواد غير المثيرة للاهتمام جيدا إذا استخدمت الطريقة الصحيحة واستخدمت بالطريقة الصحيحة.

هدف مهم في إطار نظام التعليم، وهو أحد مكونات نظام التعليم وهو نقطة البداية في تصميم نظام فعال. على وجه الخصوص، تكمن الأهمية في:<sup>٨</sup>

(١) لتقييم نتائج التعليم. يعتبر التدريس ناجحًا إذا حقق الطلاب الأهداف المحددة مسبقًا يعد تحقيق الطلاب للأهداف مؤشراً على نجاح نظام التعليم.

(٢) لتوجيه الطلاب للتعليم. الأهداف التي تمت صياغتها بشكل مناسب مفيدة كمراجع وتوجيهات وإرشادات للطلاب في تنفيذ أنشطة التعليم. في هذا الصدد، يمكن للمدرس تصميم إجراءات معينة لتوجيه الأنشطة الطلابية في محاولة لتحقيق هذه الأهداف.

<sup>٨</sup>Oemar hamalik. *Kurikulum pembelajaran*. (Bandung: Bumi Aksara, 1994), hal 75



٣) لتصميم نظام التعلم. تصبح هذه الأهداف الأساس والمعايير لجهود المعلمين في اختيار الموضوع، وتحديد أنشطة التدريس والتعل، واختيار الأدوات والموارد، وتصميم إجراءات التقييم.

٤) للتواصل مع المعلمين الآخرين في تحسين عملية التعليم. بناءً على هذه الأهدا، هناك تواصل بين المعلمين فيما يتعلق بالجهود التي يجب بذلها معًا من أجل تحقيق الأهداف التالية.

٥) للسيطرة على تنفيذ ونجاح برنامج التعليم من خلال هذه الأهداف، يمكن للمدرس التحكم في مدى تنفيذ التعليم، وإلى أي مدى حقق الطلاب الأشياء المتوقعة. بناءً على نتائج المراقبة، يمكن بذل الجهود لحل الصعوبات والتغلب على المشكلات التي تنشأ خلال عملية التعليم.

### ج). العوامل التي تؤثر على نظام التعليم

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على أنشطة عملية نظام التعليم، بما في ذلك عوامل المعلم، وعوامل الطالب، والمرافق المتاحة، والأدوات والوسائط، والعوامل البيئية.<sup>٩</sup>

#### ١) عامل المعلم

المعلم هو عنصر حاسم للغاية في تنفيذ إستراتيجية التعليم. بدون معلم، مهما كانت الإستراتيجية جيدة ومثالية، من المستحيل تطبيق هذه الإستراتيجية. يلعب المعلم في عملية التعليم دورًا مهمًا للغاية. دور المعلم، وخاصة للطلاب في سن التعليم الابتدائي، لا يمكن استبداله بأدوات أخرى. لأن الطلاب يطورون الكائنات الحية التي تحتاج إلى توجيه ومساعدة الكبار.

<sup>٩</sup>Wina sanjaya, *strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*.(Bandung:kencana PRENADAMEDIA GROUP), hal 52

في عملية التعليم، لا يعمل المعلم فقط كنموذج أو نموذجية يحتذى به للطلاب الذين يقوم بتدريسهم، ولكن أيضاً كمدير للتعليم. وبالتالي فإن فعالية عملية التعليم تقع على عاتق المعلم. لذلك، يتم تحديد نجاح عملية التعليم إلى حد كبير من خلال جودة أو قدرة المعلم.

## (٢). عامل الطالب

الطلاب كائنات فريدة تتطور وفقاً لمراحل تطورها. إن نمو الطفل هو تطور جميع جوانب شخصيته، لكن وتيرة وإيقاع نمو كل طفل في كل جانب ليس هو نفسه دائماً. يمكن أن تتأثر عملية التعليم بالتطور غير المتكافئ للطفل، بالإضافة إلى الخصائص الأخرى المتأصلة في الطفل.

مثل المعلم، تشمل العوامل التي يمكن أن تؤثر على عملية التعليم من منظور الطلاب جوانب من خلفية الطلاب وطبيعة الطلاب تشمل جوانب الخلفية جنس الطلاب، ومكان الميلاد، ومكان الإقامة، والمكان الاجتماعي والاقتصادي، والعائلة التي يأتي منها الطالب وغيرها. وفي الوقت نفسه، انطلاقاً من طبيعة الطلاب تشمل القدرات الأساسية والمعرفة والمواقف. لا يمكن إنكار أن لكل طالب قدرات مختلفة يمكن تجميعها في طلاب ذوي قدرات عالية ومتوسطة ومنخفضة. عادةً ما يظهر الطلاب ذوو القدرات العالية من خلال الدافع العالي في التعلم والاهتمام والجدية في متابعة الدروس وغيرها. من ناحية أخرى، يتميز الطلاب الذين ينتمون إلى قدرات منخفضة بعدم وجود دافع للتعليم، وعدم الجدية في متابعة الدروس، بما في ذلك إكمال المهام وما إلى ذلك. تتطلب هذه الاختلافات معاملة مختلفة، سواء في وضع

الطلاب أو تجميعهم أو في معاملة المعلمين في تعديل أخطأ التعليم. وبالمثل، مستوى معرفة الطالب. الطلاب الذين لديهم معرفة كافية حول استخدام اللغة القياسية، على سبيل المثال، سيؤثرون على عملية التعليم الخاصة بهم مقارنة بالطلاب الذين ليس لديهم معلومات عنها.

يعتبر موقف الطلاب ومظهرهم في الفصل أيضاً جانباً آخر يمكن أن يؤثر على جوانب التعلم. في بعض الأحيان يكون هناك طلاب نشيطون جداً وهناك أيضاً طلاب هادئون، وقليل منهم لا يوجد أيضاً طلاب لديهم دافع منخفض للتعليم. كل ذلك سيؤثر على عملية التعليم في الفصل. لأن، بعد كل شيء، عوامل الطلاب والمعلمين هي عوامل حاسمة للغاية في تفاعلات التعليم.

### ٣. عوامل المرافق والبنية التحتية

المرافق هي كل شيء يدعم بشكل مباشر عملية التعليم السلسلة، على سبيل المثال وسائط التعلم وأدوات التعليم واللوازم المدرسية وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، فإن البنية التحتية هي كل ما يمكن أن يدعم بشكل غير مباشر نجاح عملية التعليم، على سبيل المثال الطريق إلى المدرسة، والإضاءة المدرسية، ودورات المياه، وما إلى ذلك. سيساعد اكتمال المرافق والبنية التحتية المعلمين في تنفيذ عملية التعليم، وبالتالي فإن المرافق والبنية التحتية هي مكونات مهمة يمكن أن تؤثر على عملية التعليم.

هناك العديد من المزايا للمدارس التي لديها مرافق كاملة وبنية تحتية. أولاً، يمكن أن يؤدي اكتمال المرافق والبنية التحتية إلى

تعزيز شغف وتحفيز المعلمين على التدريس. يمكن النظر إلى التدريس من بعدين، كعملية تقديم مواد تعليمية وعملية تهيئة بيئة يمكن أن تحفز الطلاب على التعليم. إذا كان التدريس يُنظر إليه على أنه عملية لتقديم المواد، فإن التسهيلات التعليمية المطلوبة في شكل أدوات ومواد يمكنها توجيه الرسائل بفعالية وكفاءة، بينما عندما يُنظر إلى التدريس على أنه عملية لتنظيم البيئة بحيث يمكن للطلاب التعليم، فعندئذٍ نحن بحاجة إلى مرافق تتعلق بمصادر التعليم المختلفة التي يمكن أن تشجع الطلاب على التعليم. وبالتالي، فإن توافر المرافق الكاملة يسمح للمدرسين بخيارات متنوعة يمكن استخدامها لأداء وظائف التدريس الخاصة بهم. وبالتالي، يمكن أن يؤدي هذا التوافر إلى زيادة شغفهم بالتعليم. ثانيًا، يمكن أن يوفر اكتمال المرافق والبنية التحتية خيارات متنوعة للطلاب للدراسة. كل طالب لديه أسلوب تعلم مختلف بشكل أساسي. سوف يتعلم باقي النوع السمعي بسهولة أكبر من خلال البصر. إن اكتمال النصائح والبنية التحتية سيسهل على الطلاب اتخاذ قرارات التعليم.

#### (٤). العامل البيئي

انطلاقاً من البعد البيئي، هناك عاملان يمكن أن يؤثران على عملية التعلم، وهما عامل تنظيم الفصل وعامل المناخ الاجتماعي والنفسي.

يُعد عامل تنظيم الفصل الذي يتضمن عدد الطلاب في فصل واحد جانبًا مهمًا يمكن أن يؤثر على عملية التعليم. المنظمات الصفية الكبيرة جدًا ستكون أقل فعالية في تحقيق أهداف التعليم. تميل مجموعات الدراسة الكبيرة في فصل واحد إلى:

أ. ستتوسع موارد المجموعة وفقاً لعدد الطلاب، لذلك سيكون الوقت المتاح أضيق.

ب. ستكون مجموعات الدراسة أقل قدرة على استخدام واستخدام جميع الموارد المتاحة. على سبيل المثال، في استخدام وقت المناقشة. سيستغرق عدد الطلاب الكثير من الوقت، بحيث يصعب الحصول على مساهمة الأفكار من كل طالب.

ج. سوف يميل الرضا عن التعليم لكل طالب إلى الانخفاض. وذلك لأن عددًا كبيرًا جدًا من مجموعات الدراسة سيحصل على خدمة محدودة من كل معلم، بمعنى آخر، سيتم تقسيم انتباه المعلم بشكل متزايد.

د. ستكون الفروق الفردية بين الأعضاء أكثر وضوحًا، لذلك سيكون من الصعب الوصول إلى اتفاق. تميل المجموعات الكبيرة جدًا إلى الانقسام إلى مجموعات فرعية متضاربة.

هـ. يميل عدد كبير جدًا من أعضاء المجموعة إلى وجود المزيد من الطلاب الذين يضطرون إلى الانتظار حتى يتقدموا لتعليم موضوع جديد.

و. يميل عدد كبير جدًا من أعضاء المجموعة إلى وجود المزيد من الطلاب الذين يترددون في المشاركة بنشاط في كل نشاط جماعي.

مع الأخذ في الاعتبار الاتجاهات المذكورة أعلاه، سيكون عدد أعضاء المجموعة الكبيرة أقل ملاءمة في خلق مناخ تعليم وتعلم جيد.

عامل آخر من البعد البيئي يمكن أن يؤثر على عملية التعليم هو عامل المناخ الاجتماعي والنفسي. أي علاقات

متناغمة بين الأشخاص المشاركين في عملية التعليم. يمكن أن يحدث هذا المناخ الاجتماعي داخليًا أو خارجيًا. المناخ الاجتماعي النفسي داخليًا هو العلاقة بين الأشخاص المنخرطين في البيئة المدرسية، على سبيل المثال المناخ الاجتماعي بين الطلاب والطلاب، بين الطلاب والمعلمين، بين المعلمين والمعلمين، وحتى بين المعلمين وقادة المدارس. المناخ الاجتماعي النفسي الخارجي هو العلاقة المتناغمة بين المدرسة والعالم الخارجي، على سبيل المثال، العلاقة بين المدرسة وأولياء أمور الطلاب، والعلاقة بين المدرسة ومؤسسات المجتمع، وما إلى ذلك.

### ج). فهم اللغة العربية

اللغة هي أداة اتصال تستخدمها كل مجموعة من الناس. اللغة هي الكلمات التي يستخدمها كل شخص للتعبير عن نواياه. اللغة جسر يمكن أن يربط الحياة بالفكر.<sup>10</sup> من عملية التواصل والتفاعل مع البيئة، سيشكل كل مجتمع لغته أو لهجته علمياً، بحيث يكون هناك لا حقا لغات مختلفة معروفة في كل منطقة.

وفقاً لمصطفى غيالين، هذه اللغة هي كلمات يتم التعبير عنها لغرض معين. لذا فاللغة العربية كما قال مصطفى غيالين، الكلمات المعبر عنها باللغة العربية لغرض معين وتلقى شفهيًا. وهي لغة القرآن وبعض الأحاديث وكل ما رواه العرب ببعض القواعد. تتضمن عناصر اللغة العربية بشكل عام ما يلي: (١) تشمل العناصر الصوتية النطق والكلمات، (٢) تشمل العناصر الدلالية الأحرف والكلمات والجمل.

<sup>10</sup> Laili Sa'adah, Skripsi "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual". (Semarang : UNNES, 2011), hal 34

تنقسم عناصر اللغة العربية إلى علم الأصوات، وعلوم الشحر والنحو، والعلم الدلالي، والعلوم أو اللهجة.<sup>١١</sup>

بشكل عام، تختلف اللغة العربية عن اللاتينية، بما في ذلك ما يلي (١) خاصة امية العربية التي تحتوي على عدة أنواع من اللغة التي تختلف كثيرا عن اللغات الرسمية أو اللغات الفوشا تشمل المفردات والقواعد والدلالات. (٢) خاصة فوشا أو مسؤول، والذي يتضمن أنواع اللغة التي لم يتم استخدامها بشكل عام بين البشر. (٣) امية-فوشا، والتي يتم استخدامها بشكل غير صحيح أو الاقتراب بينهما.

إذا، فإن إستراتيجية التعليم العربية هي خطة أو مفهوم في التعليم يتضمن المناهج والأساليب والتقنيات المستخدمة في عملية التدريس والتعلم. في هذه الحالة إستراتيجية التعلم المستخدمة لتعليم اللغة العربية. من المتوقع أن يتمتع الطلاب بإستراتيجية التعليم هذه بكفاءة تعبيرية من خلال أنشطة الكتابة. في التعليم النمذجية، يعرف الطلاب الفوائد التي يتم الحصول عليها من أنشطة التعلم المضطلع بها، والطلاب أنفسهم الذين يختبرون عملية التعليم. سيكون الموضوع أكثر فائدة ومتعة. وفي التعليم السياقي، الطلاب كمواو للتعليم، والمعلمين فقط كميسوئين ومحفزين الذين يوجهون التالميذ وتحفيزهم في عملية التعليم.

<sup>11</sup> Laili Sa'adah, Skripsi "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual". (Semarang : UNNES, 2011), hal 35

## ب. مهارة الكتابة

### أ. فهم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي نشاط لتحقيق قدرات الفرد وتخصه العلمي للجمهور لأنه من خلال الكتابة يمكن ملاحظة أن الجودة العلمية والتخصص العلمي.<sup>١٢</sup> الكاتب هي أيضاً وسيلة اتصال لا تقتصر على الزمان والمكان.

الكتابة هي مهارة لغوية تُستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهاً لوجه مع الآخرين. الكتابة نشاط مثمر ومعبر.<sup>١٣</sup> في نشاط الكتابة هذا، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام الرسم البياني وتركيب اللغة والمفردات. لن تأتي مهارة الكتابة هذه تلقائياً، ولكن يجب أن تخضع للعديد من الممارسات والممارسات المنتظمة.

مهارة الكتابة هي أيضاً القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة، والكتابة هي عملية وصف اللغة بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة التي ينقلها الكاتب وعملية التأليف والتسجيل وإيصال المعنى في مستوى مزدوج هي تفاعلية وموجهة لتحقيق أهداف معينة باستخدام نظام تسجيل تقليدي يمكن رؤيته أو قراءته. تعد مهارة الكتابة مستويات عالية من الصعوبة للمتعلمين مقارنة بالمهارة الثلاث الأخرى.

تلعب مهارة الكتابة أيضاً كواحدة من أربع مهارة لغوية دوراً مهماً في حياة الإنسان. من خلال الكتابة، يمكن للمرء أن يعبر عن

<sup>12</sup> Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kendari: Jurnal Al-ta'dib Vol. 8 no. 2, Juli-Desember, 2015), hal 82

<sup>13</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis suatu keterampilan berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 1982), hal 3



أفكار لتحقيق أهدافه وغاياته. يمكن أيضا تفسير مهارة الكتابة غلى أنها تضع الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما، ثم يمكن قراءتها من قبل الآخرين الذين يفهمون اللغة جنبا إلى جنب مع رموزها الرسومية.

من الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص غلى رسم رمز رسومي يفهمه كاتب اللغة نفسه ولآخرين الذين لديهم فهم مشترك لرموز اللغة. وهكذا، تصبح مهارة الكتابة إحدى طرق التواصل، لأنه بهذا المعنى يظهر انطباع بإرسال واستقبال الرسائل. يمكن القول أيضا أن الكتابة يمكن أن يقال أن الكتابة هي واحدة من التواصل في الكتابة، بالإضافة إلى التواصل اللفظي. في الكتابة، من الضروري أيضا أن يكون لديك شكل من أشكال التعبير عن الأفكار مستمرة له تسلسل منطقي باستخدام بعض المفردات والقواعد أو القواعد التي يتم استخدامها بحيث يمكنهم وصف أو تقديم معلومات تم التعبير عنها بوضوح.

### ب. الطريقة المهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي: إملاء، والخط، ولإنسيا. طريقة المحبة أو مهارة الكتابة هي كما يلي:<sup>14</sup>

#### ١. إملاء

<sup>14</sup> <http://id.sribd.com/doc/Makalah-Strategi-Pembelajaran-Bahasa-Arab> ( 5 januari 2020)

إملاء هي كتابة تؤكد على ظهور أو وضع الحروف في شكل كلمات وجمل. يقوم إملاء بكتابة الرسائل حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات لتجنب أخطاء المعنى.

## ٢. الخط

الخط هو فئة كتابة لا تركز فقط على مظهر أو ماصق الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. الغرض من تعلم الخط هو أن يكون التلاميذ ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

## ٣. إنشاءات

هي فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار في شكل إنشاء أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك إلى لغة مكتوبة. ليس مجرد تصور شكل أو مظهر الحروف والكلمات والجمل. كتابة المقالات لا تصف فقط الكلمات أو الجمل في الكتابة بشكل هيكلية، ولكن أيضا كيف تركز أفكار الكاتب بشكل منهجي لإقناع القارئ.

## ج. أهداف المهارة الكتابة

الغرض من مهارة الكتابة هو إبراز شيء عن الذات. تحتوي الكتابة على نعمة تتوافق مع الغرض والغرض منه. لا تتطلب الكتابة فقط اختيار موضوع مناسب وملائم، ولكن يجب أيضا تحديد من سيقراً الكتابة وما هي النية والغرض.<sup>١٥</sup>

<sup>15</sup> Laili Sa'adah, Skripsi "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual". (Semarang : UNNES, 2011), hal 25

## د. فوائد الكتابة

- فوائد الكتابة لطلاب هي:<sup>١٦</sup>
١. توسيع وزيادة نمو المفردات.
  ٢. لارتقاء طلاقة الكتابة، وكتابة وترتيب الجمل.
  ٣. يرتبط المقال بشكل أساسي باللغة واليحاء.
  ٤. تعمل أنشطة الكتابة على لارتقاء القدرة على التنظيم وتنظيم.
  ٥. شجع الكتاب المحتملين على أن يصبحوا متعادين على تطوير أسلوب كتابة شخصي ومعتادون على إيجاد تنظيم يتوافق مع أفكارهم الخاصة.

## و. وتنقسم أصول الكتاب

وتنقسم أصول الكتاب إلى نوعين هما المبدأ الهادف وهو التفكير ومبدأ الالافزي وهو الإفصاح.

١. مبدأ هادف

تتولد الأفكار عن طريق التفكير أو الملاحظة أو الأنتباه، والقراءة (داخليا)، والدراسة والتفكير. التفكير هو تطوير فكرة أو ربط شيء بشيء آخر.

## ٢. مبدأ لافزي

هناك ثلاثة عناصر في مبدأ لافزي، هي الالافزي أو الكلمت، عبارة و فقراة.

أ. يجب أن تكون كلمة الالافزي أو الكلمت المستخدمة دقيقة وسهلة. لذلك يجب على الكاتب أن يعرف الفائل والعصيم والحرف الحسنة والصحيحة.

<sup>16</sup> <https://bahasakublog.wordpress.com/2012/08/13/tujuan-dan-manfaat-menulis/> (

ب. ما هو المقصود بالتعبير هنا هو جملة كاملة. حيث يعني التعبير المكتوب الكمال والصحيح والواضح. لذلك، يجب أن يغرف الكاتب بنية الصياغة والجمل وأنماط الجملة.

ج. الفقرة عبارة عن مجموعة من الجمل ذات سلسلة من المعاني في موضوع فكرة رئيسية واحدة. يتكون الكتاب من عدة فقرات في شكل مقال.

#### هـ. كتابة القصة

كتابة القصة هي كفاءة كتابة موجودة بالفعل وتبدأ في مستوى المدرسة الابتدائية يمكن للطلاب التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم للآخرين من خلال أنشطة كتابة القصة.<sup>17</sup> لا يمكن للتلاميذ إتقان القديرة على كتابة القصص تلقائياً، بل يتعين عليهم المرور بالكثير من الممارسة والممارسة بانتظام حتى يجد الطلاب أنه من الأسهل التعبير عن أنفسهم في الأنشطة الكتابية.

إعطاء مادة هنا يصمم الكاتب ويلخص المادة لكتابة القصص بشكل جذاب قدر الإمكان بحيث يكون التحفيز والاستجابة فعالين وغير مملين، إحداهما مع مادة مصحوبة بصور وأيضاً أمثلة لمراحل فيديو لكيفية الكتابة في القصص. بعد ذلك يقدم الكاتب القليل من الشرح أو التفصيل فيما يتعلق بالمواد التي تم تقديمها للتلاميذ عبر الإنترنت في شكل ملفات وملاحظات صوتية بعد ذلك يفتح الكاتب أسئلة وأجوبة

<sup>17</sup>Siti Mundziroh, Andayani dkk, *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita dengan Menggunakan Metode Picture and Picture Pada Siswa Kelas Dasar*, (Surakarta :Jurnal penelitian bahasa, sastra, indonesia dan pengajarannya Vol 2. No 1, April 2013), hal 3

للتلاميذ إذا لم أي شخص المادة التي تم تسليمها. توفير مادة في شكل ملخص بحيث يحتاج الطلاب في التعليم إلى ذاكرة والحصول على نتائج التعليم بين الطلاب والمعلمين في عملية التدريس والتعليم التي تهدف إلى نقل المواد التي يجب أن يفهمها الطلاب.

مهارة كتابة القصة هي بالتأكيد إحدى المهارات اللغوية المهمة جدًا لحياة الإنسان، وهي كأداة اتصال يقوم<sup>١٨</sup> الكاتب بنقل المعلومات إلى القراء من خلال رموز اللغة التي يمكن قراءتها وفهمها من قبل بعض اراد الخبراء وتعريف كتابة القصص. اكتب قصة تحتوي على عناصر القصة، أي موضوع الشخصية أو الخلفية أو الأسلوب أو اللغة والرسالة المنقولة في القصة.

### ج. فهم إستراتيجية النموذجية

#### ١). فهم إستراتيجية

##### أ. طبيعة إستراتيجية

تأتي الإستراتيجية من اللغة اليونانية، والتي تعني فن الجنرال، وفن الجنرال، ومن الإنجليزية " إستراتيجية".<sup>١٩</sup> في عالم التربية والتعليم، هناك إستراتيجية لوجهتي النظر، وهما الكلي والزني. الاستراتيجية الكلية تعني اسيا الأساسية في تطور التعليم، بحيث يتم تحقيق الأهداف التعليمية بطريقة أكثر توجيهها وفعالية وكفاءة. أما بالنسبة للميكرو في التعليم التسغيلي، فأن الاستراتيجية هي خطوات أو

<sup>18</sup> Rusmiati, Din Azwar Uswatun dkk, *Analisis Keterampilan Menulis Cerita Anak pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis dalam Jaringan(daring) di Kelas 4 SDN Brawijaya*, Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Vol 5. No 2 Juli 2020, hal 144

<sup>19</sup> Laili Sa'adah, Skripsi "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstua". (Semarang : UNNES, 2011), hal 31

إجراءات أساسية وتلعب دورا رئيسيا في عملية التدريس والتعليم لتحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقا.

ووفقا لجامرة وزين، فقد صرحت بأن الإستراتيجية بشكل عام هي مخطط تفصيلي للعمل في محاولة لتحقيق أهداف محددة سلفا، مرتبطة بالتعليم والتعليم، يمكن تفسير الاستراتيجية على أنها أنماط عامة لأنشطة التلاميذ المعلمين في تحقيق أنشطة التدريس والتعليم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

إستراتيجية التعليم هي طريق لتنظيم متوى الدرس وتقديم الدروس وإدارة أنشطة التعلم باستخدام مصادر التعليم المختلفة التي يمكن أن يقوم بها المعلمون لدعم إنشاء فعالية وكفاءة عملية التعليم. إن تنظيم التعليم وإدارته موجه إلى مكونات مختلفة تسمى أنظمة التعليم<sup>٢٠</sup>

الإستراتيجية الأربع في التدريس والتعلم وفقا لجملة وزايم هي كمايلي:<sup>٢١</sup>

١. تحديد وتحديد مواصفات ومؤهلات السلوك وتغييرات شخصية الطلاب كما هو متوقع،
٢. اختيار نظام مدخل التدريس والتعليم بناء على التطلعات والنظرة المستقبلية لحياة المجتمع،
٣. اختيار وتحديد الإجراءات والأساليب وتقنيات التعليم والتعليم التي تعتبر الأكثر ملاءمة وفعالية بحيث يمكن استخدامها كمرشد من قبل المعلمين في تنفيذ أنشطتهم التعليمية،

<sup>20</sup> Darmansyah, *Strategi Pembelajaran*(Jakarta : Sinar Grafika Offset, 2010), hal 17

<sup>21</sup> Laili Sa'adah, Skripsi "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstua". (Semarang : UNNES, 2011), hal 35

٤. وضع المعايير والحدود الدنيا للنجاح أو معايير أو معايير النجاح بحيث يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية من قبل المعلمون في تقييم نتائج أنشطة التعليم والتعلم التي يتم استخدامها بعد ذلك كملاحظات لارتقاء النظام التعليمي المعني.

تعني الإستراتيجية أيضا طريقة معينة للتعامل مع المشكلة. هذه الإستراتيجية في شكل إجراءات لإنتاج شيء أو خطط تنظم وتعالج بعض المعارف مثل خطط الحرب. وهكذا يمكن ملاحظة أن الإستراتيجيات تتطور دائما في الشخص لأن كل شخص لديه طريقة يمكن استخدامها لحل مشكلة ما، ولإستراتيجية التعليم هذه نطاق أوسع من طريقة التعليم. لذلك، يتم استخدام إستراتيجية التعليم لتحقيق الأهداف. بعبارة أخرى، تحدد إستراتيجية التعليم العملية ونتائج التعليم للطلاب.

الإستراتيجية أو الطريقة هي مكون له أيضا وظيفة حاسمة للغاية. يتم تحديد نجاح تحقيق الأهداف إلى حد كبير من خلال هذا المكون.<sup>٢٢</sup> مهما كانت المكونات الأخرى كاملة وواضحة، دون التمكن من تنفيذها من خلال الإستراتيجية الصحيحة، فلن يكون لهذه المكونات أي معنى في عملية تحقيق الأهداف. لذلك، يحتاج كل معلم إلى فهم جيد لدور ووظيفة الأساليب والاستراتيجية في تنفيذ عملية التعليم.

وفقا لإستراتيجية التعليم في مسطفي هي الطرق التي سيستخدمها المعلمون لاختيار أنشطة التعلم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعليم. يتم الاختيار من خلال النظر في المواقف والظروف الحالية. مصادر التعليم واحتياجات الطلاب وخصائص التلاميذ التي تواجهها في السياق أهداف التعلم. وفقا لمصطفى وحמיד، تركز

<sup>22</sup>Wina sanjaya, *strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. (Bandung:kencana PRENADAMEDIA GROUP), hal 60

إستراتيجيتنا التعليمية على ثلاثة أشياء، وهي القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، وتحسين القات، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.<sup>٢٣</sup> في إستراتيجية للتعليم، نفس إستراتيجية التعليم الأخرى، والتي تنقسم إلى ثلاثة، وهي:

#### ١. المستوى المبتدئين

- نسخ وحدات لغة بسيطة

- أكتب وحدات لغوية بسيطة

- أكتب عبارة وتصريحة بسيطة

- أكتب فقرة قصيرة

#### ٢. المستوى المتوسط

- كتابة البيانات والأسئلة

- كتابة الفقرات

- يكتب رسالة

- أكتب مقال قصير

- كتابة تقرير

#### ٣. المستوى متقدم

- كتابة الفقرة

- يكتب رسالة

<sup>23</sup> Qonita Khanza, Hasna, Tesis "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN Malang, 2016), hal 60



- كتابة أنواع مختلفة من المقالات

- كتابة تقرير

### ب. المفهوم الأساسي للإستراتيجية

المفاهيم الأساسية لإستراتيجية التعليم هي:<sup>٢٤</sup>

١. تحديد المواصفات والمؤهلات لتغيير السلوك.

المواصفات والمؤهلات لكيفية الرغبة في تغيير السلوك نتيجة للتعليم الجاري. هنا نرى ما يتم استخدامه كهدف لأنشطة التعليم. يجب أن يكون الهدف واضح وموجه. لذلك، يجب أن تكون أهداف التعلم واضحة وللموسة، بحيث يسهل على الطلاب فهمها.

ب. اختيار نظاممدخل التعلم القائم على تطلعات الناس وتطلعاتهم للحياة.

اختر منهج التعلما لذي يعتبر أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف. كيفية رؤية المعلم لمشكلة ومفهوم وفهم ونظرية ما سيستخدمه المعلم في حل الحالة سيؤثر على النتائج. إحدى المشاكل التي سيدرسها شخصان بمقاربات مختلفة، ستنتج استنتاجات ليست هي نفسها.

ستؤدي المعايير الاجتماعية مثل جيد وعادل وما إلى ذلك إلى استنتاجات مختلفة وقد تكون متناقضة حتى في مدخل استخدام مختلف التخصصات العملية.

ج. اختر إجراءات، وطريقة، وتقنيات التعليم

<sup>24</sup> Umi Hanik, Tesis "Strategi dan Metode Pembelajaran". (Walisongo: IAIN Walisongo, 2010), hal 40

اختيار وتحديد الإجراءات والطرق والتقنيات التعليمية التي تعتبر الأكثر ملاءمة وفاعلية حتى يتمكن المعلم من توجيههم في القيام بأنشطتهم التعليمية.

تختلف الطريقة أو أسلوب العرض لتحفيز الطلاب على القدرة على تطبيق معارفهم وخبراتهم لحل المشكلات، وهي تختلف عن الطريقة أو الطريقة لتشجيع الطلاب على التفكير بحرية وأن يكونوا شجعاناً بما يكفي للتعبير عن آرائهم الخاصة.

#### د. تطبيق القاعدة والمعايير لنجاح أنشطة التعليم

قم بتطبيق القاعدة أو معايير النجاح بحيث يكون لدى المعلم مقبض يمكن استخدامه كمقياس لتقييم مدى نجاح المهام التي قام بها. يمكن أن يعرف برنامج جديد نجاحه، بعد التقييم. نظام التقييم في التعلم هو إستراتيجية واحدة لا يمكن فصلها عن الإستراتيجية الأساسية الأخرى.

#### ج. أنواع استراتيجية التعليم

هناك العديد من استراتيجيات التعليم التي يمكن استخدامها. جمعت رونطرا استراتيجيات تسليم الاكتشافات وإستراتيجية التعليم الجماعي واستراتيجية التعليم الفردية.<sup>٢٥</sup>

في استراتيجية التعلم بالاكتشاف، يتم تقديم المواد التعليمية للطلاب في شكلها النهائي ويطلب من الطلاب إتقان المادة. يتم تقديم الموضوع للطلاب ببساطة، ولا يُطلب من الطلاب معالجته. واجب الطالب هو إتقانها بالكامل. وهكذا، في استراتيجية العرض، يعمل

<sup>25</sup> Wina sanjaya, *strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. (Bandung: kencana PRENADAMEDIA GROUP), hal 128

المعلم كقناة للمعلومات. على عكس استراتيجية التعلم بالاكتشاف. في هذه الإستراتيجية، يتم البحث عن المواد التعليمية والعثور عليها من قبل الطلاب أنفسهم من خلال أنشطة مختلفة، بحيث تكون مهمة المعلم أكثر كميّس ودليل للطلاب. بسبب طبيعتها، غالبًا ما تسمى هذه الاستراتيجية أيضًا إستراتيجية التعليم غير المباشرة.

يتم تنفيذ إستراتيجية التعليم الفردية من قبل الطلاب بشكل مستقل. يتم تحديد سرعة وبطء ونجاح تعلم الطلاب إلى حد كبير من خلال القدرات الفردية للطلاب المعنيين. تم تصميم المواد التعليمية وكيفية تعلمها للدراسة الذاتية.

على عكس استراتيجية التعلم الفردية، يتم تنفيذ التعلم الجماعي في فرق. لذلك، يمكن أن يحدث التعلم في مجموعات إذا تم إعاقة الطلاب ذوي القدرات العالية من قبل الطلاب ذوي القدرات المنخفضة وسيشعرون بأنهم مشردون من قبل الطلاب الذين لديهم قدرات عالية.

انطلاقًا من طريقة تقديمها وكيفية معالجتها، يمكن أيضًا تمييز إستراتيجية التعليم بين استراتيجيات التعلم الاستنتاجي وإستراتيجية التعليم الاستقرائي. إستراتيجية التعلم الاستنتاجي هي إستراتيجية يتم تنفيذها من خلال دراسة المفاهيم أولاً ثم البحث عن الاستنتاجات والرسوم التوضيحية أو المواد التعليمية التي يتم تعلمها بدءًا من الأشياء المجردة، ثم ببطء نحو الأشياء الملموسة. تسمى هذه الإستراتيجية أيضًا إستراتيجية التعلم من عام إلى خاص. على عكس الإستراتيجية الاستقرائية، في هذه الإستراتيجية، تبدأ المواد التي تم تعلمها من أشياء أو أمثلة محددة يواجهها الطلاب ببطء مع مواد معقدة أو صعبة. غالبًا ما تسمى هذه الإستراتيجية بإستراتيجية التعلم من الخاص إلى العام.

## (٢). فهم النموذجية

### أ. طبيعة النموذجية

النموذجية جانبًا أو عنصرًا من عناصر اختيار النموذجية حيث يحاول المعلم توفير الفهم للطلاب بحيث يكون من الأسهل فهمة والقدرة على استنتاج أفكار جديدة في التعليم.<sup>٢٦</sup> تتكون النموذجية من عملية عرض مثال حتى يتمكن في الأشخاص الذين يفكرون ويعملون ويفعلون ما يريد المعلم من الطلاب القيام به.<sup>٢٧</sup>

المقصود بمبدأ النموذجية هو عملية التعليم من خلال إظهار شيء ما كمثال يمكن لكل طالب تقليده. على سبيل المثال، يعطي المعلم مثالاً على كيفية تشغيل أداة، أو كيفية نطق جملة أجنبية.<sup>٢٨</sup> لا تقتصر عملية النموذجية على المعلم وحده، ولكن يمكن للمدرس أيضاً استخدام الطلاب الذين يعتبرون قادرين يمكن أن يُطلب من أمثلة الطلاب الذين كانوا أبطالاً في قراءة الشعر عرض مهاراتهم أمام أصدقائهم، وبالتالي يمكن اعتبار الطلاب نموذجية. النموذجية مبدأ مهم إلى حد ما في التعليم، لأنه من خلال النموذجية يمكن للطلاب تجنب التعليم النظري المجرد الذي يمكن أن يسمح باللفظية بالحدوث.

النموذجية أيضاً على انه مكون من إستراتيجية يقدم فيها المعلم مظاهرات للسلوك الموضوعي يمكن أن تكون النموذجية حقيقية أو مباشرة ويمكن أن تكون أيضاً رمزية. هنا يمكن للمدرس أن يصبح نموذجية مباشراً

<sup>26</sup> Nur Intan Purnamasari, *Pengaruh Pendekatan Kontekstual tipe-modeling Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik Kelas v MIN Sepatu Kab. Polewali Mandar.* (Gowa: Alauddin Makassar, 2017), hal 17

<sup>27</sup> Abdul Kadir, *Konsep Pembelajaran Kontekstual di Sekolah*, (Samarinda, Jurnal Dinamika Ilmu Vol. 13. No.3, Desember 2013), hal 26

<sup>28</sup> Wina sanjaya, *strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan.* (Bandung: kencana PRENADAMEDIA GROUP), hal 267

من خلال إظهار السلوك المطلوب وتهيئة الظروف المثل للطلاب لتقليدها.<sup>29</sup>

من الفهم اعلاه يمكن استنتاج ان إستراتيجية النمذجية هو إستراتيجية تستخدم عملية التعليم من خلال مراقبة سلوك الآخرين. من المتوقع ان يعمل النمذجية الموضح كمحفز لأفكار المواقف أو السلوك، خاصة في أبحاث الثقة بالنفس ويكون الدافع للنمذج في شكل إعطاء أمثلة، على سبيل المثال كيفية تشغيل شيء يظهر العمل.

يمكن تعليم موقف الشخص من خلال عملية النمذجة، أي تكوين المواقف من خلال عملية الاستيعاب أو عملية التقليد. من خصائص الطلاب الذين يتطورون رغبتهم في التقليد. والشيء المقلد هو تصرف من يصير معبوده. مبدأ التقليد هذا هو المقصود بالنمذجية. النمذجية هي عملية تقليد الأطفال لأشخاص آخرين هم أصنامهم أو الأشخاص الذين يحترمونهم. تبدأ النمذجية عادة بالرهبة. يندهش الأطفال من ذكاء الآخرين، على سبيل المثال، للمعلمين الذين يعتقدون أنهم يستطيعون القيام بأشياء لا يمكنهم القيام بها. تدريجياً سيؤثر الشعور بالإعجاب على عواطفه وسيقلد الطفل ببطء سلوك معبوده. على سبيل المثال، إذا أظهر معبود المعلم سلوكاً معيناً تجاه شيء ما، فسيميل الطفل إلى التصرف بنفس سلوك معبوده. إذا كان المعبود صبوراً جداً مع النباتات في ساحة المدرسة، على سبيل المثال، فإن الطفل سيعامل النبات أيضاً كما فعل معبوده.

تم تنفيذ عملية غرس موقف الطفل تجاه شيء ما من خلال عملية النمذجية في البداية عن طريق التقليد، ولكن كان الطفل بحاجة إلى فهم سبب القيام بذلك. على سبيل المثال، يحتاج المعلم إلى شرح سبب وجوب

<sup>29</sup> Ardila Pratiwi, *Efektivitas Teknik Modelling Simbolis Untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Siswa SMP Negeri 2 Minasete, (Minasete, Jurnal Konseling Andi Matappa Vol 1 No 1, 2017), hal 57*

توخي الحذر مع النباتات أو لماذا يتعين علينا ارتداء ملابس نظيفة. هذا ضروري حتى تستند بعض المواقف التي تظهر حقًا إلى الإيمان بالحقيقة كنظام قيم.

### ب. مبادئ نمذجي المكونات

فيما يلي مبادئ النمذجية المكونة التي يمكن للمدرس الانتباه إليها عند تنفيذ التعليم.

- ١) يتم الحصول على المعرفة والمهارة بشكل ثابت إذا كان هناك نمذجية أو مثل يتم تقليده
  - ٢) نمذجية أو مثال تم الحصول عليه مباشرة من شخص مختص أو من خبير
  - ٣) يمكن أن يكون النمذجية أو المثال في شكل كيفية تشغيل شيء ما، مثال على عمل أو نمذج مظهر.<sup>٣٠</sup>
- لذا، فإن الإستراتيجية كنمذجي هي التعليم الذي تم تصميمه وتنفذه مع التركيز على التنازع في التعليم مع المواقف الحقيقية بحيث يتم الحصول على نتائج التعليم الحقيقية من خلال النمذجي التي يعرضها المعلم.
- باستخدام إستراتيجية النمذجية، يمكن للطلاب بناء معرفتهم بناءً على التفاعلات مع البيئة في شكل القدرة على تذكر ومقارنة تجاربهم من النمذجية التي قدمها المعلم. سيكون النمذجي مثيّرًا للإعجاب إذا كان النمذجي المعروض متوافقًا مع مستوى نمو الطفل، وبالتالي لكي يكون النمذجي جذابًا، يجب على المعلم فهم قدرات الطلاب.

<sup>30</sup> Mukhtar S. Hidayat, *Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran*, (Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, Vol 17, No 2, Mei-Agustus 2012), hal 240

## د. التعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة على الإنترنت

وبالتالي، فإن تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة من خلال إستراتيجية النمذجى هي خطة تستخدم في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم الكتابة باستخدام إستراتيجية النمذجية. والمقصود أن الطلاب قادرون على تحقيق الكفاءة التعبيرية، وخاصة في مهارة الكتابة. لذلك، يحتاج تعليم اللغة العربية الآنى إلى جذب الانتباه بالدخل مهارة اللغة العربية وكفاءات الطلاب، حتى يتمكنوا من استخدام وظائف اللغة الفعيلة وتنفيذها.

تتنوع الإستراتيجيات التي تنفذها المدرسة بالطبع ولا تعني دون عقبات للمدارس التي اعتادت تطبيق التعلم الرقمي أو في شبكة هنا يجب على المعلم العمل مع أولياء الأمور لأنهم بالتأكيد يلعبون دورًا مهمًا في تعلم الأطفال، خاصة في التعلم، أحدها تعليم اللغة العربية، والعربية هي كأداة اتصال يستخدمها كل فرد في أنشطة تعليم اللغة العربية.

يسمح تخطيط التعليم في الشبكة بالتعليم لاكتساب المعرفة دون حضور الفصل فعليًا، ويظل تخطيط التعليم من خلال الشبكة مثبتًا على خطة التعليم كما ينبغي عند تنفيذ التعليم.<sup>31</sup> تصبح العوامل عقبية في التعليم من خلال الشبكة، وهي العوامل التي تأتي من حالة التلاميذ أنفسهم، والعوامل التي تصبح غقبات من قبل المعلم تشمل إيصال المواد أيضًا عدم استخدام وسائط التعليم بسبب التعليم عن بعد.

<sup>31</sup> Rusmiati, Din Azwar Uswatun dkk, *Analisis Keterampilan Menulis Cerita Anak pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Dalam Jaringan di Kelas 4 SDN Brawijaya*, (Sukabumi : Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Vol 5, No 2 Juli 2020), hal 148

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث ومنهجية

يستخدم هذا البحث الإجرائي في الفصل الدراسي، وهو بحث يركز على الأنشطة أو الإجراءات من خلال اختبار فكره في الممارسة أو المواقف الحقيقية على نطاق صغير، والتي من المتوقع أن تكون قادرة على مدخل وتطوير جودة أنظمة معينة. هذا المدخل هو شكل من أشكال النشاط هو انعكاس، والذي يتم لارتقاء القدرة على التفكير العقلاني والإجراءات المتخذة. الباحثون في هذه الدراسة، باستخدام أساليب البحث العمل الفصول الدراسية.

#### ب. مجتمع البحث والبيئة

بناء على الملاحظات والتجارب الباحث، الطلاب الفصل السابع ب واجهت صعوبة في تلقي المواد درس اللغة العربية وهي ذات صلة بالمهارة الكتابة. تعليم الطلاب أقل قدرة على إتقان مهارة الكتابة.

الفصل السابع ب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه يوجد ..... محلي، يكون من ..... وسوف تستخدم العينة وحد محلي، أي محلي السابع ب.

#### ج. مصادر البيانات

(١). النموذجية الطلاب في الفصل السابع ب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه، للحصول على البيانات الأولية.



٢). المعلمون الإداريون ونموذجية المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية تجري ١ نموذجية مدينة سونجي فينه للحصول على البيانات الثانوية الإسلامية الحكومية.

#### د. أسلوب جمع البيانات

يستخدم البحث الإجرائي في الفصل الدراسي أسلوبين لجمع البيانات، وهما تقنيات الاختبار والتقنيات غير الاختبارية.

##### ١. تقنية الإختبار

شكل الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار للعمل على لارتقاء مهارة الكتابة. يتمثل الاختبار المستخدم في استخدام طريقة تطوير الكاميرا للكتابة بالصور من خلال النمذجة. يقوم التلاميذ بكتابة فقرتين أو ثلاث فقرات من خلال تطوير الكلمات من خلال الصور من خلال الملاحظة أولاً. القيمة النهائية لحقيبة الكتابة هذه هي مقدار الوزن عشرات كل جانب تم تقييمه في اختبار الكتابة، وتم الحصول على البيانات الموجودة في هذا البحث من خلال إجراء اختبار، وتم إجراء الاختبار باستخدام شبكة من الأسئلة التي طرحها الباحث.

##### ٢. تقنية غير إختبار

هناك ثلاثة أنواع من تقنيات جمع البيانات غير الاختبارية، وهي ١ ملاحظة والمقابلات وتوثيق الصور.<sup>٣٢</sup>

##### أ. الملاحظة

تستخدم الملاحظة لتحديد سلوك الطالب أثناء تعليم اللغة العربية من خلال استراتيجية التعليم العربية مع نهج سياقي. ينقسم سلوك الطلاب وموتهم إلى ثلاث مجموعات، وهي نشاط

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, R & D.* (Bandung, 2018), hal 194

الطلاب في فهم تفسيرات المعلم، ونشاط المعلم في التعلم والنشاط في إجراء الاختبارات.

### ب. المقابلة

يتم استخدام تقنيات المقابلة للكشف عن بيانات أسباب الصعوبات والعقبات في تعليم اللغة العربية مقابلة أجراءها الباحثون بعد تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مع الانتهاء.

اجرى الباحثون مقابلات مع التلاميذ بعد عملية التعليم. لا يتم جمع البيانات عن طريق المقابلة على جميع الطلاب، ولكن يحصل الطلاب على أعلى وأدنى الدرجات. يتم إجراء نشاط المقابلة هذا خارج وقت الفصل الدراسي أثناء وقت الفصل.

### ج. توثيق الصور

يتم استرجاع البيانات من خلال توثيق الصور عند تعليم الكتابة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية على الإنترنت للطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ، يطلب الباحثون المساعدة من الأصدقاء لتوثيق عملية التعليم. البحث وكذلك المعلم يركز اهتمام الطلاب اثناء الدروس، بحيث عند التقاط الصور، التلاميذ لا تشكل أو الأسلوب.

### هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات في هذا الفصل الدراسي إجراء بحثي على شكل أدوات اختبار وغير مضمونة، وتستخدم أدوات الاختبار

للكشف عن مستوى إستراتيجية التعليم العربية مع المدخل السياقية لارتقاء مهارة الكتابة. يتم استخدام الأداة غير الاختبارية للكشف عن التغييرات في سلوك الطلاب اثناء تعليم اللغة العربية من خلال إستراتيجية التعليم العربية بالمدخل السياقية لارتقاء مهارة الكتابة.

## و. تحليل البيانات

تقنية التحليل النوع الوصفي النوعي هي خطوة لتحليل البيانات غيرالاختبارية التي يتم الحصول عليها من الطلاب. يتم الحصول على البيانات من خلال مراقبة توثيق صورة مجلة المقابلة لخطوات تحليل البيانات النوعية، وهي:

- ١) تحليل أوراق الملاحظة التي تم ملؤها عند التعليم وتصنيفها مع معلمي الصف
- ٢) الذين يملون البيانات مقابلة من خلال إعادة قراءة نتائج المقابلات مع التلاميذ الذين تم تسجيلهم،
- ٣) وصف بيانات توثيق الصور المأخوذة أثناء عملية التدريس والتعليم. نتائج التحليل لمعرفة ذلك :

- ١) سلوك الطلاب والاستجابة لإستراتيجيات التعلم من خلال التعليم السياقية
- ٢) اراء الطلاب ومشاعرهم حول تعليم الكتابة باستخدام مدخل السياقية
- ٣) انطباعات وصعوبات التلاميذ في تعليم الكتابة باستخدام مدخل السياقية
- ٤) جميع أنشطة الطلاب أثناء عملية التدريس والتعليم.

## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. الملف الشخصي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه

١. تاريخ موجز المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه

- أ. تعليم معلمي الدين العام ٤ عشر. تأسس القطاع الخاص في ٢ مايو ١٩٦١. الرئيس برهان الدين ليمان. بكالوريوس، مع ٣ أعضاء هيئة تدريس (سيافي، بكالوريوس، صبري إلياس، بكالوريوس، مُجّد محي الدين).
- ب. تعليم معلمي الدين العام ٤ عشر. سونجي فينوه، مرسوم إنفاذ في ١٤ فبراير ١٩٦٢، KMA رقم ١١ لعام ١٩٦٢، عام أكاديمي ١٩٦٢/١٩٦٣. رئيس برهان الدين ليمان. بكالوريوس من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٥.
- ج. تعليم معلمي الدين العام ٦ عشر. سونجي فينوه، وفقاً لمرسوم وزير الدين رقم ٣٨ لعام ١٩٦٥، بتاريخ ٧ يونيو ١٩٦٥، الرئيس برهان الدين ليمان. بكالوريوس من ١٩٦٥ إلى ١٩٧٩.
- د. المدرسة الثانوية سونجي فينوه، وفقاً لمرسوم وزير الدين، رقم. جنيهاً / ٦/١ / PT / ١٩٧٩/٢١٠ بتاريخ ١ مايو ١٩٧٩.
- هـ. المدرسة الثانوية سونجي فينوه أكد أن يكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نموذجية سونجي فينوه، بموجب ميثاق / مرسوم صادر عن وزير الدين بتاريخ ١٥ مارس ١٩٩٨.
- و. المدرسة الثانوية الإسلامية النموذجية سونجي فينوه تصبح المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد سونجي فينوه تعليم معلمي الدين العام عام ٢٠١٨ رقم. ... ..

## ٢. الرؤية، والرسالة، والشعار

الرؤية : إنشاء مؤسسات تعليمية موثوقة في تنفيذ تعليم نوعي ومسؤول،

مبني على جو إسلامي، موات، هادف وتنفيذ.

المهمة :- التركيب الهيكلي التعليمي والتنظيف والمرن والإدارة والموارد

للمدارس، كمنتدى خدمة مجتمع موثوق.

- تنفيذ عملية تعليم قادرة على إنتاج موارد بشرية عالية الجودة

- تنمية قدرات الكوادر التربوية والطلبة ليصبحوا موارد بشرية

ماهرة ومسئولة على أساس العقيدة والتقوى والأخلاق

النبيلة.

الشعار : الإبداع والجودة

١. الإبداع : مدمج، عقلائي، أخلاق، جدير بالثقة، شفاف،

إسلامي، مرن.

٢. الجودة : نظيفة، اقتصادية، مظلمة، مستقلة، متفوقة، منظمة،

وكاملة.

٣. بيانات المدرسة :

١. اسم المدرسة : MTsN \ Kota Sungai Penuh :

٢. الرقم الإحصائي للمدرسة : ١٢ . ١١١.١٥.٧٢.٠٠٠ .

٣. NPSN : ١٠٥٠٨٣٦٠ :

٤. ساتكر : ٤٢٥٩٧٨ :

٥. عنوان المدرسة :

الشارع : م.حسني ثمرين

القرية : Sumur Anyir :

المنطقة : Sungai Bungkal :

المنطقة / المدينة / المقاطعة : Sungai Penuh / Jambi

الهاتف : ٢١٢٦٦-٠٧٤٨

٦. حالة المدرسة: الولاية : الحكومية

٧. مرسوم المدرسة : KMA رقم : ١٩٧٩/٢١٠/ Pt / ٦-١/L.e

١ تاريخ ١ مايو ١٩٧٩

٨. حالة أرض المدرسة : مملوكة

٩. مساحة الأرض : ٥٠٦٧١ م

١٠. شهادة الأرض : نعم

#### ٤. الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي هو مستوى من الرتبة وتقسيم المهام في مجالات تخصصهم والتي سيتم احتسابها في النهاية. إن وجود هيكل تنظيمي في المدرسة يمكن أن يسهل بالتأكيد الأنشطة المدرسية، سواء أنشطة التدريس والتعليم أو الأنشطة التنظيمية المدرسية.

الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه هو ترتيب لمجلس الإدارة يهدف إلى تسهيل واستدامة تنظيم المدرسة. يمكن أن يتأثر ذهاب وإياب المدرسة من قبل المسؤولين. يجب على كل لجنة في إدارة المنظمة أن تدرك حس المسؤولية. وبالمثل في حالة المساءلة الكبيرة عما يتم عمله للمدرسة. في هذه الحالة، من المؤكد أن المسؤولية الكاملة هي رئيس أو قائد المنظمة.

## ٥. المعلم وحالة الطالب

## أ. دولة المعلم

المعلمون هم أول من يعلم البشر، والأشخاص الذين يقدمون المعرفة والخبرة ويضيفون القيم الثقافية والدينية للطلاب. في عملية تعليم المعلمين يلعب دورًا مهمًا بعد أن يكون الآباء والأسر في المنزل. تصبح مؤسسة تعليم المعلمين أول شخص مسؤول عن توجيه وتعليم وتدريب الطلاب للوصول إلى مرحلة النضج. بعد اكتمال عملية التعليم المدرسي، من المأمول أن يتمكن الطلاب من العيش وتطوير أنفسهم في المجتمع متسلحين بالمعرفة والخبرة الكامنة فيهم.

لارتقاء جودة التعليم ، يقوم المعلمون بالأدوار التالية:

١. كأعضاء هيئة تدريس ومعلمين
٢. تحقيق التغييرات في نظام التعليم بما يحقق الأهداف التربوية المنشودة.
٣. كدعم ودليل للطلاب كجيل سيواصل الكفاح من أجل الأمة لملء الاستقلال في التنمية الوطنية والتكيف مع التطورات.
٤. إن العامل المحدد لجودة التعليم هو تخرج طلاب يصبحون بشرًا حقًا، أي أناس يؤمنون ويكرسون الله عز وجل، واثقين، ومنضبطين ومسؤولين.

يقال إن العلاقة بين المعلم والطالب جيدة إذا كانت لها

الخصائص التالية:

١. الانفتاح، بحيث يكون المعلمون والطلاب صادقين ومنفتحين على بعضهم البعض.

٢. الترابط بين بعضنا البعض.

٣. تلبية احتياجات بعضنا البعض، بحيث لا يتم تلبية احتياجات أي شخص.

٤. الاستجابة عندما يعلم شخص ما أن الآخرين يحكمون عليه.

٥. الحرية التي تتيح لكل إنسان أن ينمو ويطور تفردته وإبداعه وشخصيته.

لدى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه بالفعل مدرسون خبراء في مجالات تخصصهم ولديهم خلفيات تعليمية جامعية. فيما يتعلق بحالة مدرس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ، كان هناك العديد من التغييرات للأفضل. يمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد المعلمين الذين أكملوا مستو ١ وما زال بعضهم يطبق مستو ٢. قائمة أسماء معلمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه هي كما يلي.



## قائمة اسم المعلم

NO	NAMA	Mapel. Yang diajarkan	Tugas Tambahan
1	HENDRI BAHTERA, S.pd	IPS	Kep. Madrasah
2	FARDIZAL, S.pd	IPS	Wk. Akademik
3	YUYASRIL, S.pd	Q. Hadits	Wk. Kesiswaan
4	SUFRIADI, S.pd	Bhs. Ing	Wk. Humas
5	MUJAHIDIN, S.pd	IPA	Wk. Sarana Pra-Sarana
6	EVI PUTRA, S.pd	Bhs. Indo.	Kep. Labor Praktek Ibadah
7	Drs. EFRIANTO	IPA	Kep. Lab. Bhs
8	Drs. MULYADI	Bhs. Indo.	Kep. Pustaka
9	ALHADI, S.pd	IPS	Kep. Labor IPA
10	SONI INDRA, S.pdl	B. Arab	Pemb.Pramuka & PDS
11	SYAFRIDELO, S.pd	Bhs. Ing.	Wali Kelas/Guru piket
12	ZULPAHMI, S.pd	MTK	Wali Kelas & Piket Guru
13	AFYANTO, S.pdl, M.pd	FIQH	Wali Kelas & Piket Guru
14	KAMRIL HADI, S.pd	IPA	Wali Kelas/Piket Guru
15	EDI IRWANTO, S.pdl	Q. Hadits	Wali Kelas/Piket Guru
16	AIDIL PITRI, S.pdl	TIK	W.Kelas &Piket Guru
17	PITRIATI, S.pd	MTK	Wali Kelas& Piket Guru
18	RENJANI, S.pdl	Q. Hadits	Wali Kelas& PDS
19	MASDAFINA, S.pdl	FIQH	Guru / Piket Guru
20	IKA KARTIKA SARI, S.Ag	FIQH	Guru / Piket Guru
21	RITA ANGGRAINI, S.pd	MTK	Guru / Piket Guru
22	YENTI REFLINDAA, S.pd	Bhs. Ing.	Wali Kelas & Piket Guru
23	JASMAINAR, S.pd	IPA	Guru / Piket Guru
24	NUR ASIAH, S.Ag	SKI	Wali Kelas & Piket Guru
25	ELLY MARLINA, S.pd	KWN	Wali Kelas & Piket Guru
26	LINDA TRIANI, S.pd	IPA	Wali Kelas & Piket Guru
27	LESI REFDITA, S.pd	BP	Wali Kelas & Piket Guru
28	DENY SOVINA, S.Ag	Prakarya	Wali Kelas & Piket Guru
29	EKA DEWIZONA, S.Ag	B. Arab	Wali Kelas & Piket Guru
30	MELYETTY, S. Pd	BP	Wali Kelas & Pemb. UKM
31	MURHAIDA SALIM, M.pd	PKN	Guru / Piket Guru
32	YUMSASMI, S.pd	A. Akhlak	Guru / Pembina OSIM
33	NETTY ASMANTI, S.pd	Bhs. Ing.	Wali Kelas & Piket Guru
34	Usfiarni, S.Ag	A. Akhlak	Guru / Piket Guru
35	YORISTA INDAH ASTARI, S.pd	B. Indo.	-
36	UCI ARMAINI, S.pd	BK	Guru / Piket Guru
37	SUKMAN, S.pdl	Muloq	Wali Kelas
38	THOMAS PRASETYA, S.pd	-	Piket Guru & PDS
39	DONNY JAKA PRATAMA, S.pd	-	Guru / Piket Guru
40	IMIRNI, S.Ag	-	Guru / Piket Guru
41	LETRAWATI, S.pdl	-	Guru / Piket Guru
42	Nespi Sefti Yulia, S.pd	-	-
43	Lusiana Ekasari, S.pd	-	-

## حالة الطالب

NO	Tapel	Jumlah Siswa									TOTAL
		Kelas VII			Kelas VIII			Kelas XI			
		LK	PR	JLH	LK	PR	JLH	LK	PR	JLH	
1	2015 / 2016	97	131	228	80	108	185	134	113	247	660
2	2016 / 2017	120	134	133	99	126	225	82	105	187	545
3	2017 / 2018	95	118	213	111	130	241	97	127	224	678
4	2018 / 2019	106	122	228	102	110	212	114	120	2234	674
5	2019 / 2020	117	156	282	101	123	224	91	120	211	717
6	2020 / 2021	111	151	262	114	163	277	103	126	229	768

## ٦. المرافق والبنية التحتية

لم يتم الوفاء بالمرافق والبنية التحتية التي تملكها المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه بالكامل، لأنه لا يزال هناك نقص في المرافق والبنية التحتية، مثل أماكن الدراسة المحدودة (١٤ فصل)، ومعدات المختبرات غير المكتملة، ومكتبات المدرسة الحد الأدنى. المرافق والبنية التحتية التي تملكها المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه هي كما يلي:

NO	Jenis Sarana dan Prasarana	Yang ada	Butuh	Kurang
1	Ruang Kepala Sekolah	1	1	-
2	Ruang Kepala Urusan Tata Usaha	1	1	-
3	Wakil Kepala Madrasaah	-	1	-
4	Ruang Majelis Guru	-	1	1
5	Kelas ( Ruang Belajar)	13	26	13
6	Perpustakaan	1	1	-
7	Ruang Keterampilan	1	1	-
8	Laboratorium IPA	1	1	-
9	Laboratorium Bahasa	1	1	-
10	Laboratorium Komputer	-	1	1
11	OSIM/PMR	-	1	-
12	UKM	-	1	1

13	Ruang BP/BK	-	1	1
14	Wc Guru dan Pegawai	-	3	0
15	Wc Siswa	15	30	15
16	Rumah Penjaga Sekolah	1	1	-
17	Gudang	-	1	1

## ب. نتيجة البحث

### ١. تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية لارتقاء مهارة كتابة على الإنترنت للطلاب في الفصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه

هذه البيانات مأخوذة من نتائج البحث التي تم الحصول عليها من دورة العمل الأولى ودورة العمل الثانية. وفي كل إجتماع على الإنترنت، نفذ المشاركون أنشطة تعليمية باستخدام إستراتيجية النموذجية لارتقاء مهارة كتابة. عند تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية لارتقاء مهارة كتابة على الإنترنت، يتعين على الطلاب أن يكونوا نشيطين ومبدعين في عملية التعليم من خلال إعطاء الأولوية لدقة الكلمات في كتابة الإجابات والتوقيت وجمال الكتابة.

إن استخدام إستراتيجية النموذجية في تعليم كتابة اللغة العربية يسهل على الطلاب إتقان الجمل باستخدام المفردات المتاحة. يعطي المعلم جملة مثال للطلاب الذين تم إتقانهم، ثم يتم تدريب الطلاب على القيام بنفس الشيء الذي مثله المعلم في شكل إتقان الجملة.

تم تنفيذ الدورة الأولى لعدد مرتين من الاجتماعات. المادة الواردة في الدورة الأولى هي التّعريف بالعاملين في المدرسة و المرافق والأدوات المدرسية والتي تم تكييفها مع أدوات التعليم. كما تم تنفيذ الدورة الثانية

للاجتماعات مرتين. المواد المقدمة في الدورة الثانية هي الألوان و العُنُون والتي تم تكييفها مع أداة البحث.

تم الحصول على البيانات في نتائج هذه الدراسة من دورتين. الدورة الأولى هي المرحلة الأولى من عملية تنفيذ إرشادات التعليم، بينما الدورة الثانية هي المرحلة التي سيتم اتخاذها في حالة وجود عقبات في الدورة الأولى تؤثر بشكل كبير على تراجع مخرجات التعليم واهتمام الطالب بمهارة الطلاب في التعليم. إستراتيجية مع إستراتيجية النموذجية. فيما يلي بيانات الموضوع لكل اجتماع:

قائمة بكتابة مواضيع بحث التعليم

الموضوع	الكفاءات الأساسية والمواضيع	الاجتماع الأول	رقم
التعريف بالعاملين في المدرسة	يستطيع الطلاب إكمال عن طريق اختيار التعبيرات الصحيحة والصحيحة في الكتابة باستخدام إستراتيجية النموذجية وفقا للموضوع التعريف بالعاملين في المدرسة	١	٠.١
المرافق والأدوات المدرسية	يستطيع الطلاب إكمال عن طريق اختيار التعبيرات الصحيحة والصحيحة في الكتابة باستخدام إستراتيجية النموذجية وفقا للموضوع المرافق والأدوات المدرسية	٢	٠.٢
الألوان	يستطيع الطلاب إكمال عن طريق اختيار التعبيرات الصحيحة	٣	٠.٣

	والصحيحة في الكتابة باستخدام استراتيجيات النمذجة وفقا للموضوع الألوان		
العنوان	يستطيع الطلاب إكمال عن طريق اختيار التعبيرات الصحيحة والصحيحة في الكتابة باستخدام إستراتيجية النمذجة وفقا للموضوع العنوان	٤	.٤

بلغ عدد الطلاب الذين خضعوا للبحث في الدورة الأولى بين الاجتماعات الأولى والثانية في تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية النمذجة لارتقاء مهارة الكتابة إلى ٣٢ الطلاب. في الدورة الثانية، في اللقاءين الثالث والرابع، يكون موضوع البحث ككل هو نفسه كما في الدورة الأولى، والتي يمكن أن تتبع عملية تعليم مهارة الكتابة مع عدد الطلاب ٣٥ فيما يلي قائمة بحضور الطلاب وقت الدراسة:

#### قائمة حضور الطلاب في تنفيذ التعليم

عدد الموضوعات البحثية	اليوم / التاريخ	الموضوع المادي	لقاء
٣٢ شخص	الاثنين، ٠٧ ديسمبر ٢٠٢٠	التعريف بالعاملين في المدرسة	١
٣٢ شخص	الثلاثاء، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٠	المرافق والأدوات المدرسية	٢
٣٥ شخص	الاثنين، ٠٤ يناير	الألوان	٣

	٢٠٢١		
٣٥ شخص	الثلاثاء، ١٢ يناير ٢٠٢١	أعنوان	٤

٢. نتائج زيادة تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية لارتقاء مهارة الكتابة على الإنترنت للطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي فينوه

أ. نتائج اختبار الدورة ١

١. نتائج الدورة الأولى للاجتماع الأول

في الدورة الأولى من الاجتماع الأول، تم إجراء اختبار كتابي. تم إجراء الاختبار الكتابي في أربعة جوانب، وهي التوافق مع الجمل، ودقة الكتابة، وجمال الكتابة، والدقة في استكمال الجمل. كانت المادة التي تم تدريسها في الاجتماع الأول التعريف بالعاملين في المدرسة. بلغت نتائج اختبار مهارات كتابة القصة العربية في الدورة الأولى للاجتماع الأول عدد ٣،٢٧٦ بمتوسط ٦٩،٦٧٥ في فئة الفقراء.

٢. نتائج الاختبار في الدورة الأولى للاجتماع الثاني

في الدورة الأولى من الاجتماع الثاني تم إجراء اختبار كتابي. يتم إجراء الاختبار الكتابي على أربعة جوانب، وهي التوافق مع الجمل، ودقة الكتابة، وجمال الكتابة، والدقة في استكمال الجمل. المادة التي تم تدريسها في الاجتماع الثاني كانت المرافق والأدوات المدرسية. بلغت نتائج اختبار مهارة كتابة القصة العربية في الدورة الأولى من اللقاء الثاني عدد ٣١٠،٥ بمتوسط قيمة ٧٧،٦٢٥ في فئة كافية.

## قائمة متوسط درجات الفصل في الحلقة ١

رقم	معايير التقييم	الاجتماع الأول			الاجتماع الثاني	
		اكتساب النقاط	نطاق النتيجة	القيمة	اكتساب النقاط	نطاق النتيجة
١	ملاءمة الجمل	١٥٠	-٣٩	٥٠	٢٠٠	٦٦,٦
			١٩٢			٢٠,٩
٢	دقة الكتابة	٢٣١	-٣٩	٧٧	٢٤٨	٨٢,٦
			١٩٢			٢٠,٩
٣	جمال الكتابة	٢٢٨	-٣٩	٧٦	٢٤٤	٨١,٣
			١٩٢			٢٠,٩
٤	الدقة في استكمال الجمل	٢٢٠	-٣٩	٧٣,٣	٢٤٠	٨٠
			١٩٢			٢٠,٩
	إجمالي	٨٢٩		٢٧٦,٦	٩٣٢	٣١٠,٦
				٣		٥
	متوسط القيمة			٦٩,٠		٧٧,٦
				٧٥		٢٥

بناءً على البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط الفصل ينتج في كل جانب من الجوانب الأربعة للدورة ١، في الاجتماع الأول، يكون الجانب الأعلى قيمة هو دقة الكتابة، مع متوسط القيمة ٧٧ في الاجتماع الثاني، كانت أعلى درجة لا تزال على معايير تقييم الجانب دقة الكتابة شعر الطلاب أنهم قادرون تمامًا على الإتقان جملة فارغة، على الرغم من أن العديد منهم لا يزال لديهم أخطاء في التعبير عن أفكارهم. في شكل جملة مثالي. كانت أدنى درجة في الاجتماع ١ من حيث الجوانب المطابقة للجملة بمتوسط درجة ٥٠ لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة كبيرة في إتقان الجمل العربية. في حين أن أقل درجة في الاجتماع الثاني كانت من حيث بنية الجملة بمتوسط درجة ٦٦,٦ في هذا الاجتماع الثاني شعر الطلاب أنهم واجهوا صعوبات في ضبط الجمل وهو طيب وصحيح. بالنسبة لمتوسط درجة الفصل في الاجتماع الأول ٦٩,٠٧٥ ومتوسط الدرجات في الاجتماع الثاني ٧٧,٦٢٥

#### تدوين قيمة مخرجات التعليم لموضوعات البحث وقيمها المتوسطة

رقم	إجتماع	نظرية	عدد موضوعات البحث	عدد الدرجات	متوسط القيمة
١	١	التعريف بالعاملين في المدرسة	٣٢ شخصا	٢٧٦,٣	٦٩,٠٧ ٥
٠.٢	٢	المرافق والأدوات المدرسية	٣٢ شخصا	٣١٠,٥	٧٧,٦٢ ٥



من متوسط قيمة كل اجتماع، يتم الحصول على متوسط القيمة  
الإجمالية في الدورة ١، وهي : متوسط

معلومة:

ن : عدد القيم

ف : عدد الاجتماعات

$$Mean = \frac{jumlah\ nilai}{jumlah\ pertemuan} = \frac{69,075+77,625}{2} = 73,35$$

من البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة مخرجات التعليم

لكل اجتماع في الحلقة ١ هو ٧٣،٣٥

٣. دورة الانعكاس ١

أ. التفكير في عملية التعليم في الدورة الأولى

بعد انتهاء التعليم ، يتم إجراء تحليل للملاحظات والمقابلات،  
بحيث يُعرف مدى زيادة اهتمام الطالب واستجابته في تعليم كتابة  
القصص العربية. في هذا التفكير ، يمكن للباحثين معرفة العقبات التي  
تواجه لارتقاء مهارة الكتابة العربية. يمكن أن تنشأ القيود من المعلمين  
أو الطلاب أو المواد أو الوسائط أو عملية التعليم، بحيث يمكن  
للباحثين تحديد الإجراءات التي يجب اتخاذها في الحلقة الثانية.

في تنفيذ الدورة الأولى من استراتيجية التعليم بنهج النموذجية،  
لا يزال الطلاب يواجهون العديد من الصعوبات في كتابة اللغة العربية  
بسبب:

١. يرجع عدم اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية إلى شعورهم بالعجز أو عدم فهم تعليم اللغة العربية، وهو أمر صعب وفقاً لطلاب اللغة العربية.

٢. تخطيط التعلم أقل نضجاً

٣. عدم إتقان المفردات

٤. عدم اهتمام الطالب بالشرح المقدم من المعلم

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق بالصور، يمكن ملاحظة أن سلوك الطلاب المتنوع في عملية التعليم. يشعر الطلاب بالسعادة لاستخدام تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية النمذجية لارتقاء مهارة كتابة القصة. ومع ذلك، هناك أيضاً بعض الطلاب الذين لا يحبون تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية النمذجية لأسباب مختلفة. معظمهم لا يهتمون بالأوامر الصادرة من المعلم جيداً، لأن الكثير منهم أقل تركيزاً في الفصل الدراسي أثناء عملية التعليم، ويواجهون صعوبة في إتقان الجمل لأنهم لا يفهمون حقاً ولديهم الحد الأدنى من إتقان المفردات.

ب. التفكير في مخرجات التعليم في الدورة الأولى

بناءً على مخرجات التعلم للدورة الأولى لتعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية النمذجية لارتقاء مهارة كتابة القصة على الإنترنت، حصل الاجتماع الأول على متوسط قيمة ٦٩،٠٧٥ وحصل الاجتماع الثاني على متوسط قيمة ٧٧،٦٢٥ في الدورة الأولى، لا يمكن

تحقيق معايير درجة الاكتمال البالغة ٧٥ لأن متوسط القيمة الإجمالية المحققة كان ٧٣،٣٥

في انعكاس لعملية التعلم ونتائج التعليم في الدورة الأولى، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في متابعة تعليم اللغة العربية من خلال تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية النمذجية والقيود المحددة. تنشأ عوائق الحفلات من المعلمين أو الطلاب أو المواد أو الوسائط أو عملية التعليم.

#### ٤. توصيات الدورة الأولى

من القيود الموضحة أعلاه، يمكن للباحث تقديم التوصيات التالية:

١. توفير الدافع للطلاب لممارسة الكتابة باللغة العربية في كثير من الأحيان أو تعليم اللغة العربية.

٢. قدم حافزًا للطلاب حتى يتمكنوا من تطبيق السمات التي تتطابق مع المواد لتسهيل أن يصبح الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا.

٣. قم بإجراء تحسينات على التخطيط أكثر نضجًا وأفضل، أي من خلال خلق جو تعليمي أكثر ملاءمة وعملية تعليمية أكثر تشويقًا وإمتاعًا.

٤. إن تكييف الفصل بشكل أفضل على الرغم من أنه متصل بالإنترنت، يقوم المعلم بتهيئة الوقت والجو في التعليم.

## ب. نتائج إختبار الدورة ٢

## ١. نتائج إختبار الدورة الثانية للاجتماع الأول

في الدورة الأولى من الاجتماع الأولى، تم إجراء اختبار كتابي. تم إجراء الاختبار الكتابي في أربعة جوانب، التوافق مع الجمل، دقة الكتابة، جمال الكتابة، الدقة في استكمال الجمل. كانت المادة التي تم تدريسها في الاجتماع الأول هي الالوان. وصلت نتائج اختبار مهارة الكتابة العربية بالدورة الثانية من اللقاء الأول إلى رقم ٣٥٨،٢ بمتوسط قيمة ٨٩،٥٥ مع الفئط طيب.

## ٢. نتائج اختبار الدورة الثانية للاجتماع الثاني

في الدورة الأولى من الاجتماع الأول، تم إجراء اختبار كتابي. يتم إجراء الاختبار الكتابي في ستة جوانب، التوافق مع الجمل، دقة الكتابة، جمال الكتابة، الدقة في استكمال الجمل. المادة التي تم تدريسها في الاجتماع الأول كانت العُنُون. بلغت نتائج اختبار مهارة الكتابة العربية في الدورة الأولى للاجتماع الأول عدد ٣٨٣،٥ بمتوسط قيمة ٩٥،٨٧٥ مع فئة طيب.

## قائمة متوسط الدرجة بالدورة الثانية

رقم	معايير التقييم	الاجتماع الأول			الاجتماع الثاني	
		اكتساب النقاط	نطاق النتيجة	القيمة	اكتساب النقاط	نطاق النتيجة
١	ملاءمة الجمل	٢٨٠	-٣٩ ٢٥٢	٩٣٤,٣	٢٩١	-٣٩ ٢٥٢
٢	دقة الكتابة	٢٦٢	-٣٩ ٢٥٢	٨٧٤,٣	٢٨١	-٣٩ ٢٥٢
٣	جمال الكتابة	٢٧٣	-٣٩ ٢٥٢	٩١	٢٨٩	-٣٩ ٢٥٢
٤	الدقة في استكمال الجمل	٢٦٠	-٣٩ ٢٥٢	٨٦٤,٦	٢٩٠	-٣٩ ٢٥٢
	إجمالي	١٠٧٥		٣٥٨٤,٢	١١٥١	
	متوسط القيمة			٨٩٤,٥٥		

بناء على البيانات الواردة أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط النتائج للفترة الثانية في كل جانب لا يزال كما هو في الدورة الأولى، أي المطابقة للجملة. الطلاب لديهم مستوى من الفهم المطابقة للجملة في مهارة الكتابة العربية. من الاجتماعات الثالثة والرابعة، شهد التلاميذ زيادة. استنادا إلى البيانات الواردة أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط نتائج الفصل الدراسي في كل جانب من الجوانب الأربعة للدورة الثانية، الاجتماع الثالث، كان الجوانب الذي حصل على أعلى الدرجات هو الجانب المطابقة للجملة ، أعلى درجة لا تزال في الجانب معايير التقييم ٩٣،٣ بمتوسط درجات ٩٧ يشعر التلاميذ أنهم يفهمون الوسائط المضمنة في تعليم كتابة القصص، على الرغم من أنهم يشعرون أنهم زالوا يواجهون صعوبة في الدقة في الجمل.

أدنى درجة في الدورة الثانية للاجتماع الثالث والاجتماع الرابع هي من حيث جوانب التماسك والتماسك بمتوسط قيمة دقة الكتابة بنية الجملة بمتوسط قيمة ٨٧،٣ في الاجتماع الثالث، كان التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبات دقة الكتابة في الاجتماع الرابع، شعر التلاميذ أنهم كانوا يعانون من ٩٣،٦ متوسط درجات اجتماع الفصل الثالث هو في دقة الكتابة، ومتوسط الدرجات في الاجتماع الرابع صعوبة ترتيب الكتابة بشكل صحيح من متوسط قيمة ٨٩،٥٥ . لمتوسط الدرجات في الاجتماع الثالث هو ٨٩،٥٥ ومتوسط الدرجات في الاجتماع الرابع هو ٩٥،٨٧٥. يمكن أن يكون نص قيمة مخرجات التعليم الدورة الثانية المعروضة في الجدول على النحو التالي.

## نسخ البيانات على مخرجات التعليم للدورة الثانية

رقم	إجتماع	نظرية	عدد موضوعات البحث	عدد الدرجات	متوسط القيمة
١	١	الألوا	٣٥ شخصا	٣٥٨٠٢	٨٩٠٥٥
٠.٢	٢	العنوان	٣٥ شخصا	٣٨٣٠٥	٩٥٠٨٧٥

من متوسط قيمة كل اجتماع، يتم الحصول على متوسط القيمة

الإجتماعية في الدورة الثانية، وهي:

معلومة =

يعني: متوسط القيمة

ن: عدد القيم

ف: عدد الاجتماعات

$$Mean = \frac{jumlah\ nilai}{jumlah\ pertemuan} = \frac{89,55+95,875}{2} = 92,71$$

من البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة نتائج

التعليم لكل اجتماع في الدورة الثانية هو ٩٢،٧١

٣. نتائج اختبار الدورة الثانية الاجتماع الثاني

التعليم الذي يتم في الدورة الأولى لا يزال هناك العديد من

الصعوبات أو العقبات التي يواجهها التلاميذ. ثم يتم حل هذه

الصعوبات ثم يتم تطبيقها على الدورة الثانية من التعليم. يتم تنفيذ هذا

التفكير مع نهج النمذجة لارتقاء لدى التلاميذ بعد المشاركة في التعليم في الحلقة الثانية.

بعد أن أثبتت الدورة الثانية فعالية تنفيذ استراتيجية النمذجة مع نهج المذجة لارتقاء مهارة الكتابة في الدورة الثانية زيادة ملحوظة عند مقارنتها بنتائج الدورة الأولى. في الاجتماع الثالث، تم الحصول على متوسط الدرجات والزيادة في مخرجات التعلم من كل لقاء كنسبة مئوية من متوسط الفصل زيادة في الاجتماع الثاني للاجتماع الثالث كان ٨٩،٥٥ والاجتماع الثالث للاجتماع الرابع هو ٩٥،٨٧٥





## الباب الخامس

### أ. استنتاج

بناءً على المناقشة أعلاه، يمكن استنتاج ما يلي:

١. تنفيذ تعليم اللغة العربية من خلال تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجية النموذجية لارتقاء مهارة كتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتعين على الطلاب أن يكونوا نشيطين ومبدعين ومعبّرين في عملية التعليم في جو لطيف على الرغم من اتصاهم بالإنترنت. يمكن لنهج النموذجية تدريب قدرات الطلاب على مهارة الكتابة. يتلقى الطلاب المادة أولاً، ثم يتم تدريب الطلاب على إتقان الجمل.

٢. في كل اجتماع في الموضوعات العربية، ومهارة الكتابة العربية، هناك زيادة في مخرجات التعليم في موضوع البحث. يمكن ملاحظة ذلك من خلال متوسط قيمة كل اجتماع، وهو كالتالي:

أ. في الدورة الأولى، حصل الاجتماع الأول مع المادة التعريف بالعاملين في المدرسة على متوسط درجات ٦٩،٠٧٥ مع عدد المواد ٣٢ شخص الطلاب.

ب. في الدورة الأولى من الاجتماع الثاني مع الأم المرافق والأدوات المدرسية، تم الحصول على متوسط الدرجة ٧٧،٦٢٥ مع عدد المواد ٣٢ شخص الطلاب

ج. في الحلقة حصل اللقاء الأول مع مادة اللوان على متوسط درجات ٨٩،٥٥ بعدد ٣٥ شخص مواد الطلاب.

د. في الحلقة الثانية من اللقاء الثاني بالمادة العنوان حصل على متوسط قيمة ٩٥،٨٧٥ مع عدد المواد ٣٥ شخص الطلاب.

من متوسط قيمة كل إجتماع، يتم الحصول على النسبة المئوية لمتوسط قيمة الزيادة.

وبالتالي، بعد تقييم نتائج هذه الإنجرات، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في النشاط ونتائج تعليم الطلاب في تعليم اللغة العربية.

### ب. الاقتراحات

من البحث الذي تم إجراؤه، يقترح الكاتب العديد من الاقتراحات التي من شأنها أن توفر مدخلات للارتقاء لمخرجات تعليم اللغة العربية والتحسينات في المستقبل :

١. مع زيادة تعليم اللغة العربية باستخدام نهج النمذجية للارتقاء مهارة قراءة الجدول عبر الإنترنت، من المأمول أن يتمكن مدرسو اللغة العربية من تطبيق نهج نمذجية في عملية التعليم والجهود المبذولة للارتقاء مهارة الكتابة.
٢. يمكن استخدام تعليم اللغة العربية باستخدام نهج النمذجية للارتقاء مهارة كتابة القصص على الإنترنت كحل للارتقاء التحصيل الدراسي للطلاب في المواد العربية. لأن النهج النمذجية القادر على جعل الطلاب يفكرون بالفعل نشيطا وخلاقا ومليئا بالتقدير قادر على التغلب على قيود التجربة التي يمتلكها الطلاب قادرا على تجاوز حدود المكان والوقت لتوفير توحيد الملاحظة، وغرس أساسيات كبيرة المفاهيم والواقع وإثارة رغبات واهتمامات جديدة.
٣. بسبب القيود المفروضة على المؤلف، تم إجراء هذا البحث فقط في فئة ٧ ب مدرسة ثنوية لإسلامية حكومية سونجي فينه مع نهج نمذجية لمهارة الكتابة، ومن المأمول أن يستخدم الدرس التالي نهجا اخر.
٤. يامل الكاتب ان تكون هذه الأطروحة مفيدة لاحقا كمرجع في إجراء البحث وتعليم اللغة العربية.

لمؤلف الكتاب لتكون أكثر إبداعاً في خلق الكتاب درس اللغة العربية نوصي بأن اللغة المستخدمة لغة قريبة من الحياة من أجل حفز اهتمام الطلاب في التعليم.



## قائمة المراجع

- Darmansyah. 2010. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta : Sinar Grafika Offset
- Darwis Muhammad. *Belajar dan Pembelajaran*. vol. 03 NO. 2 Desember 2017. Padang : IAIN padangsidempuan
- Hanik Umi. 2011. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Skripsi Eprints. Walisongo. ac. id, Tanggal 06 Januari 2020
- Intan Nur Purnamasari. 2017. *Pengaruh pendekatan kontekstual tipe modelling terhadap keterampilan menulis puisi peserta didik kelas V MiN Sepabatu*. Makasar : pdf. Tanggal 12 Oktober 2020
- Kadir Abdul . 2013. *Konsep pembelajaran kontekstual di sekolah*. Samarinda : Jurnal Dinamika Ilmu. Tanggal 20 Oktober 2020
- Khanza Qonita. 2016. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Malang
- Kuraedah Siti . 2015. *Aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, Kendari: Jurnal Al-Ta'dib. Tanggal 15 Oktober 2020
- Mundziroh Siti , andayani dkk. 2013. *peningkatan kemampuan menulis cerita dengan menggunakan metode picture and picture pada siswa kelas dasar*. Surakarta: Jurnal peneelitan bahasa, sastra, indonesia dan pengajarannya.
- Muradi Ahmad. 2016. . *Pembelajaran menulis Bahasa Arab dalam perspektif komunikatif*. Banjarmasin :PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Rosyidah, Syahrul R, Ermanto. 2013. *Peningkatan keterampilan menulis cerita melalui teknik tiru model siswa kelas III SD Negeri 200208 Padangsidempuan*. Padang : pdf. Tanggal 12 November 2020
- Rusmiati, Din Azwar Uswatun dkk. 2020. *Analisis keterampiilan menulis cerita anak pada pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis dalam jaringan(daring) di kelas 4 SDN Brawijaya*. Sukabumi : Jurnal Kajian Pendidikan Dasar. Tanggal 14 Oktober 2020
- Saadah Laila. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual*. Semarang : pdf. Tanggal 05 Januari 2020

- Sugiyono. 2018, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, Bandung: CV Alfabeta
- Suhana Cucu dan Nanang Hanafiyah. 2009, *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT Refika Aditama
- S. Mukhtar Hidayat. 2012. *Pendekatan kontekstual dalam pembelajaran*. Yogyakarta : pdf. Tanggal 20 Oktober 2020
- Pratiwi Ardila . 2017. *Efektifitas teknik modeling simbolis untuk meningkatkan motivasi berprestasi siswa SMP Negeri 2 Minasatene*. Minasete : Jurnal Konseling Andi Matappa. Tanggal 18 Oktober 2020
- Yamin Martinis. 2008. *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta : Gaung PersadaPress
- <http://id.scribd.com/doc/Makalah-Strategi-Pembelajaran-Bahasa-Arab,Tanggal> 05  
Januari 2020
- <https://bahasakublog.wordpress.com/2012/08/13/tujuan-dan-manfaat-menulis/> 17  
mei 2020

## LAMPIRAN 1

### ANGKET 1

NAMA SISWA :

KELAS :

إملا الفراغ بما يناسبه من الكلمات التالية !

الكلمات : طالب، شريفة، أنا، أحمد، هذا، هو، أنا طالب، أنت، هذه، أنت

١. هذا صديقي هو طالب
٢. أنا ..... اسمي أحمد
٣. من ..... ؟ أنا طالبة
٤. هذه ..... هي صديقتي
٥. .... طالب، اسمي سليمان
٦. من أنت ؟ .....
٧. من ..... ؟ أنا طالب
٨. أنا طالب. اسمي .....
٩. من ..... ؟ هذه طالبة
١٠. من ..... ؟ هذا طالب

## ANGKET 2

NAMA SISWA :

KELAS :

إملا الفراغ بما يناسبه من الكلمات التالية !

الكلمات : على، إلى، أمام، وراء، جانب، في، من، تحت، فوق، في

١. الطلَّابُ فِي الفَصْلِ

٢. الكِتَابُ ..... المَكْتَبِ

٣. الأُسْتَاذُ ..... الفَصْلِ

٤. جَاءَتْ فَاطِمَةُ ..... سُورَابَايَا

٥. المِصْبَاحُ ..... المَكْتَبِ

٦. المَسْجِدُ ..... الفَصْلِ

٧. القَلَمُ ..... الحَقِيبَةِ

٨. الدُّرُجُ ..... المَكْتَبِ

٩. البَابُ ..... النَّفِيذَةِ

١٠. أَذْهَبُ ..... المَلْعَبِ

## ANGKET 3

NAMA SISWA :

KELAS :

إملاً الفَراغِ بما يناسبُه مِنَ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ !

الكَلِماتِ : أَحْضَرَ، أَصْفَرَ، أَسْوَدَ، الأَبْيَضَ، الرَّمادِي، بُيِّي، أَرْزَقَ، أَحْمَرَ، بَنَفْسَجِي،

البُرْتُقَالِي

١. يَتَكُونُ العِلْمُ الإِنْدُونِيسِي مِنَ اللَوْنِينِ الأَحْمَرِ وَ الأَبْيَضِ

٢. الأَفُوكادُو فِي اللُّونِ .....

٣. الورودِ اللونِ .....

٤. الذَّهَبُ لَوْنُ .....

٥. مَشْرُوبِ القَهْوَةِ المَعُونَةِ.....

٦. لَوْنُ بُرْتُقَالِي .....

٧. معدنِ اللونِ.....

٨. خِلالِ النَّهَارِ السَّمَاءِ .....

٩. التَّمْرُ اللُّونِ.....

١٠. زهُورِ الأَفَنْدِرِ باللُّونِ .....



## ANGKET 4

NAMA SISWA :

KELAS :

إِمْلَا الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ !

الكَلِمَات : شارع، بَعِيد، سِمَارَانَج، الشَّرْقِيَّة، أُسْكُن، مَدِينَة، عُنْوَان، رَقْم، مُحَمَّد حَاتَا،

تَلِيْفُونَك

١. هَذِهِ عُنْوَان جَدَّتِي
٢. بَيْتِي فِي.....أَحْمَد بِنِي
٣. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ سُودْرَمَنْ ..... ٣
٤. يَا حَسْبِي ! مَارَقْم ..... ؟ ٠٨١٢٤١٢٠٩٠٣٧
٥. بَيْتِي ..... مِنْ مَدْرَسَتِي
٦. أَنَا مِنْ ..... مَا لَأَنْج
٧. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ .....
٨. عُنْوَانِي فِي شَارِعِ سُودْرَمَان رَقْم ٢ جَاكْرَتَا .....
٩. أَنَا ..... فِي بَيْتِي عَمِّي
١٠. أَنَا مِنْ .....

## KUNCI JAWABAN

### Angket 1

- |          |             |
|----------|-------------|
| ١. هو    | ٦. أنا طالب |
| ٢. طالب  | ٧. أنتَ     |
| ٣. أنتِ  | ٨. أحمد     |
| ٤. شريفة | ٩. هذه      |
| ٥. أنا   | ١٠. هذا     |

### Angket 2

- |         |         |
|---------|---------|
| ١. في   | ٦. وراء |
| ٢. على  | ٧. في   |
| ٣. أمام | ٨. تحت  |
| ٤. من   | ٩. جانب |
| ٥. فوق  | ١٠. إلى |

### Angket 3

- |           |             |
|-----------|-------------|
| ١. الأبيض | ٦. البرتقال |
| ٢. أخضر   | ٧. الرمادي  |
| ٣. أحمر   | ٨. أزرق     |
| ٤. أصفر   | ٩. بني      |
| ٥. أسود   | ١٠. بنفسجي  |

#### Angket 4

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| ١. عنوان   | ٦. مدينة        |
| ٢. شارع    | ٧. مُجَدَّ حاتا |
| ٣. رقم     | ٨. الشرقية      |
| ٤. تليفونك | ٩. أسكن         |
| ٥. بعيد    | ١٠. سمارانج     |



## LAMPIRAN 2

### PERTEMUAN 1

NO	ASPEK PENILAIAN				SKOR	NILAI
	1	2	3	4		
1	7	6	6	5	24	60
2	4	3	3	5	15	37,5
3	6	5	7	4	22	55
4	6	7	7	6	26	65
5	6	6	7	6	25	62,5
6	7	6	7	7	27	67,5
7	7	5	6	4	23	57,5
8	4	3	3	5	15	37,5
9	6	6	6	7	25	62,5
10	6	7	6	7	26	65
11	6	5	7	4	22	55
12	7	8	6	6	27	67,5
13	7	5	6	4	23	57,5
14	4	3	3	5	15	37,5
15	7	8	7	5	27	67,5
16	5	8	7	5	25	65
17	5	4	5	4	18	45
18	5	6	7	7	25	65
19	4	3	3	5	15	37,5
20	7	7	8	6	28	70
21	7	6	6	6	25	62,5
22	8	7	6	5	26	65
23	5	4	5	4	18	45
24	8	7	6	6	27	67,5
25	8	7	7	6	28	70
26	5	5	5	5	20	50
27	5	8	7	6	26	65
28	7	5	6	4	23	57,5
29	7	7	8	4	26	65
30	5	5	5	5	20	50
31	6	7	7	5	25	62,5
32	6	5	7	4	22	55

## PERTEMUAN 2

NO	ASPEK PENILAIAN				SKOR	NILAI
	1	2	3	4		
1	7	6	8	7	28	70
2	8	7	7	5	27	67,5
3	8	8	7	7	30	75
4	6	7	7	6	26	65
5	6	6	7	6	25	62,5
6	7	6	7	7	27	67,5
7	7	6	6	7	26	65
8	6	6	6	8	26	65
9	6	6	6	7	25	62,5
10	6	7	6	7	26	65
11	6	8	6	7	27	67,5
12	7	8	6	6	27	67,5
13	7	8	7	6	28	70
14	7	6	6	6	25	62,5
15	7	8	7	5	27	67,5
16	5	8	7	5	25	65
17	5	6	6	4	21	52,5
18	6	6	7	6	25	62,5
19	5	6	8	6	25	65
20	7	7	8	6	28	70
21	7	6	6	6	25	62,5
22	8	7	6	5	26	65
23	6	7	6	6	25	62,5
24	8	7	6	6	27	67,5
25	8	7	7	6	28	70
26	8	7	7	6	28	70
27	5	8	7	6	26	65
28	7	6	6	6	25	62,5
29	7	7	8	4	26	65
30	5	6	6	4	21	52,5
31	7	8	7	5	27	67,5
32	6	7	7	5	25	62,5

### PERTEMUAN 3

NO	ASPEK PENILAIAN				SKOR	NILAI
	1	2	3	4		
1	9	7	8	7	31	77,5
2	8	7	7	5	27	67,5
3	8	8	7	7	30	75
4	6	7	7	6	26	65
5	7	8	7	6	28	70
6	7	6	7	7	27	67,5
7	7	6	6	7	26	65
8	6	6	6	8	26	65
9	8	7	7	7	29	72,5
10	6	7	6	7	26	65
11	8	8	8	9	33	82,5
12	7	8	6	6	27	67,5
13	7	8	7	6	28	70
14	9	7	8	7	31	77,5
15	7	8	7	5	27	67,5
16	5	8	7	5	25	65
17	9	7	8	7	31	77,5
18	6	6	7	6	25	62,5
19	8	9	8	9	34	85
20	7	7	8	6	28	70
21	8	8	8	9	33	82,5
22	8	7	6	5	26	65
23	8	7	7	7	29	72,5
24	8	7	6	6	27	67,5
25	8	7	7	7	29	72,5
26	8	7	7	6	28	70
27	8	9	8	9	34	85
28	8	8	8	9	33	82,5
29	7	7	8	4	26	65
30	9	7	8	7	31	77,5
31	7	8	7	5	27	67,5
32	8	7	7	7	29	72,5

## PERTEMUAN 4

NO	ASPEK PENILAIAN				SKOR	NILAI
	1	2	3	4		
1	9	7	8	7	31	77,5
2	9	9	8	9	35	87,5
3	8	8	7	7	30	75
4	6	7	7	6	26	65
5	7	8	7	6	28	70
6	7	6	7	7	27	67,5
7	9	9	9	9	36	90
8	6	6	6	8	26	65
9	8	7	7	7	29	72,5
10	9	9	8	9	35	87,5
11	8	8	8	9	33	82,5
12	7	8	6	6	27	67,5
13	7	8	7	6	28	70
14	9	7	8	7	31	77,5
15	7	8	7	5	27	67,5
16	5	8	7	5	25	65
17	9	7	8	7	31	77,5
18	6	6	7	6	25	62,5
19	8	9	8	9	34	85
20	7	7	8	6	28	70
21	8	8	8	9	33	82,5
22	9	9	8	9	35	87,5
23	8	7	7	7	29	72,5
24	8	7	6	6	27	67,5
25	8	7	7	7	29	72,5
26	8	7	7	6	28	70
27	8	9	8	9	34	85
28	8	8	8	9	33	82,5
29	9	9	8	9	35	87,5
30	9	7	8	7	31	77,5
31	7	8	7	5	27	67,5
32	8	7	7	7	29	72,5

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsN 1 Sungai Penuh	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : التعريف بالعاملين في المدرسة		

### A. TUJUAN

التعريف بالعاملين في المدرسة (الاستماع على التدريبات) *Latihan Mendengarkan* (الكتابة على) *Latihan Menulis*

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b style="background-color: yellow;">Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Worksheet atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➤ Whatsapp, Google Meeting, Google Classroom dll</li> <li>➤ Lembar penilaian</li> <li>➤ LCD Proyektor</li> </ul>	<b style="background-color: yellow;">Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hp Android</li> <li>➤ Laptop &amp; infocus</li> <li>➤ Buku Digital</li> </ul>
---	--

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam dan mengajak siswa berdoa sebelum pembelajaran</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi melalui Whatsapp, Google Classroom atau media daring lainnya</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Kegiatan Literasi</b> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) dan <i>Latihan Mendengarkan</i> (الاستماع على التدريبات) <i>tentang</i> التعريف بالعاملين في المدرسة
	<b>Critical Thinking</b> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) dan <i>Latihan Mendengarkan</i> (الاستماع على التدريبات) <i>tentang</i> التعريف بالعاملين في المدرسة
	<b>Collaboration</b> Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mendengarkan dan membacakan kembali materi yang dipelajari berkaitan dengan mengenai <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) dan <i>Latihan Mendengarkan</i> (الاستماع على التدريبات) <i>tentang</i> التعريف بالعاملين في المدرسة
	<b>Communication</b> Guru menjelaskan materi melalui Google Meet, video dan pesan suara kepada peserta didik.
	<b>Creativity</b> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) dan <i>Latihan Mendengarkan</i> (الاستماع على التدريبات) <i>tentang</i> التعريف بالعاملين في المدرسة Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Sungai Penuh , .....2021  
Mahasiswa Peneliti

**EKA DEWIZONA, S.Ag**  
Nip. 197612152007102001

**NURCISA ONESMA**  
Nim. 1710202009

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**HENDRI BAHTERA, S.Pd**  
Nip. 197205072006041013



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsN 1 Sungai Penuh	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : المرافق والأدوات المدرسية		

### A. TUJUAN

المرافق والأدوات المدرسية (الاستماع على التدريبات) *Latihan Mendengarkan* (الكتابة على) *Latihan Menulis*

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➢ Whattsap, Google Clasroom dll</li> <li>➢ Lembar penilaian</li> <li>➢ LCD Proyektor/ Slide Presentasi</li> </ul>	<b>Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Hp Android</li> <li>➢ Laptop, Hp</li> <li>➢ Buku Digital</li> </ul>
--	--

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Kegiatan Literasi</b> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) <i>tentang</i> المرافق والأدوات المدرسية
	<b>Critical Thinking</b> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) <i>tentang</i> المرافق والأدوات المدرسية
	<b>Collaboration</b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) <i>tentang</i> المرافق والأدوات المدرسية
	<b>Communication</b> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	<b>Creativity</b> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) <i>tentang</i> المرافق والأدوات المدرسية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Sungai Penuh , .....2021  
Mahasiswa Peneliti

**EKA DEWIZONA, S.Ag**  
Nip. 197612152007102001

**NURCISA ONESMA**  
Nim. 1710202009

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**HENDRI BAHTERA, S.Pd**  
Nip. 197205072006041013

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsN 1 Sungai Penuh	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : الألوان		

### A. TUJUAN

( الاستماع على التدريبات ) tentang الألوان ( الكتابة على التدريبات ) dan Latihan Mendengarkan ( الكتابة على التدريبات )  
 Latihan Menulis

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b> ➤ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ➤ Whattsapp, Google Clasroom dll ➤ Lembar penilaian ➤ LCD Proyektor	<b>Alat/Bahan :</b> ➤ Hp Android ➤ Laptop ➤ Buku Digital
--	---

	<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang الألوان
	<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang الألوان
	<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang الألوان
	<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang الألوان Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C. PENILAIAN

# K E R I N C I

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Sungai Penuh , .....2021  
Mahasiswa Peneliti

EKA DEWIZONA, S.Ag  
Nip. 197612152007102001

NURCISA ONESMA  
Nim. 1710202009

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

HENDRI BAHTERA, S.Pd  
Nip. 197205072006041013

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsN 1 Sungai Penuh	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : العنوان		

### A. TUJUAN

( الاستماع على التدريبات ) tentang العنوان ( الكتابة على التدريبات ) dan Latihan Mendengarkan ( الكتابة على التدريبات )  
Latihan Menulis

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b> ➤ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ➤ Whattsap, Google Clasroom dll ➤ Lembar penilaian ➤ LCD Proyektor	<b>Alat/Bahan :</b> ➤ Hp Android ➤ Laptop ➤ Buku Digital
---	---

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Kegiatan Literasi</b> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang العنوان
	<b>Critical Thinking</b> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang العنوان
	<b>Collaboration</b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang العنوان
	<b>Communication</b> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	<b>Creativity</b> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Latihan Menulis</i> (الكتابة على التدريبات) tentang العنوان Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Sungai Penuh , .....2021  
Mahasiswa Peneliti

**EKA DEWIZONA, S.Ag**  
Nip. 197612152007102001

**NURCISA ONESMA**  
Nim. 1710202009

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**HENDRI BAHTERA, S.Pd**  
Nip. 197205072006041013

LAMPIRAN 4

MATERI

. 1

انظر واقرأ

Arti	Kata	Arti	Kata	Arti	Kata
itu (perempuan)	تِلْكَ	Siapa	مَنْ	Dia (laki)	هُوَ
siswa	طَالِب	Namaku	إِسْمِي	Dia (perempuan)	هِيَ
siswi	طَالِبَة	ini (laki)	هَذَا	Kamu (laki)	أَنْتَ
Temanku (laki)	صَدِيقِي	ini (perempuan)	هَذِهِ	Kamu (perempuan)	أَنْتِ
Temanku (perempuan)	صَدِيقَتِي	itu (laki)	ذَلِكَ	Saya	أَنَا

. 2

Kata keterangan tempat

الرَّقْم	الكلمة	المعنى	العبارة
1	فِي	Di dalam	أَلْقَمْتُ فِي الْحَقِيْبَةِ
2	عَلَى	Di atas (menempel)	الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ
3	فَوْقَ	Di atas (tidak menempel)	الْمُصَنَّبَ حَقْوُقًا الْمَكْتَبِ
4	تَحْتَ	Di bawah	الْمِقْلَمَةَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ
5	أَمَامَ	Di depan	الْمُصَلِّيَّ أَمَامَ الْمَلْعَبِ
6	وَرَاءَ	Di belakang	الْمَسْجِدَ وَرَاءَ الْفَصْلِ

## اِخْتَرْ اَنْسَبَ الالوان !

(diberi gambar) Tasputih	لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ (أَبْيَض - وَرْدِي - بَنَفْسَجِيّ )	.۱
(diberi gambar) Jeruk orange	لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ ( بُرْتُقَالِيّ - بُيّيّ - أَصْفَر )	.۲
(diberi gambar) Mawarmerah	لَوْنُ الْوَرْدَةِ (أَزْرَق - أَحْمَر - كَرِيْمِيّ )	.۳
(diberi gambar) Jam hijau	لَوْنُ السَّاعَةِ (أَحْمَر - أَحْضَر - أَبْيَض )	.۴
(diberi gambar) Papan Tulis hitam	لَوْنُ السَّبُوْرَةِ (رَمَادِيّ - أَزْرَق - أَسْوَد )	.۵
(diberi gambar) Buku coklat	لَوْنُ الْكِتَابِ ( بُيّيّ - بُرْتُقَالِيّ - بَنَفْسَجِيّ )	.۶
(diberi gambar) Pena krem	لَوْنُ الْقَلَمِ (أَزْرَق - كَرِيْمِيّ - بُرْتُقَالِيّ )	.۷
(diberi gambar) Pensil kuning	لَوْنُ الْمِرْسَمِ ( أَصْفَر - وَرْدِيّ - بُرْتُقَالِيّ )	.۸
(diberi gambar) Kertas biru	لَوْنُ الْقِرْطَاسِ (رَمَادِيّ - وَرْدِيّ - أَزْرَق )	.۹
(diberi gambar) Meja abu-abu	لَوْنُ الْمَكْتَبِ (بُيّيّ - رَمَادِيّ - أَبْيَض )	.۱۰

أُنظِرْ إِلَى هَذِهِ الْبَطَّاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ!

مَا مِهْنَةُ عَزَّامٍ مُحَمَّدٍ؟ وَمَا عُنْوَانُهُ؟

<b>Azzam Muhammad</b>	
Siswa MTsN Malang I	
Rumah Jl. Batubara 4 Malang HP. 081234567890	Madrasah Jl. Bandung 7 Malang Telp (0341) 587087

<b>عَزَّامٌ مُحَمَّدٌ</b>	
طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ١ مَالَانِج	
الْمَدْرَسَةُ شارع باندونج رقم ٧ ٧٨٠٧٨٥ (١٤٣٠) تلفون	الْبَيْتُ شارع باتوبارا رقم ٤ مالايج محمول: ٠٩٨٧٦٥٤٣٢١٨٠

المفردات عن العنوان

Telpon	تَلِفُونٌ
Handphone	مَحْمُولٌ
Dekat	قَرِيبٌ
Jauh	بَعِيدٌ
Jauh sekali	بَعِيدٌ جَدًّا
Dekat sekali	قَرِيبٌ جَدًّا
Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ؟
Nomor telponmu ?	مَا رَقْمُ تَلِفُونِكَ؟

Kartu Nama	بَطَّاقَةُ شَخْصِيَّةٍ
Profesi	مِهْنَةٌ
Alamat	عُنْوَانٌ
Kota	مَدِينَةٌ
Desa	قَرْيَةٌ
Tetangga	جِيرَانٌ
Jalan	شَارِعٌ
Nomor	رَقْمٌ

## LAMPIRAN 5

### KRITERIA PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS ARAB MENGUNAKAN STRATEGI MODELING

Nama :

No Absen :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan Kalimat						
2.	Kerapian Tulisan						
3.	Keindahan Tulisan						
4.	Ketepatan dalam Melengkapi kalimat						
	<b>Jumlah</b>						

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KERINCI

**LAMPIRAN 6****DAFTAR SUBJEK PENELITIAN  
KELAS VII MTsN 1 SUNGAI PENUH  
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

<b>NO</b>	<b>NAMA SISWA</b>
1	ADIBA HURUL AINI
2	ADTYA SAIF ILHAM SIIN
3	AFDOL SAPUTRA
4	AFIFAH TRI AULIA
5	AHMAD ARIF
6	AMITHA PUTRI
7	AUFA IKLIL ATHAILLAH
8	FIANTA NURA ALPATARA
9	FIKRIA ZAKY
10	GALANGA WAHYU ANANDA
11	GINA ELMAYENI
12	HADISYA
13	HANIFAH
14	HASYA NAYLA RIZKYTA
15	INAYA KHOIRUNISA
16	INDAH NADIA
17	IZZATUL NAUFAL
18	JIHAN DWISYA RAHMANDA
19	KARISSA MAULIDA
20	KAUZA ALAFIZAHRA
21	KAYLA SYAWALIA
22	KEYLA KRISDA PUTRI
23	KEYZA KANDHITA PRAMESWARI
24	KHAILA AZZAHRA
25	KHEILA SRIWAHYUNI
26	LAILA KURNIA PUTRI
27	LATTIFA ERLIZA
28	M.AGIL AKBAR
29	M.FARHAN ALBADIQ
30	M.GAZHA VEDROZA
31	M.HILMAN JAMIL
32	M.PRAN ALLATIF
33	MAISA MAULANI
34	MANDA LUTHFIYNA SIRIN
35	MAULA AISYLA LARASATI
36	MUHAMMAD SULTAN FAUZAN
37	NADA NAZIHA ALIZAR
38	OLIVIA TRIWAHYUNI



## LAMPIRAN 7

## SILABUS

**Satuan Pendidikan** : MTsN 1 Sungai Penuh  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas / Semester** : VII / Ganjil

### Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

<b>Komptensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokas Waktu</b>	<b>Sumbe r Belajar</b>
1.1 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah				Observasi Penilaian Diri Penilaian Sejawat Jurnal/Catatan		
1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk				Observasi Penilaian Diri Penilaian Sejawat		

pengembangan kemampuan berbahasa arab				Jurnal/Catatan		
1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman				Observasi Penilaian Diri Penilaian Sejawat Jurnal/Catatan		
2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah				Observasi Penilaian Diri Penilaian Sejawat Jurnal/Catatan		
2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa				Observasi Penilaian Diri Penilaian Sejawat Jurnal/Catatan		
2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman				Observasi Penilaian Diri Penilaian Sejawat Jurnal/Catatan		
3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:	3.1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa	Tema/ Topik: <b>التعريف بالنفس</b>	<b>Mengamati :</b> • Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat	<b>Tugas :</b> • Para siswa diminta berdiskusi untuk	1 2 J	• Buku Siswa Bahasa

<p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأذ واتالمدرسية؛ الألوان؛ baik secara lisan maupun tertulis 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأذ واتالمدرسية؛ الألوان؛ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Arab yang diperdengarkan 3.1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.4 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.5 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.6 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar 4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana 4.1.2 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar</p>	<p>وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأذوات المدرسية؛ الألوان <b>Wacana</b> yang memuat kosa-kata, pola kalimat dan ungkapan komunikatif sesuai tema/topik yang dipelajari. Struktur Kalimat المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>	<p>bahasa Arab yang diperdengarkan tentang التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأذوات المدرسية؛ الألوان • Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan • Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Memperhatikan struktur kalimat-kalimat yang mengandung المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة dalam isi teks lisan sesuai konteks. • Menyimak penjelasan guru tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة</p>	<p>menyusun kalimat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة • Secara individual siswa diminta mencari kalimat/ayat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة • <b>Pengamatan:</b> - Mengamati cara</p>	<p>P Arab Kelas VII Keme nag • Buku refere nsi lain yang menu njang materi • CD/D VD Pemb elajara n • Intern et</p>
---	--	--	--	--	---

			<p>مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan materi tentang topik</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافق والأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) sesuai konteks tentang keadaan/deskripsi sesuatu secara lisan.</li> <li>• Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.</li> <li>• Melakukan tanya jawab struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul>	<p>siswa membaca/berkomunikasi dalam bahasa Arab sesuai tema/topik</p> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافق والأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- yang dipelajari.</li> <li>- Mengamati sejauh mana siswa memahami unsur kebahasaan dan tata bahasa Arab serta budaya Arab yang terdapat dalam teks sesuai tema/topik.</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقة والأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melihat kreativitas siswa dalam mengidentifikasi contoh-contoh karya sastra Arab.</li> </ul> <p>• <b>Portofolio:</b></p>	
--	--	--	---	--	--

			<p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <p>1. Melafalkan materi tentang topik</p> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقوا الأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <p>2. Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat yang mengandung المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengumpulkan tugas dan kreativitas berbahasa siswa sesuai tema/topik, التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقوا الأدوات المدرسية؛ الألوان</li> <li>- Kumpulan tugas berbahasa siswa seperti mengumpulkan kalimat/ayat yang mengandung struktur bahasa sesuai tema/topik التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقوا الأدوات المدرسية؛ الألوان</li> <li>• Tes: - Tes Tertulis</li> </ul> <p>dari alqur'an, hadits, majalah, internet, dsb.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.</li> <li>• Merangkaikan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة sesuai dengan kaidah.</li> <li>• Menentukan struktur kalimat yang mengandung المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Mengumpulkan</li> </ul>	<p>Menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic</p> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <p>- Tes Lisan Kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic</p> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأدوات المدرسية؛ الألوان secara lisan</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>kata/frase/kalimat yang terdapat</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>dari buku teks, majalah, maupun internet.</p> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan kata/frase/ kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>• Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan</li> <li>• Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan sesuai tema/topik</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافق والأدوات تالمدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secara lisan atau tulisan.</li> <li>• Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--



			<p>dalam bahasa Arab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat tentang</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun karangan sederhana tentang</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>sesuai tema/topik.</p>				
3.2	<p>Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:</p> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة</p> <p>وبالعامليين في الأدوات المدرسية والألوان</p> <p>وبالعامليين في المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</p>	<p>3.2.1 Membaca huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab dengan intonasi dan makhray yang benar</p> <p>3.2.2 Menentukan arti kosakata dalam teks</p>	<p>Tema/ Topik:</p> <p>١ . التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة</p> <p>٢ . المرافق والأدوات المدرسية</p> <p>٣ . الألوان</p> <p>٤ . المبتدأ (ضمائر مفردة)؛</p> <p>٥ . إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li> <li>Mengamati kosa kata yang terkandung dalam tema / topik</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diberi tugas untuk mencari kosa kata terkait dengan tema/topik</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافق</p>	1 2 J P	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Siswa Bahasa Arab Kelas VII Keme</li> </ul>

<p>4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang:</p> <p>واتالمدرسية؛ الألوان؛ التعريفبالنفس وبالعاملينفياالمدرسة؛ المرافقوالأد واتالمدرسية؛ الألوان؛ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.3 Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana tentang:</p> <p>التعريفبالنفس وبالعاملينفياالمدرسة؛ المرافقوالأد واتالمدرسية؛ الألوان؛</p>	<p>.2.3 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa Arab dalam teks</p> <p>.2.4 Menggunakan kosakata dalam konteks kalimat</p> <p>4.2.1 Memperagakan ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon dalam teks dialog baik tanpa teks (hafalan) atau dengan teks</p> <p>4.3.1 Menceritakan kembali tema yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana dengan baik dan benar</p>	<p>والجهات ٦ . الضمائرالمفردةالمتصلة</p> <p><b>Wacana</b> yang memuat kosa-kata, pola kalimat dan ungkapan komunikatif sesuai tema/topik.</p> <p>Struktur Kalimat</p> <p>المبتدأ (ضمائرمفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>	<p>التعريفبالنفس وبالعاملينفياالمدرسة؛ المرافقوالأد واتالمدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati maksud bacaan dalam teks terkait topik/tema</li> <li>• Mencocokkan gambar dari kata/frase/kalimat yang didengar.</li> <li>• Membaca isi wacana tulis sesuai tema/topik yang mengandung</li> <li>المبتدأ (ضمائرمفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Memperhatikan struktur kalimat-kalimat yang</li> <li>المبتدأ (ضمائرمفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul> <p>dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p>	<p>الأدواتالمدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para siswa diminta berdiskusi untuk menyusun kalimat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung</li> <li>المبتدأ (ضمائرمفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Secara individual siswa diminta mencari kalimat/ayat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung</li> <li>المبتدأ (ضمائرمفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul>	<p>nag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku referensi lain yang menunjang materi</li> <li>• CD/DVD Pembelajaran Internet</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan guru tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Membaca kaidah tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari.</li> <li>• Melakukan tanya jawab tentang tema/topik yang dipelajari sesuai lintas budaya Arab dan Indonesia.</li> <li>• Melakukan tanya jawab struktur kalimat tentang</li> </ul>	<p><b>• Pengamatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati cara siswa menemukan makna teks bahasa Arab sesuai tema/topik.</li> <li>- Mengamati sejauh mana siswa memahami unsur kebahasaan dan tata bahasa Arab serta budaya Arab yang terdapat dalam teks sesuai tema/topik.</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna mufradat terkait tema/topik</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليتي في المدرسة؛ المرافق والأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat yang mengandung</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung</li> </ul>	<p>الأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat kreativitas siswa dalam mengidentifikasi contoh-contoh karya sastra Arab.</li> </ul> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan tugas dan kreativitas berbahasa siswa sesuai tema/topik,</li> <li>Kumpulan tugas berbahasa siswa seperti mengumpulkan kalimat/ayat yang mengandung struktur bahasa sesuai tema/topik</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليتي في المدرسة؛ المرافق والأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <p>dari alqur'an, hadits, majalah, internet, dsb.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.</li> <li>• Mencoba melafalkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan intonasi yang benar.</li> <li>• Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>sesuai dengan kaidah.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tes:</b></li> <li>- Tes Tertulis Menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic</li> </ul> <p>التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة؛ المرافقون الأدوات المدرسية؛ الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tes Lisan Kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic secara lisan</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة dalam kalimat.</li> <li>• Mengumpulkan kata/frase/kalimat yang terdapat المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة dari buku teks, majalah, maupun internet.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari informasi umum/tema/topik التعريف بالنفس وبالعامليين في المدرسة: المرافقوا لأدوات المدرسية؛ الألوان dari suatu wacana lisan/tulisan.</li> <li>• Membandingkan kata/frase/ kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Mencari persamaan yang terdapat dalam salah satu karya sastra Arab dengan bahasa Indonesia, misalnya peribahasa, syair sederhana, dan sebagainya.</li> <li>• Menyimpulkan isi teks dalam salah satu karya sastra Arab sederhana, misalnya peribahasa, syair Arab sederhana, dan sebagainya dalam bahasa Arab dan Indonesia.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengungkapkan gambar sesuai dengan tema/topik secara lisan atau tulisan</li> <li>• Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.</li> <li>• Menjelaskan isi teks dalam salah satu karya sastra Arab sederhana yang dipertanyakan, misalnya menjelaskan isi peribahasa, syair Arab sederhana, dan sebagainya.</li> <li>• Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat tentang <ul style="list-style-type: none"> <li>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</li> <li>والجهاات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul> </li> <li>• Menyusun karangan sederhana tentang <ul style="list-style-type: none"> <li>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	---	--	--



			مفردة + الخبر (الصفة) والجها ت؛ الضما ت المفردة المتصلة sesuai tema/topik.			
3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: <b>التعريف بالنفس وبالعاملي نفي ا المدرسة؛ المرافقوا لأدو ا تالمدرسية؛ الألوان؛</b> 4.4 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang: <b>التعريف بالنفس وبالعاملي نفي ا المدرسة؛ المرافقوا لأد ا تالمدرسية؛ لألوان؛</b> dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat. 4.5 Menyusun teks sederhana tentang topik <b>التعريف بالنفس وبالعاملي نفي ا المدرسة؛ المرافقوا لأد</b>	3.3.1 Menentukan tema teks 3.3.2 Menceritakan kembali isi teks 3.3.3 Meringkas isi teks dengan Bahasa Arab 4.4.1 Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat yang mengandung informasi tentang tema/topik sesuai contoh dengan tepat dan benar 4.5.1 Menyusun kalimat dengan pola tertentu sesuai tema/topik dan struktur teks yang benar	Tema/ Topik: <b>التعريف بالنفس وبالعاملي نفي ا المدرسة؛ المرافقوا لأدو ا تالمدرسية؛ الألوان؛</b> <b>Wacana</b> yang memuat kosa-kata, pola kalimat dan ungkapan komunikatif sesuai tema/topik. Struktur Kalimat <b>المبتدأ (ضما ت مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجها ت؛ الضما ت المفردة المتصلة</b>	<b>Mengamati :</b> • Membaca teks tentang tema/ topik tentang <b>التعريف بالنفس وبالعاملي نفي ا المدرسة؛ المرافقوا لأدو ا تالمدرسية؛</b> • Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mencocokkan gambar dari kata/frase/kalimat yang didengar. • Mencari informasi umum dan rinci dari suatu wacana lisan/tulisan. • Membaca isi wacana tulis sesuai tema/topik yang mengandung <b>المبتدأ (ضما ت مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</b>	<b>Tugas :</b> • Para siswa diminta berdiskusi untuk menyusun kalimat tentang tema / topik yang dipelajari • Siswa diminta berdiskusi untuk menyusun kalimat yang mengandung struktur kalimat <b>المبتدأ (ضما ت مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجها ت؛ الضما ت المفردة المتصلة</b> • Secara individual siswa diminta mencari kalimat/ayat yang mengandung	1 2 J P	• Buku Siswa Bahasa Arab Kelas VII Kemanag • Buku referensi lain yang menunjang materi • CD/DVD Pembelajaran • Internet

<p>واتالمدرسية؛ الألوان؛  dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p>			<p>والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperhatikan struktur kalimat-kalimat yang mengandung</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</p> <p>والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak penjelasan guru tentang kaidah</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</p> <p>والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab mufradat tentang tema/topik yang dipelajari.</li> <li>Melakukan tanya jawab tentang tema/topik yang dipelajari sesuai lintas budaya Arab dan</li> </ul>	<p>struktur kalimat yang mengandung</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة)</p> <p>والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p><b>• Pengamatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati cara siswa membaca/berkomunikasi dalam bahasa Arab sesuai tema/topik.</li> <li>Mengamati sejauh mana siswa memahami unsur kebahasaan dan tata bahasa Arab serta budaya Arab yang terdapat dalam teks sesuai tema/topik.</li> <li>Melihat kreativitas siswa dalam mengidentifikasi contoh-contoh karya berbahasa</li> </ul>	
---	--	--	--	---	--

			<p>Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) sesuai konteks tentang keadaan/deskripsi sesuatu secara lisan.</li> <li>• Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara tertulis.</li> <li>• Melakukan tanya jawab struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul> <p><b>Mengeksperimentasi/Meng eksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat yang mengandung المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة</li> </ul>	<p>Arab.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengumpulkan tugas dan kreativitas berbahasa siswa sesuai tema/topik,</li> <li>- kumpulan tugas berbahasa siswa seperti mengumpulkan kalimat/ayat yang mengandung struktur bahasa sesuai tema/topik dari alqur'an, hadits, majalah, internet, dsb.</li> <li>- kumpulan tugas dan kreativitas berbahasa siswa tentang karya sastra Arab.</li> </ul> </li> <li>• <b>Tes:</b></li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>المتصلة</p> <p>dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang</li> </ul> <p>الابتداء (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة</p> <p>المتصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.</li> <li>• Mencoba menyusun teks cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan intonasi yang benar.</li> <li>• Mempresentasikan tentang cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, meminta, menawarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tes Tertulis Menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic</li> <li>- Tes Lisan Kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic secara lisan</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>barang dan jasa dalam bahasa Arab.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة sesuai dengan kaidah.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, meminta, menawarkan barang dan jasa dalam bahasa Arab dan bahasa Arab</li> <li>• Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.</li> <li>• Membandingkan kata/frase/ kalimat tentang  المتبدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> <li>• Mengumpulkan kata/frase/kalimat yang terdapat  المتبدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--



dari buku teks, majalah, maupun internet.

- Mencari persamaan yang terdapat dalam salah satu karya sastra Arab dengan bahasa Indonesia, misalnya peribahasa, syair sederhana, dan sebagainya.
- Menyimpulkan isi teks dalam salah satu karya sastra Arab sederhana, misalnya peribahasa, syair Arab sederhana, dan sebagainya dalam bahasa Arab dan Indonesia.

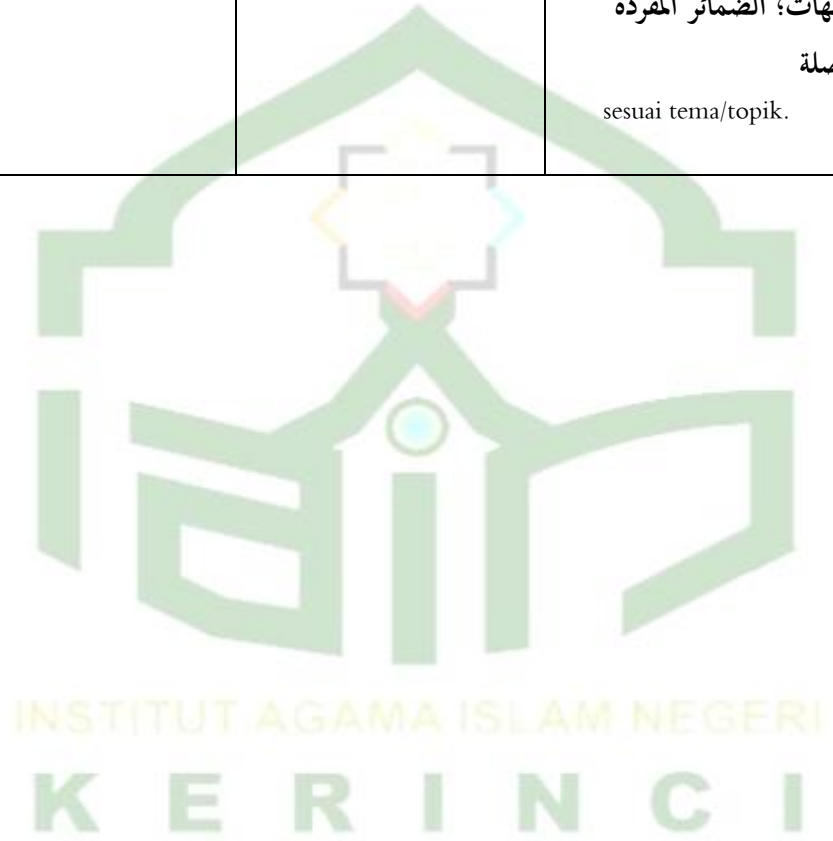
**Mengkomunikasikan:**

- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan
- Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
- Menyusun contoh-contoh tentang cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri

			<p>dalam bahasa Arab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun contoh-contoh tentang cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, meminta, menawarkan barang dan jasa dalam bahasa Arab</li> <li>• Melakukan presentasi tentang budaya Arab yang terdapat dalam teks lisan maupun tulis.</li> <li>• Menjelaskan isi teks dalam salah satu karya sastra Arab sederhana yang dipertanyakan, misalnya menjelaskan isi peribahasa, syair Arab sederhana, dan sebagainya.</li> <li>• Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat tentang</li> </ul> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة مفردة + الخبر (الصفة) والجهات؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun karangan</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--



			<p>sederhana tentang  المبتدأ (ضمائر مفردة)؛ إشارة  مفردة + الخبر (الصفة)  والجهاات؛ الضمائر المفردة  المتصلة  sesuai tema/topik.</p>			
--	--	--	---	--	--	--





**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KERINCI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Alamat : Jalan Kapten Muradi Sungai Penuh Telp. 0748 – 21065 Faks : 0748 – 22114  
KodePos . 37112. Website: [www.stainkerinci.ac.id](http://www.stainkerinci.ac.id) - email : [info@stainkerinci.ac.id](mailto:info@stainkerinci.ac.id)

**SURAT KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KERINCI**

Nomor : 208 Tahun 2020

**T E N T A N G  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI  
MAHASISWA IAIN KERINCI  
TAHUN 2019/2020**

- Menimbang** : 1. Bahwa untuk memperlancar mahasiswa menyusun skripsi, mahasiswa program strata satu (S.1) IAIN Kerinci, maka perlu menetapkan dosen pembimbing skripsi mahasiswa.  
2. Bahwa dosen yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dipadang cakap dan mampu melaksanakan tugas tersebut.
- Mengingat** : 1. Keputusan Menteri Agama Nomor 12 Tahun 2017 tentang Statuta IAIN Kerinci  
2. Peraturan Menteri Agama Nomor 48 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Kerinci  
3. Buku Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa IAIN Kerinci Tahun 2017
- Memperhatikan** : 1. Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan tentang Pengangkatan Pembimbing I dan II dalam Penulisan Skripsi mahasiswa IAIN Kerinci  
2. Usul Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Nomor. In.31/J4.1/PP.00.9/026/2020 Tanggal, 24/09/2020

**M E M U T U S K A N**

- Menetapkan Pertama** :  
: Menunjuk dan menugaskan :  
1. Nama : **Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, M.PdI** **Sebagai Pembimbing I**  
2. Nama : **Eva Ardinal, MA** **Sebagai Pembimbing II**

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi/Tugas Akhir :

Nama : **Nurcisa Onesma**

NIM : 1710202009

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : **Strategi pembelajaran bahasa arab dengan pendekatan kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII B MTsN 1 Model Sungai Penuh tahun ajaran 2018/2019**

Kedua : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.

DITETAPKAN DI : SUNGAI PENUH

: 24 September 2020 PADA TANGGAL

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Pengembangan Lembaga



**Dr. SAADUDDIN, MPd.I**

*Tembusan :*

1. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga
2. Ketua Jurusan
3. Dosen Pembimbing
4. Peringgal

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
K E R I N C I



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KERINCI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Kapten Muradi Kec. Pesisir Bukit Sungai Penuh Telp. (0748) 21065 Fax. (0748) 22114  
Kode Pos. 37112 Web [www.iainkerinci.ac.id](http://www.iainkerinci.ac.id) Email: [info@iainkerinci.ac.id](mailto:info@iainkerinci.ac.id)

Nomor : In.31/D.1/PP.00.9/ 849/2020  
Lampiran : 1 Berkas  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

23 November 2020

Kepada Yth.  
Kepala Badan Kesatuan Bangsa Politik dan  
Perlindungan Masyarakat Kota Sungai Penuh

Di \_  
Tempat

Assalamualaikum w.w,

Dalam rangka pelaksanaan penelitian mahasiswa semester akhir Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, dalam Wilayah Kota Sungai Penuh, maka dengan ini Kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengeluarkan surat izin kepada mahasiswa yang namanya terlampir dibawah ini. Waktu yang diberikan mulai pada tanggal **23 November 2020 s.d 23 Januari 2020**.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum w.w

a.n. Rektor,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan



*Kamil*  
**Dr. Dairabi Kamil, S.Pd., M.Ed**

Tembusan:

1. Rektor IAIN Kerinci (sebagai laporan)
2. Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga
3. Peringgal

Lampiran : Izin Penelitian Mahasiswa  
Nomor : In.31/D.1/PP.00.9/849/2020  
Tanggal : 23 November 2020  
Tentang : Nama-nama mahasiswa/i IAIN Kerinci yang akan melaksanakan penelitian tahun 2020

NO	NAMA /NIM	FAKULTAS	JURUSAN	TEMPAT PENELITIAN
1	Sundari Fitri Rifani 1610204061	Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan	Tadris Biologi	MA Negeri 1 Sungaipenuh
2	LEZA ERDI PRATA MA 06.246.15	Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan	Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam	MA Negeri 2 Sungaipenuh
3	Desti Resmalia Putri 1710206004	Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan	Manajemen Pendidikan Islam	SMP Negeri 7 Sungai Penuh
4	Intan Kirana 1710202011	Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan	Pendidikan Bahasa Arab	MA Negeri 2 Sungaipenuh
5	Nurcisa Onesma 1710202009	Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan	Pendidikan Bahasa Arab	MTs Negeri 1 Sungaipenuh

a.n. Rektor,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

  
Dairabi Kamil, S.Pd., M.Ed

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KERINCI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KERINCI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Kapten Muradi Kec. Pesisir Bukit Sungai Penuh Telp. (0748) 21065 Fax. (0748) 22114  
Kode Pos. 37112 Web [www.iainkerinci.ac.id](http://www.iainkerinci.ac.id) Email: [info@iainkerinci.ac.id](mailto:info@iainkerinci.ac.id)

Nomor : In.31/D.1/PP.00.9/ 849/2020  
Lampiran : -  
Perihal : **Mohon Izin Penelitian**

23 November 2020

Kepada  
Yth Kepala MTs Negeri 1 Sungaipenuh Di  
Tempat

Assalamualaikum w.w.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program sarjana (S1) maka setiap mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi sehubungan dengan hal tersebut kami mengharapkan dengan hormat atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa berikut ini:

Nama : **Nurcisa Onesma**  
NIM : 1710202009  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Untuk melakukan penelitian di instansi/lembaga Bapak/Ibu, dengan judul skripsi: **Pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan strategi modeling untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita berbasis online siswa kelas VII MTsN 1 SUNGAI PENUH.** Waktu penelitian yang diberikan kepada yang bersangkutan dimulai pada tanggal **23 November 2020 s.d 23 Januari 2020.**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.  
Wassalamualaikum w.w

a.n. Rektor,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan



**Dr. Dairabi Kamil, S.Pd., M.Ed**

Tembusan:

4. Rektor IAIN Kerinci (sebagai laporan)
5. Arsip



**PEMERINTAH KOTA SUNGAI PENUH**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
Jln. M. Husni Thamrin Desa Simpang Tiga Rawang Telp/Fax. (0748) 22162 Sungai Penuh

**REKOMENDASI PENELITIAN**

Nomor : 070/ 16 / Kesbangpol -2 /1/2021

- Dasar : 1. Permendagri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah  
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.  
3. Peraturan Walikota Sungai Penuh Nomor 35 Tahun 2019 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Sungai Penuh
- Menimbang : a. Surat Dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor In.31/D.1/PP.00.9/849/2020 Tanggal 23 November 2020 Perihal Permohon Izin Penelitian  
b. Berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud huruf (a) diatas perlu dikeluarkan rekomendasi riset / Penelitian sesuai dengan proposal yang diajukan.

Kepala Badan Kesbangpol Kota Sungai Penuh, memberikan rekomendasi kepada :

Nama : **NURCISA ONESMA**  
NIM : 1710202009  
Pekerjaan : MAHASISWI  
Kebangsaan : INDONESIA  
Alamat : Desa Diilir Kecamatan Hamparan Rawang Kota Sungai Penuh

Untuk : Melakukan penelitian Dengan judul تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجيات النموذجي لارتقاء مهارة الكتابة عن القصة عن الإنترنت للطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المشاتوية سونجي فينوه

Tempat Penelitian : MTs Negeri 1 Sungai Penuh

Waktu : 23 November 2020 s.d 23 Januari 2021

- Dengan Ketentuan : 1. Sebelum melakukan Riset / Penelitian terlebih dahulu melapor kepada Kepala / pimpinan dan pihak-pihak terkait setempat, untuk mendapat petunjuk seperlunya.  
2. Wajib menjaga tata tertib dan menaati ketentuan yang berlaku di tempat penelitian.  
3. Tidak dibenarkan melakukan Riset / penelitian yang tidak ada kaitannya dengan judul Riset / Penelitian dimaksud.  
4. Tidak menggunakan Rekomendasi Penelitian ini untuk tujuan tertentu, di luar rekomendasi yang diterbitkan.  
5. Rekomendasi ini akan dicabut kembali apabila pemegangnya tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.  
6. Hasil penelitian di serahkan kepada Walikota Sungai Penuh melalui Badan Kesbang dan Politik Kota Sungai Penuh 1( Satu) exemplar.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya

Sungai Penuh, 8 Januari 2021



**Tembusan :**

1. Bapak Walikota Sungai Penuh.
2. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Sungai Penuh.
3. Kepala Dinas Pendidikan Kota Sungai Penuh
4. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Sungai Penuh
5. Kepala MTs Negeri 1 Sungai Penuh
6. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kerinci
7. Yang bersangkutan.



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KERINCI

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jln. KaptenMuradi Sungai PenuhTelp. (0748) 22114 Kode Pos. 37112 Web : [www.iain.kerinci.ac.id](http://www.iain.kerinci.ac.id)

---

### SURAT KETERANGAN

Nomor : In.31/J4.1/PP.00.9/ /2020

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : OKI MITRA, M.PdI  
NIDN : 2013089001  
Jabatan : Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : NURCISA ONESMA  
NIM : 1710202009  
Semester : 7  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul yang disetujui : Strategi pembelajaran Bahasa Arab dengan pendekatan kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII B MTsN 1 Model Sungai Penuh tahun ajaran 2018/2019

Calon Pembimbing : 1. Dr. Ahmad Fikri  
2. Eva Ardinal, MA

Adalah benar nilai tersebut telah dinilai kelayakan implementasinya untuk dikembangkan menjadi proposal penelitian dibawah arahan kedua pembimbing sesuai aturan dan ketentuan yang berlaku di lingkungan IAIN Kerinci.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk diteruskan ke akademik sebagai syarat pembuatan surat keputusan pembimbing yang ditetapkan oleh Wakil Dekan I atas nama Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kerinci.

Sungai Penuh, 24 September 2020

A.n. Ketua Jurusan PBA  
Sekjur PBA,

OKI MITRA, M.PdI  
NIDN : 2013089001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SUNGAI PENUH  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KOTA SUNGAI PENUH**

Jalan M. Husni Thamrin Sumur Anyir Sungai Penuh Kode Pos: 37112  
Telepon (0748) 21266, e-mail mtsnm\_krc@yahoo.co.id  
Website: www.mtsnmodelsungaipenuh.net

**SURAT IZIN PENELITIAN**

Nomor: B- 26<sup>e</sup> /MTs.05.01/KS.08/12/2020

Assalamua'laikum wr.wb

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN KERINCI, Nomor: In.31/D.1/PP.00.9/849/2020 tanggal, 23 November 2020 Prihal: Permohonan Izin Penelitian, Maka Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kota Sungai Penuh memberi Izin kepada:

N a m a : NURCISA ONESMA  
NIM : 1710202009  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Untuk Melaksanakan Penelitian di MTsN 1 Kota Sungai Penuh dengan Judul Skripsi : "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MODELING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA BERBASIS ONLINE SISWA KELAS VII MTsN 1 SUNGAI PENUH ". Dari tanggal 23 November s.d. 23 Januari 2021.

Ketentuan yang harus di penuhi adalah sebagai berikut :

1. Selama melaksanakan Penelitian supaya dapat menyesuaikan diri serta mentaati peraturan dan Tata Tertib yang berlaku di MTsN 1 Kota Sungai Penuh.
2. Selalu Koordinasi dan konsultasi dengan Kepala Madrasah melalui Wakil Kepala Madrasah Bidang Akademik
3. Tidak melakukan riset/penelitian terhadap objek yang tidak sesuai/tidak ada kaitannya dengan masalah yang diteliti
4. Setelah mengadakan Penelitian agar dapat meyampaikan hasilnya kepada Kepala Madrasah.

Demikian Surat izin ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Wassalamu'alaikum w.w.

Sungai Penuh, 17 Desember 2020

Kepala Madrasah,



Tembusan:

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Prov.Jambi
2. Kepala Kantor Kementerian Kota Sungai Penuh
3. Rektor cq. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kerinci



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SUNGAI PENUH  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KOTA SUNGAI PENUH**

Jalan M. Husni Thamrin Sumur Anyir Sungai Penuh 37112  
Telepon (0748) 21266, e-mail mtsnm\_krc@yahoo.co.id  
Website: [www.mtsnmmodelsungai penuh.net](http://www.mtsnmmodelsungai penuh.net)

**SURAT KETERANGAN  
TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Nomor: B- 15 /MTs.05.01/KS.07/02/2021

Assalamua'laikum w.w

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kota Sungai Penuh, dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : NURCISA ONESMA  
NIM : 1710202009  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Sesuai dengan Surat Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kota Sungai Penuh Nomor: B.268/MTs.05.01/KS.05.01/12/2020 Tanggal 17 Desember 2020, Surat Izin Penelitian a.n. **Nurcisa Onesma**, dengan ini Menyatakan Bahwa nama yang tersebut diatas **Telah Melaksanakan Penelitian** di MTsN 1 Kota Sungai Penuh dari tanggal **23 November s.d. 23 Januari 2021**, dalam rangka penyelesaian Skripsinya dengan Judul : **"PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MODELING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA BERBASIS ONLINE SISWA KELAS VII MTsN 1 SUNGAI PENUH "**.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Wassalamu'alaikum w.w.

Dikeluarkan di : Sungai Penuh  
Pada Tanggal : 25 Januari 2021

Kepala Madrasah,



Tembusan:

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Prov.Jambi
2. Kapala Kantor Kementerian Kota Sungai Penuh



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KERINCI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jln. Kapten Muradi Sungai Penuh Telp. (0748) 22114  
Kode Pos. 37112 Web : www.iainkerinci.ac.id Email: info@iainkerinci.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini SELASA ..... Tanggal ..... 27 ..... Bulan ..... 10 ..... Tahun ..... 2020 ..... telah dilaksanakan seminar proposal:

Nama : NURCISA QNESMA .....  
NIM : 1710202009 .....  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab .....  
Judul Proposal : Strategi pembelajaran bahasa arab dengan Pendekatan modeling untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita berbasis online siswa kelas VII MTsN 1 SUNGAI PENUH .....

Tim Reviewer :

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1	Dr. Ahmad Fikri, M.pd	Pembimbing I	1.
2	Eva Ardinal, MA	Pembimbing II	2.
3	Hj. Ainil Khuryati, M.pd	Reviwer I	3.
4	M. Ridha Ds.Lc., MA	Reviwer II	4.

Berdasarkan rapat tim Reviewer, maka saudara yang namanya diatas dinyatakan : **Lulus tanpa perbaikan/Lulus dengan perbaikan/tidak lulus\***).

Untuk itu kepada saudara diharapkan dapat berkonsultasi kepada pihak terkait untuk menyempurnakan proposal dan segala sesuatu yang berkenan dengan ujian ini paling lambat tanggal ..... 17 ..... bulan ..... Nov ..... tahun ..... 2020 .....

Apabila sampai tanggal tersebut saudara tidak menyelesaikannya, maka saudara dikenakan sanksi akademik atau dinyatakan gagal.

Sungai Penuh, ..... 27 - 10 - ..... 2020

Ketua

M. Ridha Ds.Lc., MA

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal ini dengan judul "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN STRATEGI MODELING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA BERBASIS ONLINE SISWA KELAS VII MTsN 1 SUNGAI PENUH" yang disusun oleh saudari NURCISA ONESMA, NIM. 1710202009 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan sudah dilaksanakannya seminar proposal, maka proposal ini dapat disetujui kemudian dilanjutkan membuat surat izin penelitian.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

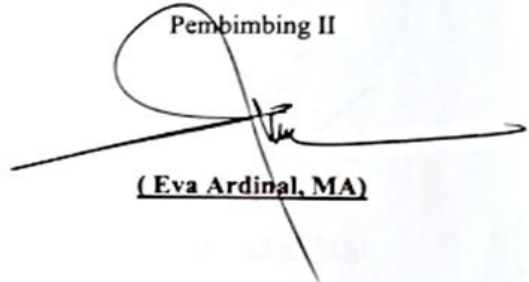
Sungai Penuh, 12 November 2020

Pembimbing I



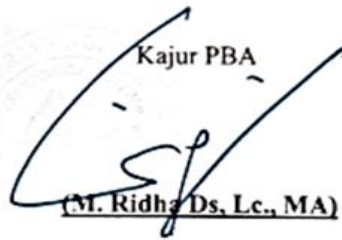
(Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, M.pdi)

Pembimbing II



(Eva Ardinal, MA)

Kajur PBA



(M. Ridha Ds, Lc., MA)

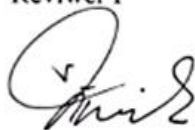
## PERSETUJUAN REVIWER

Proposal ini dengan judul "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN STRATEGI MODELING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA BERBASIS ONLINE SISWA KELAS VII MTsN 1 SUNGAI PENUH" yang disusun oleh saudari NURCISA ONESMA, NIM. 1710202009 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan sudah dilaksanakannya seminar proposal, maka proposal ini dapat disetujui kemudian dilanjutkan membuat surat izin penelitian.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

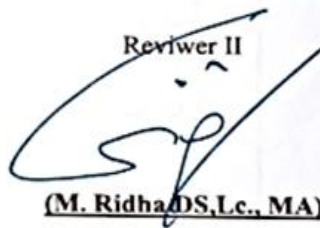
Sungai Penuh, 12 November 2020

Reviwer I




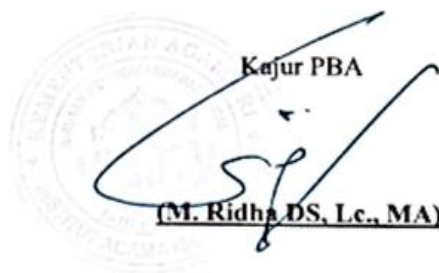
(Hj. Ainil Khuryati, M.pd)

Reviwer II



(M. Ridha DS, Lc., MA)

Kajur PBA



(M. Ridha DS, Lc., MA)

## شخصية الكاتبة

الإسم : نور شيسى أونيسى  
مكان وتاريخ الميلاد : دوسن ديئلر ، ١٤ أغسطس ١٩٩٩  
العنوان : دوسن ديئلر راوانج المقاطعات همفران راوانج  
مدينة سونجي فينوه



رقم	خلفية الدراسة	مكان	عام
١.	المدرسة الإبتدائية الحكومية الرقم ٢٧٢ / ١١ راوانج	راوانج	٢٠٠٩
٢.	المدرسة الثانوية الحكومية سونجي فينوه	سونجي فينوه	٢٠١٢
٣.	المدرسة العالية الحكومية الواحدة سونجي فينوه	سونجي فينوه	٢٠١٦
٤.	الجامعة الاسلامي الحكومي كورنجي حتى الان	كورنجي	٢٠١٧ حتى الان

راوانج، ٢ يوليو ٢٠٢١

الكاتبة

نور شيسى أونيسى

رقم التسجيل : ١٧١٠٢٠٢٠٠٩

## DOKUMENTASI



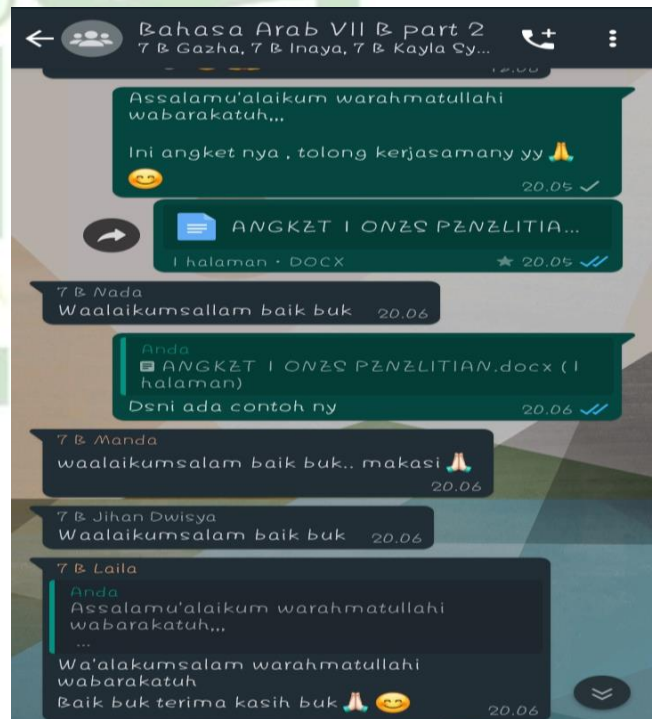
Gambar 1: Peneliti mewawancarai Kepala TU



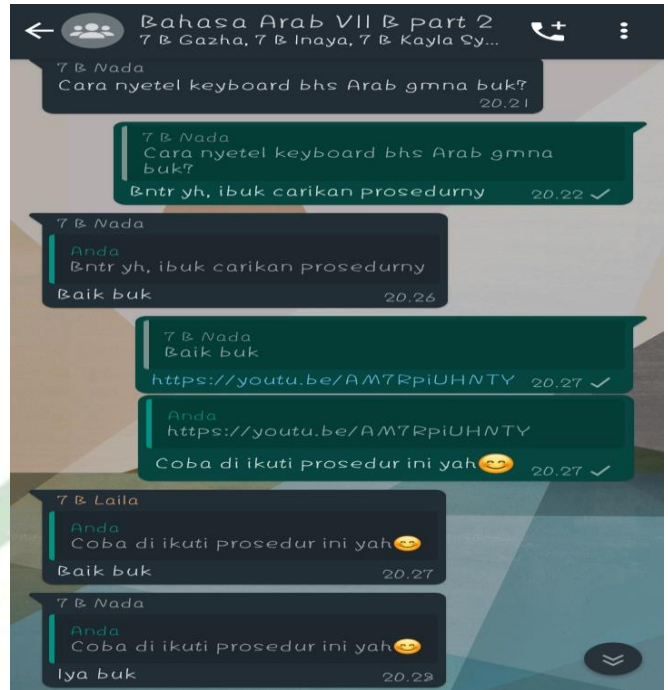
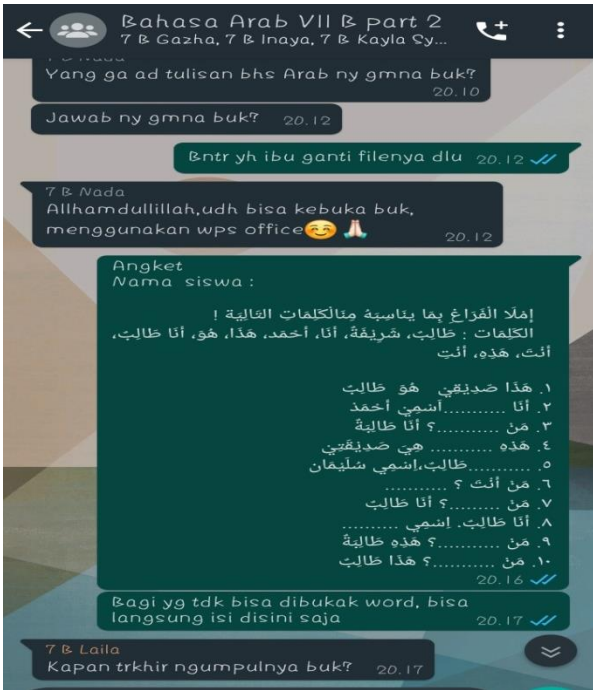
Gambar 2 : Peneliti mewawancarai guru mapel Bahasa Arab



Gambar 3 : Peneliti sedang memperkenalkan diri Dan supaya siswa dapat mengerjakan angket



Gambar 4 : Peneliti memberikan angket 1



Gambar 5: Peneliti menjelaskan cara mengisi angket

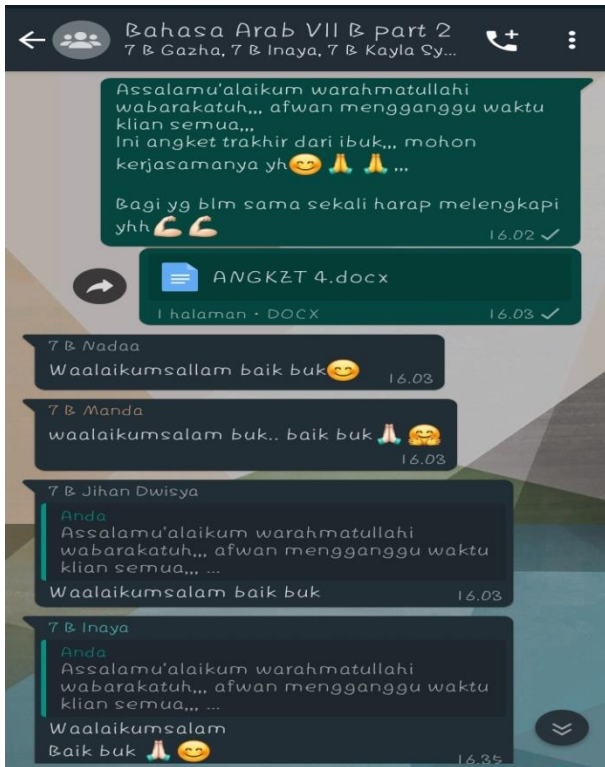


Gambar 6 : Peneliti memberikan angket ke2

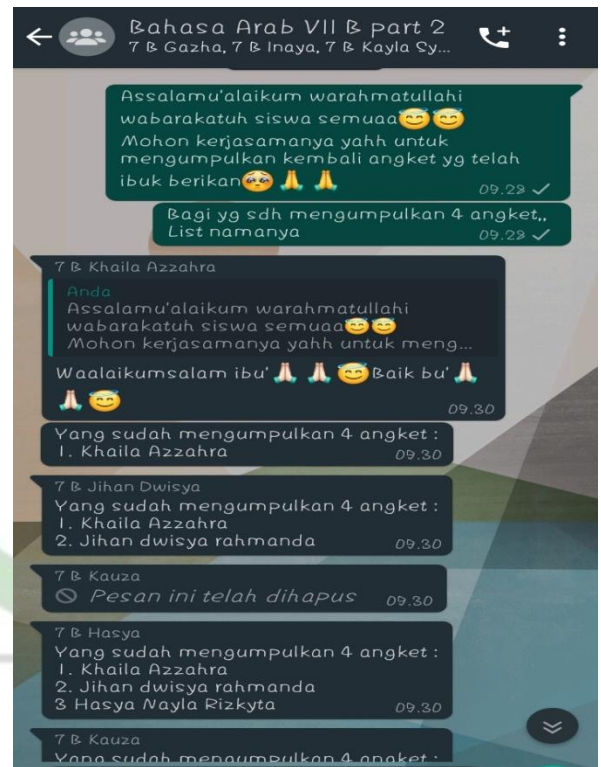


Gambar 7: Peneliti memberikan angket ke3





Gambar 8: peneliti memberikan angket ke 4



Gambar 9: peneliti mengingatkan bagi yang belum mengumpulkan angket



Gambar 10 : Peneliti memberikan kembali angket



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KERINCI  
FAKULTAS TARBIYAH  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Kapten Muradi Kec. Pesisir Bukit Sungai Penuh Telp. (0748) 21065 Fax. (0748) 22114  
Kode Pos 37112 Web [www.iainkerinci.ac.id](http://www.iainkerinci.ac.id) Email: [info@iainkerinci.ac.id](mailto:info@iainkerinci.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN  
LULUS UJI PLAGIASI**

Ketua jurusan Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa Skripsi Mahasiswa:

Nama : NURCISA ONESMA

NIM : 1710202009

Judul : Pembelajaran Menulis Arab Dengan Menggunakan Strategi Modeling Berbasis Online Siswa Kelas VII MTsN 1 Sungai Penuh.

Pembimbing 1 : Dr. Ahmad Fikri, S.Ag, M.PdI

Pembimbing 2 : Eva Ardinal, M.A

Telah di uji plagiat dengan tingkat kemiripan dengan karya tulis lainnya sebesar **20** dan dinyatakan dapat di agendakan untuk ujian skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Penuh, 02 Agustus 2021  
Sekretaris Jurusan,

Dr. OKI MITRA, M.PdI

Catatan :

Tingkat kemiripan maksimal 30% diluar daftar pustaka